

<<动画短片联合大作业2>>

图书基本信息

书名：<<动画短片联合大作业2>>

13位ISBN编号：9787502776947

10位ISBN编号：750277694X

出版时间：2010-4

出版时间：海洋出版社

作者：孙聪，叶风 编著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画短片联合大作业2>>

内容概要

本书动画创作，是动画专业本科三年级的必修课。

通过在此课程中教授给学生动画创作的普遍规律并引导学生进行动画短片的实际创作，让学生掌握动画创作的全部过程、体会动画片创作和制作上的特点，使他们具备动画创作的专业能力。

动画创作课程按照动画片创作的实际流程，从前期构思创意，到中期绘制，再到后期合成，让学生完成完整的动画短片。

使学生通过这样的实践，体会团结合作的重要性，也使学生尽早地体验毕业以后将面临的、现实工作中必须分工合作的动画片创作模式，学会调整个性与协调合作之间的尺度，有效地通过合作发挥优势、进行创作。

本书收录了北京电影学院动画学院四部学生作品，全面展现创作的过程，从创意的形成到设计制作成片的全部经历，发现问题、分析问题、解决问题的思路，都为动画初学者提供了宝贵的经验，更为今后的就业与创业打下坚实的基础。

如需本书短片电子文件。

<<动画短片联合大作业2>>

书籍目录

课程说明教学计划熊猫·草 3 影片概况 4 前期设计 4 《熊猫·草》文字剧本 5 角色设计 10 场景设计 12 文字分镜头 14 分镜头台本 18 设计稿 20 中期制作 20 Flash动作设计 21 原动画 22 扫描、修线、角色上色 24 场景上色 26 后期制作 26 After Effects后期特效 28 Premiere输出 29 成片欣赏呐喊 35 影片概况 36 前期创作 36 剧本 37 人物造型设计 40 场景设计 44 分镜头 47 中期制作 47 道具制作 49 场景制作 50 人物制作 51 表情设计 52 背景绘制 53 分层 54 拍摄 55 拍摄实况 56 文件管理 57 后期制作 57 特效合成 58 特效比对 59 想说的话 60 精彩图例 踏雨 65 影片概况 66 前期制作 66 剧本 68 美术设计 80 分镜头 82 中期制作 83 设计稿 85 原动画 86 扫描,上色 88 片花欣赏亡命鸡礼花 91 影片概况 92 前期设计 93 人物设计 94 角色设计的演变 96 主要场景的概念设计 101 制订计划表 104 中后期制作 104 原动画设计 106 批量场景制作 108 场景绘制过程 109 后期特效及合成 110 三维场景搭建 113 场景欣赏 118 幕后花絮

<<动画短片联合大作业2>>

章节摘录

插图：

<<动画短片联合大作业2>>

编辑推荐

《动画短片联合大作业2:北京电影学院动画学院毕业生作品集(动画艺术专业)》：熊猫·草呐喊踏雨
亡命鸡礼花

<<动画短片联合大作业2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>