

<<CS4&Combustion影视特效全实例>>

图书基本信息

书名：<<CS4&Combustion影视特效全实例>>

13位ISBN编号：9787502777371

10位ISBN编号：7502777377

出版时间：2010-6

出版时间：海洋出版社

作者：子午视觉文化传播

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着我国国民收入的不断提高以及对品牌消费能力的增长，近几年来，全国高等院校新设置的数码影视专业和新成立的影视动画院校超过300所，数码影视设计将作为知识经济的核心产业之一，正迎来它的“黄金期”。

在电视和电影媒体的改革进程中，数码影视由电视栏目包装、节目片头、视频特效向整体视频包装发展，将成为打造强势品牌、参与市场竞争、提高收视率、增强盈利能力的重要手段。

全球设计软件暨数字内容顶尖供应商Adobe和Autodesk，分别推出After Effects cS4和Combustion 2008，各自垄断着PC和MAC平台的视频合成软件，在众多软件中一直占据着动画合成、后期制作、影视特效、视频处理等领域的霸主地位。

本书内容分为两部分、共10章。

第一部分为After Effects篇，主要对After Effects快速入门、After Effects文字特效范例、After Effects视频特效范例、After Effects蒙板与表达式范例、After Effects商业实战范例进行讲解，第二部分为Combustion篇，主要对Combustion快速入门、combustion文字特效范例、Combustion视频特效范例、Combustion粒子与特效范例、Combustion商业实战范例进行讲解，详细地对不同风格和样式的影片特效进行合成，整个学习流程联系紧密，范例环环相扣，一气呵成。

配合本书配套光盘的多媒体视频教学课件，让您在掌握各种创作技巧的同时，享受无比的学习乐趣。

在此，要特别感谢北京电影学院动画学院和海洋出版社计算机图书出版中心的所有老师，对本团队在编写工作中的帮助与支持，感谢您们的辛勤劳动和无私奉献，在本书编写过程中提供了大量宝贵建议，在此诚意致谢。

本书由“哈尔滨子午视觉文化传播有限公司”和“哈尔滨子午影视动画设计培训基地”的多名教师和设计师强势联合编写，主要由彭超老师执笔完成，其他参编人员还有赵云鹏、唐连喜、王戊军、韩雪、王海波、黄永哲、李刚、齐羽、左铁慧、杨长安、林振江、姚丹、欧睿远，将长期从事影视动画教学、项目开发积累的经验荟萃到一起。

讲解过程不拘泥于命令与实例本身，而是介绍了许多活用方法，并整理了各种技巧，使读者一目了然。

<<CS4&Combustion影视特效全实>>

内容概要

本书由超人气王的哈尔滨子午视觉文化传播公司长期从事一线教学和项目开发的专业人士编写，通过30个典型而成功的案例、精彩生动的视频讲解，帮助读者快速掌握After Effects CS4和Combustion 2008专业级影视后期特效合成、影视片头广告和电视栏目包装的制作流程、方法和技巧。

本书内容分为两部分、共10章。

第一部分为AfterEffects篇，主要对AfterEffect快速入门、文字特效、视频特效、蒙版与表达式、商业实战进行讲解。

第二部分为Combustion篇，主要对Combustion快速入门、文字特效、视频特效、粒子与特效、商业实战进行讲解，通过典型实例，详细地对不同风格和样式的影片特效进行合成，整个学习流程联系紧密，范例环环相扣，一气呵成!配合本书配套光盘的多媒体视频教学课件，让您在掌握各种创作技巧的同时，享受无比的学习乐趣! 超值1DVD内容：34个影音视频文件+8个超值免费插件+32个制作流程图+海量合成素材=4G超容量学习材料。

读者对象：想快速跻身影视后期、栏目包装、影视广告、视频特效专业大腕行列从业人员的自学工具书；高等动画院校影视后期合成专业课堂实训教材；高等院校图书馆必备馆藏读本；社会影视后期培训最佳教材。

书籍目录

第1部分 After Effects SC4 影视特效制作 第1章 After Effects CS4快速入门 1.1 After Effects CS4简介
1.2 界面布局 1.2.1 菜单栏 1.2.2 工具栏 1.2.3 项目面板 1.2.4 合成窗口
1.2.5 时间线 1.2.6 工作界面切换 1.2.7 其他面板 1.3 工作流程 1.3.1 合成项目
1.3.2 导入素材 1.3.3 增加特效 1.3.4 文字输入 1.3.5 动画记录 1.3.6 渲染操作
1.4 本章小结 第2章 文字特效 2.1 运动光条字 2.2 爆炸碎片字 2.3 流光文字
2.4 光斑文字 2.5 本章小结 2.6 上机实训 第3章 视频特效 3.1 放射光条 3.2
动态背景 3.3 闪电文字 3.4 飞入地球 3.5 本章小结 3.6 上机实训 第4章 After
Effects CS4蒙版与表达式范例. 4.1 放大镜特效 4.2 水墨蒙版 4.3 云彩空间 4.4 装饰
文字 4.5 本章小结 4.6 上机实训 第5章 商业实战范例 5.1 《舞派对》栏目片头
5.2 《安徽卫视》电视包装 5.3 《大视点》栏目片头 5.4 本章小结 5.5 上机实训第2
部分 Combustion2008影视特效制作

章节摘录

插图：

编辑推荐

《After Effects CS4&Combustion影视特效全实例》：哈尔滨子午数码影视Adobe认证教师和工程师倾情编写，将长期从事影视后期教学和电视频道包装的成功个案汇编成册，30个经典范例、34个视频教学轻松教您学会视频特效制作，附赠8个相关插件、创作素材，超值体验影视后期、栏目包装、视频特效处理等从业人员的必备工作手册。

34个影音视频文件+8个超值免费插件+32个制作流程图+海量合成素材 = 4G超容量学习材料。

完美的范本，智慧的结晶，助您进入影视后斯合成大腕的行列！

教育部全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>