

<<蓝色的诗与思>>

图书基本信息

书名：<<蓝色的诗与思>>

13位ISBN编号：9787502779474

10位ISBN编号：7502779477

出版时间：2010-12

出版时间：海洋

作者：段汉武//吴晓都//张陟

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色的诗与思>>

内容概要

众所周知，海洋是大自然中生命的源泉，也是人类得以生存、繁衍与发展的重要条件。海洋，对于全世界各个沿海民族而言，是生儿育女的摇篮，是耕耘劳作的田园，也是心灵向往的圣地。

广袤无边的海洋哺育了人类，也成为人类文学艺术中一个悠远而无法割舍的部分。

从古希腊盲诗人荷马的《伊利亚特》与《奥德赛》开始，海洋，无论作为一种叙事背景，一个描写与抒情的对象，还是一种生活方式的选择，已经广泛地出现在了文学作品当中。在中国古典文学之中，也有“精卫填海”、“百川灌河”、“坎井之蛙”等虽然篇幅短小，但却寓意深刻的故事。

在人类文明与文化的演进过程中，海洋时时刻刻伴随左右。

翻开《贝奥武夫》、《暴风雨》、《鲁滨逊漂流记》、《海底两万里》、《格列佛游记》、《金银岛》、《白鲸》、《老人与海》等文学经典，我们总能听到海涛起伏的激荡声，看到海浪间隐现的风帆。

海洋，见证了海洋民族文明勃发、扩张与兴盛的过程，海洋参与铸就了海洋民族的民族情感、个性与文化价值观。

《荷马史诗》中的海洋，是海妖与风暴的世界，无情地阻隔了俄狄修斯漫长而危险的返乡之途；《圣经》中的海洋，是横亘于陆地与福地间的巨大鸿沟，里面生长着名为利维坦的巨兽，阻隔着基督徒进入天堂的梦想；在《鲁滨逊漂流记》的年代，一样充满惊涛骇浪的海洋，却无法阻止西方人追求财富与土地的殖民欲望；在《格兰特船长的儿女们》、《海底两万里》当中，神秘莫测的海洋已然成了科学探索与冒险精神的实验场；当然，同样无法忘怀的是《老人与海》之中，老渔民桑迪亚哥面对大海时，那个孤独而又坚强的失败者的形象。

丰富而悠远的海洋文学传统，承载着海洋民族在不同历史进程中的精神与理想，映射海洋民族对未来生活的想象与向往。

海洋也因此获得了各种不同的面相，成为了解不同文化与文学的色彩斑斓的多棱镜。

海洋文学浪漫而富有激情，海洋文学崇尚竞争与力量，海洋文学与贸易、武力、征战、殖民等密切相关，海洋文学又与环境、生态、人对自然的尊重等主题不可分离。

一部海洋文学的历史，既是一部海洋民族不断征服自然险阻、向更广阔的生存空间迈进的发展史，又是一部人与自然、人与人之间不断学习与相互探索的心灵史。

<<蓝色的诗与思>>

书籍目录

从西葡古典文学看西方霸权的文化先行策略英美海洋小说中的人类生存困境英美海洋文学中的浪漫情怀与现实体验普希金与海洋海洋：一面映照自我的镜子——论康拉德的小说《阴影线》的自我意识文学与海洋——《理想藏书》的海洋文学（文学资料）近代日本的海洋想象——甲午战争、日俄战争前后日本文学中海洋形象的变迁日本“海洋文学”的一个样式——以井伏鱒二的《中浜万次郎漂流记》为中心从荒漠到大海——迈伊小说体现的文学史的海洋地理视阈“鲁滨逊”陷入恐慌之中——从《鲁滨逊漂流记》到《冷皮》康拉德的《礁湖》：大海上的放逐地融合与逾越——《暴风雨》中异质文明较量的方式探究从海洋看陆地：斯威夫特与《格列佛游记》试论唐代岭南海洋文学生命的价值——评康拉德《台风》从“海洋文学”概念角度探讨其英文翻译《天边外》的存在之思英美海洋小说对当代人类生存困境的启示英美海洋小说中的生态观念后记

<<蓝色的诗与思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>