

<<明清宁波文学家评传>>

图书基本信息

书名：<<明清宁波文学家评传>>

13位ISBN编号：9787502779702

10位ISBN编号：7502779701

出版时间：2011-5

出版时间：海洋出版社

作者：张如安，张萍 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清宁波文学家评传>>

### 内容概要

明清时期可以说是宁波文学的繁荣时期。

这首先表现在作家众多，作品繁富。

明清宁波文学业绩不凡，学术界的研究也取得了较多的实绩。

张如安，张萍的这本《明清宁波文学家评传》选取了明清各个时期的12位宁波籍文学家，在占有第一手资料的基础上，对他们的生平和成就做了必要的评述。

选录的作家中，既有方孝孺、全祖望这样的名家，更多的作家是少有人甚或从未有人评述过的。

## <<明清宁波文学家评传>>

### 书籍目录

#### 郑真评传

- 一、郑真的生平与学术
- 二、清俊雅音的诗歌
- 三、观物察理的散文

#### 方孝孺评传

- 一、方孝孺的生平和学行
- 二、别有识见的文论
- 三、纵横豪放的散文
- 四、富有骨气的诗歌

#### 张楷评传

- 一、从监察官员到平叛监军
- 二、和韵诗：严重因袭中有所突围
- 三、《蒲东崔张珠玉诗》的特殊意义

#### 陈束评传

- 一、陈束的生平大略
- 二、“嘉靖八才子”的形成与解体
- 三、陈束的诗歌创作
- 四、陈束的散文创作

#### 张时彻评传

- 一、生平跌宕著述丰
- 二、乐府六绝多可观
- 三、综撷绌出散文
- 四、《说林》之文尤隽异

#### 屠本峻评传

- 一、生平风流著述多
- 二、情采、声韵兼备说与诗歌创作
- 三、令人谐谑的小品创作
- 四、缘情寄曲，风流纵恣

#### 叶宪祖评传

- 一、驱车九折，浩浩落落
- 二、公之至处，自在填词
- 三、赞女子再嫁，真情至上
- 四、写豪杰才士，意在刺世
- 五、喜信物绾合，团圆作结

#### 吕天成评传

- 一、其于词学，故有渊源
- 二、舞象即嗜曲，弱冠好填词
- 三、“得罪名教”的文学创作
- 四、举今昔传奇而甲乙的《曲品》
- 五、新的品曲标准对传统戏曲批评观念的突破

#### 李邺嗣评传

- 一、侧身忧患，九死不死
- 二、举梨洲之言以警励学者
- 三、浙东诗坛一巨子
- 四、斯文之统，自在浙东

<<明清宁波文学家评传>>

周斯盛评传

- 一、周斯盛的生平大略
- 二、幽眇放恣证山诗
- 三、羁怀萧索证山词

裘璉评传

- 一、遗孤·进士·囚徒
- 二、等身卷帙，极才人之致
- 三、《四韵事》杂剧：名为“自娱”，实为自伤
- 四、《女昆仑》传奇与《万寿升平乐府》杂剧
- 五、戏曲创作：清初汉族知识分子思想演变的缩影

全祖望评传

- 一、全祖望的生平和学术
- 二、作诗聊足补献征
- 三、志士雄文重两朝

后记

## &lt;&lt;明清宁波文学家评传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：李邕嗣在明亡之前的诗歌创作，文字华丽，摹拟唐诗，痕迹宛然。

如《闺情》云：“寂寂垂罗幌，谁知春日低。

傍人谓闲卧，不识梦辽西。

”国破家亡的残酷现实，将他从无病呻吟中惊醒过来，强烈的民族思想贯注到了他的创作中，他高倡诗歌要反映忠孝大旨，又特别强调气节，并有意识地张扬诗史，这使他的诗歌面貌焕然改观。

李邕嗣入清之后的诗歌，以乱离为题材，表现出强烈的民族气节，企图以此来撑住“大雅”之倾。

为此，他饱蘸血泪，写下了许多“大愤留天地”、“血渍千春在”的爱国诗篇。

他反思了明代的腐朽，认为文吏的危害尤甚于武吏，“武吏握刀箭，伤人尚有瘢。

文吏抱尺素，钻钻支骨残。

”因此，他愿化身侠客，“未斫武吏头，先菹文吏肝”（《结客少年场》）。

以此助成国法之宽。

他更创作了不少揭露清兵暴行的诗歌，曾作《叫天歌》，满怀悲愤地抨击入侵的异族是“野我庐，割我黍”的带刀大盗。

他曾作《消息》诗，叙述自己出生入死，“石上招知己，刀头祭国魂”；他曾抱吟吟出了《呼屈公》，立志要追随屈原为国尽忠；出狱后又作《善哉行》，以“臣靡不死，复兴夏室”来抒发其志在匡复的民族意志；他曾作《壮士行》，勉励友人“要藏匕首有光芒”；又作《夜访》诗：“夜访专诸巷，霜刀蚀血痕。

只图雪大耻，未需报私恩。

”歌颂“专诸”这样的刺客，把报私恩放在一边，而将昭雪民族大耻的重任担在肩上。

他又有《兵燹后野步哀甬东》云：“此日高苍意，应怜三户民”，用“楚虽三户，亡秦必楚”的典故来激励人民的抗清斗争。

他有《八哀诗》等表彰甬上死难的忠烈群体，也有《田翁哭》、《江上》等作描写战乱中浙东人民的苦难。

李邕嗣的诗文非寻常之作，乃是一个民族志士的仰天歌哭，一字干泪，真情勃郁，至今读来仍具有极大的艺术感染力。

## <<明清宁波文学家评传>>

### 编辑推荐

《明清宁波文学家评传》是由海军出版社出版的。

<<明清宁波文学家评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>