

<<中文版After Effects CS5影>>

图书基本信息

书名：<<中文版After Effects CS5影视动画特效制作>>

13位ISBN编号：9787502782436

10位ISBN编号：7502782435

出版时间：2012-5

出版时间：海洋出版社

作者：彭超，侯力，王永强 编著

页数：310

字数：483000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版After Effects CS5影>>

内容概要

After Effects特效制作是影视动画相关专业的必修课程。为了能让更多喜爱影视特效、多媒体设计、影视动画、栏目包装设计等领域的读者快速、有效、全面地掌握After Effects CS5的使用方法和技巧，哈尔滨子午视觉文化传播有限公司、哈尔滨子午影视动画培训基地、哈尔滨学院艺术与 design 学院、黑龙江动漫产业(平房)发展基地的多位专家联袂出手，精心编写了《中文版After Effects CS5 影视动画特效制作(附光盘)》。

本书由彭超、侯力、王永强编著，子午视觉文化传播主编，全书共分为7章，包括影视特效概述、After Effects CS5快速入门、滤镜效果、常用特效插件、文字特效案例、视频特效案例以及电视栏目包装案例。

本书采用了“详细基础讲解”+“丰富的案例”+“DVD光盘视频教学”的全新教学模式，使读者可以自由地畅游在文字卡片翻转、波光文字、礼花文字、喷绘文字、绚丽五环特效、飘动红旗特效、液体融化特效、粒子卡片特效以及“我在你身边”三维电视栏目包装案例的美妙影视后期世界里。

超值1DVD内容：合成素材、范例源文件以及视频教学文件等。

《中文版After Effects CS5影视动画特效制作(附光盘)》适用范围：After Effects影视动画特效制作专业课教材，社会After Effects影视特效制作培训班教材，也可作为广大初、中级读者实用的自学指导书

书籍目录

第1章 影视特效概述

- 1.1 影视特效分析
- 1.2 内容概述
 - 1.2.1 标识
 - 1.2.2 元素
 - 1.2.3 色彩
 - 1.2.4 样式
 - 1.2.5 内容
- 1.3 信号与速率
 - 1.3.1 模拟与数字信号
 - 1.3.2 帧与场
- 1.4 分辨率与压缩
 - 1.4.1 分辨率像素比
 - 1.4.2 视频压缩解码
- 1.5 创作相关软件
 - 1.5.1 平面软件
 - 1.5.2 三维软件
 - 1.5.3 后期软件
 - 1.5.4 其他软件
- 1.6 本章小结
- 1.7 习题

第2章 After Effects CS5快速入门

- 2.1 AfterEffectsCS5简介
- 2.2 软件安装
- 2.3 界面布局
 - 2.3.1 菜单栏
 - 2.3.2 工具栏
 - 2.3.3 项目窗口
 - 2.3.4 合成窗口
 - 2.3.5 时间线
 - 2.3.6 工作区切换
 - 2.3.7 预览控制台面板
 - 2.3.8 信息面板
 - 2.3.9 音频面板
 - 2.3.10 效果和预置面板
 - 2.3.11 跟踪面板
 - 2.3.12 对齐面板
 - 2.3.13 平滑器面板
 - 2.3.14 摇摆器面板
 - 2.3.15 动态草图
 - 2.3.16 遮罩插值面板
 - 2.3.17 绘图面板
 - 2.3.18 画笔面板
 - 2.3.19 段落面板
 - 2.3.20 文字面板

<<中文版After Effects CS5影>>

2.4 工作流程

2.4.1 新建合成

2.4.2 导入素材

2.4.3 增加特效

2.4.4 文字输入

2.4.5 动画记录

2.4.6 渲染操作

2.5 支持文件格式

2.5.1 动画格式

2.5.2 图像格式

2.5.3 音频文件格式

2.6 输出设置

2.6.1 全部渲染面板

2.6.2 当前渲染面板

2.6.3 渲染设置

2.6.4 输出模块设置

2.6.5 输出路径

2.7 渲染顺序

2.7.1 标准渲染顺序

2.7.2 更改渲染顺序

2.8 本章小结

2.9 习题

第3章 滤镜效果

3.1 3D通道

3.2 实用工具

3.3 扭曲

3.4 文字

3.5 旧版插件

3.6 时间

3.7 杂波与颗粒

3.8 模拟仿真

3.9 模糊与锐化

3.10 生成

3.11 色彩校正

3.12 蒙版

3.13 表达式控制

3.14 过渡

3.15 透视

3.16 通道

3.17 键控

3.18 音频

3.19 风格化

3.20 本章小结

3.21 习题

第4章 常用特效插件

4.1 Shine体积光

4.2 3DStroke三维描边

<<中文版After Effects CS5影>>

- 4.3 LightFactory灯光工厂
- 4.4 Particulm粒子
- 4.5 Starglow星光
- 4.6 FELightSweep扫光
- 4.7 FESphere球体
- 4.8 FEParticleSystems粒子系统
- 4.9 FELightBut光线散射
- 4.10 FEGriddler框筛
- 4.11 DE.AgedFilm怀旧电影
- 4.12 Form粒子形式
- 4.13 DigitalFilmL曲数字电影模拟
- 4.14 3DInvigorator三维文字与标志
- 4.15 55mmColorGrad颜色渐变
- 4.16 55ramNightVision夜视
- 4.17 55mmTint染色
- 4.18 55mmWarmCool冷暖色
- 4.19 CSDefocus焦散
- 4.20 CSSelectiveSoftFocus软焦点
- 4.21 TBeam光柱
- 4.22 TDroplet液滴
- 4.23 TEtch蚀刻
- 4.24 TRays体积光
- 4.25 TSky天空光
- 4.26 TStarbut星放射
- 4.27 ParticleIllusion粒子幻觉
- 4.28 本章小结

第5章 文字特效

- 5.1 文字卡片翻转
 - 5.1.1 文字合成
 - 5.1.2 翻转动画合成
 - 5.1.3 文字光效合成
- 5.2 波光文字
 - 5.2.1 文字合成
 - 5.2.2 波纹效果合成
 - 5.2.3 效果合成
- 5.3 礼花文字
 - 5.3.1 背景合成
 - 5.3.2 眩光效果合成
 - 5.3.3 运动光条合成
- 5.4 喷绘文字
 - 5.4.1 元素合成
 - 5.4.2 喷漆与涂鸦合成
 - 5.4.3 喷绘字合成
- 5.5 本章小结
- 5.6 拓展练习

第6章 视频特效

- 6.1 绚丽五环

<<中文版After Effects CS5影>>

- 6.1.1 噪波合成
- 6.1.2 辉光合成
- 6.1.3 运动与复制
- 6.2 飘动红旗
 - 6.2.1 创建图形与文字
 - 6.2.2 背景红旗合成
 - 6.2.3 叠加与置换合成
- 6.3 液体融化
 - 6.3.1 噪波合成
 - 6.3.2 标志合成
 - 6.3.3 冰面效果合成
- 6.4 粒子卡片
 - 6.4.1 元素合成
 - 6.4.2 碎片效果合成
 - 6.4.3 最终位置合成
- 6.5 本章小结
- 6.6 拓展练习
- 第7章 三维电视栏目包装——《我在你身边》
 - 7.1 三维元素制作
 - 7.1.1 三维钻石模型
 - 7.1.2 钻石材质设置
 - 7.1.3 三维标志制作
 - 7.1.4 运动光条制作
 - 7.1.5 其他元素制作
 - 7.2 镜头1合成
 - 7.2.1 影片背景合成
 - 7.2.2 发光钻石合成
 - 7.2.3 装饰背景合成
 - 7.2.4 运动光条合成
 - 7.2.5 装饰文字合成
 - 7.2.6 三维标志合成
 - 7.2.7 三维钻石合成
 - 7.2.8 装饰元素合成
 - 7.3 镜头2合成
 - 7.3.1 影片背景合成
 - 7.3.2 影片钻石合成
 - 7.3.3 文字元素合成
 - 7.4 镜头3合成
 - 7.4.1 影片背景合成
 - 7.4.2 定版文字合成
 - 7.4.3 定版装饰合成
 - 7.5 影片整体剪辑
 - 7.5.1 影片顺序剪辑
 - 7.5.2 镜头连接特效
 - 7.6 本章小结
 - 7.7 拓展练习
- 附录 AfterEffects快捷键

习题参考答案

编辑推荐

《“十二五”全国高校动漫游戏专业骨干课程教材：中文版After Effects CS5影视动画特效制作》具体特点如下。

(1) 书中详细讲解了After Effects cs5的若干核心技术，包括After Effects cs5的菜单命令、视图面板、色彩控制与抠像、滤镜特效等，是一本完全适合自学的工具手册。

(2) 书中从简单的基本特效到复杂的影片合成，从简单的移动动画到复杂的商业范例合成动画，都从读者感兴趣的角度进行了设计，可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。

(3) 全书有9个综合案例和上百个动手练习，通过这些案例与练习，读者可以畅游在文字卡片翻转、波光文字、礼花文字、喷绘文字、绚丽五环特效、飘动红旗特效、液体融化特效、粒子卡片特效以及“我在你身边”三维电视栏目包装案例的美妙影视后期世界中。

(4) 书中附带的超大容量DVD多媒体教学，可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握After Effects cs5的使用，并且可以快速制作具有一定专业水准的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>