

<<闽台文学论>>

图书基本信息

书名：<<闽台文学论>>

13位ISBN编号：9787502783044

10位ISBN编号：7502783040

出版时间：2012-7

出版时间：海洋出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽台文学论>>

书籍目录

## &lt;&lt;闽台文学论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：（一）天地开辟神话 福建流传的主要有《盘古做天地》（南平）、《盘古开天辟地的故事》（晋江）、《天地的传说》（晋江）。

这三个神话中，开天辟地的神性人物都是盘古，神话的主题内容都是开辟天地，但神话的情节有所变异。

在《盘古做天地中》情节比较单纯，故事简短：盘古想做天地，叫老妈（妻子）帮助做地，自己做天。

两个人约定，做好了将天地合起来。

盘古老妈真狠（会）做，做出来的地比盘古做的天大；盘古做的天像桌罩，太小，罩不下地。

盘古只好将老妈做的地捏小了，这样，天一罩下地，地就有了山、湾。

故事简洁明了，口语性强，体现闽北口头故事质朴的特点。

而流传在闽东福安的《盘古破蛋》和闽南晋江的《盘古开天辟地的故事》，在情节上则生动得多，对盘古的刻画也更传神，内容为：很久以前，天地是相连的，像个大鸡蛋。

有个人叫盘古，就睡在这个大鸡蛋里。

盘古睡醒时，发现四周黑洞洞，便伸手一劈，把大鸡蛋劈裂，混片被搅动，轻而清的东西变成天，重而浊的东西变成地。

盘古害怕天地再合拢，就用手撑住天，用脚踏住地。

盘古天天长大，天地间的距离也天天增加。

盘古临死的时候，他呼出的气变成春风和云雾，他的声音变成雷廷；他的左右眼变成太阳和月亮；他的头发变成星星；他的手脚身体变成高山峻岭；他的血变成江河；他的筋脉变成道路；他的肌肉变成田地；他的牙齿和骨骼变成玉石矿产；他的汗毛变成草木；他的汗水变成雨露。

总而言之，天地万物，都是盘古变的。

这个神话，将一般流传的盘古神话变异得更为生动，叙事也更具体，因而有更强的感染力。

《天地的传说》，叙述很古时，天地相连，玉皇大帝派大力士盘古用大锤和凿子将天地打开。

天上的神仙鬼怪，这才来到人间。

玉皇大又下令神仙归天堂，鬼怪归阴间。

再派一个“罗汉母”到天地间来主持繁衍人间诸事……这个神话变异于原始的盘古神话，实际上已不是初始的神话了，它将原始神话和后来的宗教传说糅合在一起，内容庞杂有明显的宗教倾向。

从上面所列举的三个神话来看，福建关于开天辟地神话，主要是盘古神话，它由北而南，流传在整个福建地区。

（二）自然及其变化的神话 这类神话，主要是关于日、月、星、风、云、雷、电、山、水、海等自然现象及其变化与相互关系的神话。

福建流传很广的是“女娲”神话，如《女娲补天的传说》（宁德）叙述很早以前，天地发生一场大战，把西北撑天的柱撞断，天塌下来，大水从天上泻下，石头碰石头撞出火灾，山林野兽跑出来害人。

天神女娲发誓要把天修好，她炼五彩石将天上窟窿补好，又砍下大龟的四只脚撑天，修好的天往西北倾斜，太阳、月亮、星星都从那个方向落下去，江河里的水就往东南流。

人们因女娲补了天，可以重新种植五谷，有了安定的生活。

这个神话基本上与北方流传的《女娲补天》相同。

应是中原文化进入福建后，南北文化交流而得以传录的。

另一则《长头发的女娲》（石狮）则叙述古时候天离地很低，女娲因头发很长，梳头甩头发时把天甩高，但也把天甩破。

<<闽台文学论>>

编辑推荐

《闽台区域研究论丛:闽台文学论》由海洋出版社出版。

<<闽台文学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>