

图书基本信息

书名：<<空间设计手绘表现图解析 (第2版) >>

13位ISBN编号：9787502787264

10位ISBN编号：7502787267

出版时间：2014-1-1

出版时间：海洋出版社

作者：左铁峰,余慧芸,李明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

作为一种建立于绘画、绘图技能基础上的设计表述形式,本书以“手绘表述”与“设计认知学”的学理角度,通过理论阐释与实践操作的良性互动方式,诠释和剖析空间设计手绘表现图的内涵、特质及其实践方法论,以此架构该项知识理性与感性的双重认知,达成手绘表述能力掌握之目的。

作者简介

左铁峰

1998年毕业于鲁迅美术学院工业设计系，获工业设计文学硕士学位。

现任黄山学院艺术学院教授，台湾实践大学专任客座教授。

长期从事现代设计领域的专业教学与设计实践工作。

任教至今，出版专著20余部，发表学术论文50余篇，作品获奖百余项。

现为中国工业设计协会会员，中国建筑学会室内设计分会会员，中国高校美术家协会理事，中国设计师协会理事，安徽省美协会员。

余汇芸

现任黄山学院艺术学院教师。

主要从事景观设计方向的专业教学与设计实践工作。

任教至今，发表学术论文2篇，作品获奖数余项。

李明

2003年获吉林师范大学美术学学士学位，2012年获武汉理工大学工程硕士学位。

现任黄山学院艺术学院艺术教师。

长期从事环境设计领域的专业教学工作。

2007年7月创立黄山市明朗设计公司从事室内设计和景观设计的实践工作。

中国机械工程学会工业设计分会会员。

书籍目录

第1章 设计表述——认知篇

- 1.1设计表述的学理
- 1.2空间设计手绘表现图的沿革
- 1.3空间设计手绘表现图的内涵
- 1.4空间设计手绘表现图的特质
- 1.5空间设计手绘表现图的分类
- 1.5.1 对象分类
- 1.室内设计手绘表现图
- 2.景观(园林、建筑)设计手绘表现图

- 1.5.2用途分类
- 1.记录表现图
- 2.快速表现图
- 3.精确表现图

小结
习题

第2章 以何表述——工具篇

- 2.1笔
- 2.1.1画线类
- 2.1.2着色类
- 2.2纸张
- 2.2.1记录、快速表现类
- 2.2.2精确表现类
- 2.3颜料
- 2.3.1自供类
- 2.3.2蘸取类
- 2.4辅助工具

小结
习题

第3章 以何表述——基础篇

- 3.1绘画基础
- 3.1.1设计素描
- 3.1.2设计色彩
- 3.1.3“质”的因素
- 3.1.4透视学
- 1.一点透视
- 2.两点透视
- 3.三点透视
- 3.2工程图学
- 3.2.1总平面图
- 3.2.2平面图
- 3.2.3立面图
- 3.2.4剖面图
- 3.2.5详图
- 3.3设计理论基础
- 3.3.1室内设计

3.3.2景观 (园林) 设计

3.3.3建筑设计

3.4工程理论基础

3.4.1室内设计工程

3.4.2景观 (园林) 设计工程

3.4.3建筑设计工程

小结

习题

第4章 如何表述——理论篇

4.1认知原则

4.1.1工程性原则

4.1.2.艺术性原则

4.1.3.通识性原则

4.2绘制原则

4.2.1信息原则

4.2.2预留原则

4.2.3虚实原则

4.2.4造型原则

4.2.5效率原则

4.3构图要素

4.3.1主次关系

4.3.2.空间关系

4.3.3色彩关系

小结

习题

第5章 如何表述——方法篇

5.1途径

5.1.1照片临绘

5.1.2作品临摹

5.1.3写生

5.1.4设计随笔

5.2线稿

5.2.1力的把握

5.2.2 线条的运用

5.3着色

5.3.1色相

5.3.2 质感

5.4配景

5.4.1家具

5.4.2家电

5.4.3植物

5.4.4人物

5.4.5陈设

5.4.6交通工具

5.4.7公共设施

小结

习题

第6章 设计表述——案例篇

6.1 案例1——标间设计手绘表现图

6.2 案例2——过廊设计手绘表现图

6.3 案例3——园林设计手绘表现图

6.4 案例4——建筑设计手绘表现图

6.5 案例5——景观设计手绘表现图

6.6 案例6——设施设计手绘表现图

小结

习题

第7章 设计表述——解析篇

7.1 室内手绘表现图典型案例解析

7.2 景观 (园林、建筑) 手绘表现图典型案例解析

小结

习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>