

<<日本蜡烛图技术>>

图书基本信息

书名：<<日本蜡烛图技术>>

13位ISBN编号：9787502815226

10位ISBN编号：7502815228

出版时间：1998-05-01

出版时间：地震出版社

作者：（美）史蒂夫.尼森

页数：179

译者：丁圣元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本蜡烛图技术>>

### 内容概要

本书是一项杰出的探索、研究、翻译成就……他不仅全面周详、内容丰富，而且文笔流畅、引人入胜。  
史蒂夫的工作干得实在漂亮，他将日本的蜡烛图技术与传统的西方技术工具结合起来，相互补充，相互配合，并且用大量的优秀图例把这个概念清晰地作了说明……我敢担保，这本书将成为有关内容的标准教材。

## <<日本蜡烛图技术>>

### 作者简介

史蒂夫·尼森，美国纽约DALWA证券公司高级副总裁，是第一位将K线技术系统地引入西方的技术分析专家，美国金融界公认的K线技术权威，《华尔街日报》、《巴诺》、《机构投资人》等著名财经专刊的撰稿人。

## <<日本蜡烛图技术>>

### 书籍目录

第一章 引论 第二章 历史背景 第一部分 基本知识 第三章 绘制蜡烛图的方法 第四章 反转形态 第五章 星线 第六章 其它反转形态 第七章 持续形态 第八章 神奇的十字线 第九章 蜡烛图技术汇总 第二部分 多技术方法共同参照原则 第十章 蜡烛图信号的汇聚 第十一章 蜡烛图与趋势线 第十二章 蜡烛图与百分比回撤水平 第十三章 蜡烛图与移动平均线 第十四章 蜡烛图与摆动指数 第十五章 蜡烛图与交易量、持仓量 第十六章 蜡烛图与艾略特波浪理论 第十七章 蜡烛图与市场剖面图R 第十八章 蜡烛图与期权交易 第十九章 利用蜡烛图进行保值交易 第二十章 我是如何应用蜡烛图的 结语 术语表A 蜡烛图技术术语及示意图小词典 术语表B 美国技术分析术语 参考书目 索引 关于本书

## &lt;&lt;日本蜡烛图技术&gt;&gt;

## 章节摘录

他的转变，使班主任工作经验不是很丰富的我收获良多。

首先，我认识到班主任要有爱心才能温暖学生的心。

俗话说：“没有爱，就没有教育。”

陶行知先生也曾说过：“谁不爱学生，谁就不能教育好学生。”

爱是教育的源泉。

有爱心的老师，对学生的教育是“一分严格之水，加上九分感情之蜜”。

教育后进生，绝不能歧视他们，更不能随便放弃他们，要以“朋友和志同道合者那样”的态度和方式对他们，因为只有对学生发自内心真挚的爱，才能给他们以鼓舞，才能使他们感到无比的温暖，才能点燃学生追求上进、成为优秀生的希望之火。

其次，我认识到“教育就是信任”。

陶行知先生曾这样提醒教师：“在你的教鞭下有瓦特，在你的冷眼里有牛顿，在你的讥笑中有爱迪生。”

如果说爱是教育的前提，那么信任便是教育的开始。

信任学生就是相信他们，肯定他们，不放弃他们。

因为长期受批评的缘故，后进生往往都认为老师瞧不起他、不信任他；他们想努力上进、改过自新，却管不住自己。

根据这种心理特点，教师在做转化工作时，应充分信任他们，要善于发现他们身上的闪光点，并及时给予肯定和鼓励，使他们在心理上获得满足，从而促使他们主动地把这些闪光点发扬光大。

在如此的良性循环中，不断增强其自信心，不断激励他们去完善和超越自己，为其全面发展奠定牢固的心理基础。

再次，我认识到对待后进生要有恒心。

作为人类灵魂的工程师，教师也许并不缺爱心，但是因为工作量大等原因，却很容易没有恒心。

做好后进生的转化，有爱心和责任感还不够，还要有恒心。

因为他们很多都有“破罐子破摔”的心理，要他们走出第一步，融化他们心中的“保护层”，就要有足够的恒心。

走出第一步之后，又因为他们缺乏毅力和自制力，使他们的不良行为习惯和错误不可能在短期内完全改掉，在进步的过程中经受不了外界环境的影响而出现反复是常有的事情。

这就要求教师在教育过程中要抓紧、抓反复、积极引导，持之以恒。

不要因他们再次犯错，就对他们丧失信心、决定放弃，如果这样，我们曾经对他所做的工作、所花的心思就全部付诸东流。

德国诗人海涅曾写道：“每一个人就是一个世界，这个世界是随他而生，随他而灭的。”

班主任所面对的不是一个或几个“世界”，而是几十个甚至上百个“世界”。

班主任的任务就是认识并熟悉这些“世界”，培养并发展这些“世界”。

因此，班主任需要放下架子，收敛脾气，做大量深入细致的工作，让学生感受到你的真心、你的真诚，更应让他们感受到学校、老师那春风化雨、润物细无声的呵护。

<<日本蜡烛图技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>