

<<玉雕与玉器>>

图书基本信息

书名：<<玉雕与玉器>>

13位ISBN编号：9787502829537

10位ISBN编号：7502829539

出版时间：2007-9

出版时间：地震出版社北京发行部

作者：郭颖

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玉雕与玉器>>

### 内容概要

古代中国的琢玉技术历经数千年的磨练，从原材料选取的因材施艺、雕琢工具与辅料的配合使用、各种雕刻工艺的成熟与精进以及玉雕图案的吉祥化等都自成体系，其中不仅能体现出中华民族的才智与辛勤，更反映出先祖们自强自立的高尚品质，也为世界文化艺术宝库增添了奇光异彩。

《玉雕与玉器》讲述了玉雕与玉器概论（各历史朝代玉器及雕琢特点）；玉器雕刻的原材料；印章雕刻的原材料及印章的形制、篆刻技法与养护；玉雕工艺与技术；玉器形制与玉文化；玉雕纹饰图案；玉器价值评估等方面的知识，适合珠宝及相关专业的本专科生与研究生使用，也可供广大珠宝首饰爱好者学习和参考。

## &lt;&lt;玉雕与玉器&gt;&gt;

## 书籍目录

## 1 玉雕与玉器概论

- 1.1 孕育期——新石器时代
- 1.2 成长期——夏、商、周
- 1.3 转变期——春秋战国
- 1.4 发展期——秦汉
- 1.5 繁荣期——隋唐、五代、宋、辽、金
- 1.6 鼎盛期——元、明、清
- 1.7 玉器涉及常见难字释义

## 2 玉器雕刻的原材料

## 2.1 翡翠

- 2.1.1 翡翠的基本性质
- 2.1.2 翡翠的质量评价
- 2.1.3 翡翠的产地简介

## 2.2 软玉

- 2.2.1 软玉的基本性质
- 2.2.2 软玉的品种
- 2.2.3 软玉的质量评价
- 2.2.4 软玉的产地简介

## 2.3 石英质玉石

- 2.3.1 石英质玉石的基本性质
- 2.3.2 石英质玉石的品种
- 2.3.3 石英质玉石的产地简介

## 2.4 欧泊

- 2.4.1 欧泊的基本性质
- 2.4.2 欧泊的品种
- 2.4.3 欧泊的质量评价
- 2.4.4 欧泊的产地简介

## 2.5 蛇纹石玉

- 2.5.1 蛇纹石玉的基本性质
- 2.5.2 蛇纹石玉的品种
- 2.5.3 蛇纹石玉的质量评价
- 2.5.4 蛇纹石玉的产地简介

## 2.6 绿松石

- 2.6.1 绿松石的基本性质
- 2.6.2 绿松石的品种
- 2.6.3 绿松石的质量评价
- 2.6.4 绿松石的产状、产地简介

## 2.7 青金岩

- 2.7.1 青金岩的基本性质
- 2.7.2 青金岩的质量评价
- 2.7.3 青金岩的产地简介

## 2.8 方钠石

- 2.8.1 方钠石的基本性质
- 2.8.2 方钠石的产地简介

## 2.9 孔雀石

## <<玉雕与玉器>>

- 2.9.1 孔雀石的基本性质
- 2.9.2 孔雀石的品种
- 2.9.3 孔雀石的质量评价
- 2.9.4 孔雀石的产地简介
- 2.10 萤石
  - 2.10.1 萤石的基本性质
  - 2.10.2 萤石的品种
  - 2.10.3 萤石的质量评价
  - 2.10.4 萤石的产地简介
- 2.11 碳酸盐类玉石
  - 2.11.1 方解石
  - 2.11.2 白云石
  - 2.11.3 菱锌矿
  - 2.11.4 菱锰矿
- 2.12 天然玻璃
  - 2.12.1 黑曜岩
  - 2.12.2 玄武岩玻璃
  - 2.12.3 玻陨石
- 2.13 独山玉
  - 2.13.1 独山玉的基本性质
  - 2.13.2 独山玉的品种
  - 2.13.3 独山玉的质量评价
  - 2.13.4 独山玉的产出特征
- 2.14 丁香紫玉（锂云母岩）
  - 2.14.1 丁香紫玉的基本性质
  - 2.14.2 丁香紫玉的质量评价
  - 2.14.3 丁香紫玉的产地简介
- 3 印章雕刻的原材料
- 4 玉雕设备、工具与辅料
- 5 玉雕工艺与技术
- 6 玉器形制与玉文化
- 7 玉器纹饰与图案
- 8 玉器沁色与改制
- 9 玉器防制与古玉器鉴伪
- 10 玉器形制

<<玉雕与玉器>>

编辑推荐

《玉雕与玉器》是由地震出版社出版的。

<<玉雕与玉器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>