

<<《菜根谭》智慧新解>>

图书基本信息

书名：<<《菜根谭》智慧新解>>

13位ISBN编号：9787502833527

10位ISBN编号：7502833528

出版时间：2008-12

出版时间：地震出版社

作者：韦明辉

页数：267

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt; 《菜根谭》智慧新解 &gt;&gt;

## 前言

《菜根谭》，又名《处世修养篇》，以格言警句的形式，道出了作者在人生许多方面的感悟体认。

《菜根谭》的思想是儒、释、道三家合一的，作者并不主张完全抛弃人间事务不管、绝世避世，而是将出世与入世有机结合起来，实现了人生进退无不自在的潇洒。

这部著作是明朝人洪应明所著。

洪应明，字自诚，号还初道人，生卒年不详，大致生活在明嘉靖、万历年间，是一个信奉“达则兼济天下，穷则独善其身”的隐士。

《菜根谭》之名究竟是何意？

作者以作为菜之根基的菜根，喻人生的根本；谭通谈，故《菜根谭》之名意，是人生根本的哲理之谈。

所谓“性定菜根香”，万味皆由根处发，厚培其根，其味乃厚，根深才能叶茂。

此外，洪应明以“菜根”立题，题意之中，还有联系不少人将菜根弃而不食之行为，实则暗喻世间的不少人在做人之时，多只顾及眼前的短期利益，而不着意在做人的根本上努力之意，进而也就更有思考、谈论和实践为人根本的必要。

所以，书名中，实还有一种纠偏扶正之意。

计恬在《新刊(菜根谭)序》中说：“先哲云：‘人生咬得菜根香，则百事可做’，是书命名之意可味也。

”孙锵在《校印(菜根谭)序》中认为，菜根者，“系取宋汪革氏‘人咬菜根，百事可做’语意。

”一个咬字，讲究的是慢慢咀嚼，细细地品味，而非囫圇吞枣般地一股脑儿咽下去。

如此，才可体会菜的真滋味，世味如菜味，才可领悟人生的真滋味。

在此之后，才可做人生的各项大小事业，而且才会做得得心应手、左右逢源。

《菜根谭》形式上采用的是散文诗一般的札记体。

文笔流畅、节奏轻快，便于记忆，于精微深刻的语言中表现出旷达高远的智识。

书中谈修养、谈学习、谈生活、社会现象、人生态度等等，内容几乎涉及到了社会生活的所有方面：

婚姻家庭、子女教育、个人修养、做官、治学、创业、休闲娱乐、仪态仪表、交际应酬、对付小人...

...作者运用充满审美情趣的佛教与道教思维方法，安闲中有跌宕，疏朗中见筋力。

此书精神修养和为人处事相结合，在简明的句子中传达出深刻的心得，看似随意写就，实则隽永悠长。

《菜根谭》虽不是一部有完备的思想体系的著作，但它却是一部能够帮助人们建立完备的处世哲学的好书。

全书总是以俗见雅、以小见大、以浊见洁、以淡见浓，每一则内容都是一个独立完整的思想。

只要你有一定的社会经历，就能理解它所说的道理。

应该明白的是，同一句话，不同人生经验的人会有不同的领悟。

如果我们用一句话来概括《菜根谭》所警示的人生态度，也是《菜根谭》的宗旨，那就是劝诫人们做任何事情都不要走极端，不可太热衷于功名利禄，最好的办法是采取儒家的中庸之道。

《菜根谭》在问世之后不久就被附录于明代的《遵生八笺》之中，得以留传后世。

后人给了此书很高的评价，日本人福田雅太郎说它“千锤百炼，斑斓绚丽”，又认为“此书确可算得是修养身心书中之冠了”。

《菜根谭》这部书没有一个确定的版本，据考证，《菜根谭》原文的条目应该在575-600之间，而现在通行的版本上都是360则。

本书参考现在流行的版本，又广泛吸收其他版本的精华，去掉了一些充满消极思想的条目，共记录了326则，分为八编。

书中对每一则内容都给出了详细的解释，为了让读者能更好地理解和实践，本书还在原文解释之后，用一些有意义的小故事、为人处世的哲理进一步加以阐释，力求让读者触类旁通，举一反三。

——编者



<< 《菜根谭》智慧新解 >>

内容概要

言简意赅：本书用精辟的语言阐释了精妙的中国式智慧，回味无穷。

涉及面广：本书内容涉及生活的各个方面。  
是一本行走社会的必读书。

古今通用：这是一本时读时新的伟大著作。  
从古至今一直光彩夺目。

去伪存真：每一则言辞均经过精心挑选。  
取其精华、弃其糟粕。

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

书籍目录

第一编 磨炼品行

烈火炼金玉 薄冰创事功  
一错百非 万善无悔  
登高心旷 临流意远  
夜坐观心 妄穷真露  
快意早回头 拂心莫放手  
淡泊以明志 肥甘多丧节  
宽可容人 厚可载物  
路要留一步 味须让三分  
作人脱俗情 为学除物累  
宠利毋在前 修为毋减分  
处世让为高 待人宽是福  
美名不独任 污名不全推  
事要留余 业不求满  
家有真佛 诚心和气  
攻过勿太严 教善勿太高  
洁从秽中生 明从暗里出  
伏客气则正气伸 杀妄心则真心显  
事后悔破临事痴 性定而动无不正  
轩冕志山林 林泉怀廊庙  
无过便是功 无怨即是德  
忧勤勿太苦 淡泊勿太枯  
原事穷初心 观功成末路  
富贵要宽厚 聪明宜敛藏  
知退一步之法 加让三分之功  
不恶对小人 以礼待君子  
留天地正气 遗乾坤清名  
世间皆乐 苦从心生  
万象皆幻 智者须达  
降魔先降心 驭横先驭气  
种田须除草 教子严交游  
勿染欲路 不退理路  
超越天地外 不入名利中  
修德宜忘名 读书要深心  
人性善恶只在一念  
若要人不知 除非己莫为  
少事是为福 多心最招祸  
处世方圆并用 待人宽严互存  
心地磊落 利器深藏  
和气致祥 欢喜舒畅  
真味只是淡 至人只是常

第二编 睿智识迷

苦中常有乐 得意便生悲  
富贵德中来 花木瓶中谢  
受一时寂寞 抛万古凄凉

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

不立好言行好事 恰似未生一日  
 一味敛清苦 无以育万物  
 真廉无廉名 大巧无巧术  
 心体要光明 念头勿暗昧  
 无名无位乐最真 不饥不寒忧更甚  
 为恶应畏人晓 为善勿急人知  
 逆来宜顺受 居安要思危  
 养喜以招福 去杀以远祸  
 宁默毋躁 宁拙毋巧  
 气冷享亦薄 心暖福亦厚  
 正义则路广 欲情则道狭  
 磨练福就久 参勘知始真  
 地秽多生物 水清常无鱼  
 多病未足羞 无病是吾忧  
 静识天地鸣珮 闲见乾坤文章  
 以不贪为宝 所以度越一世  
 主人惺惺不昧 贼便成为家人  
 保已成之业防 将来之非  
 高而不可疏 淡而不可枯  
 事来心始现 事去心随空  
 君子之德行 行道之中庸  
 贫者虽不艳 因净而风雅  
 未雨就绸缪 有备才无患  
 知悬崖勒马 能起死回生  
 厚德、逸心、亨道 天不能奈我何  
 无心徽福福自来 着意避祸祸终至  
 忘功勿忘过 忘怨勿忘恩  
 心地不干净 不可读诗书  
 读书要见圣 立业思种德  
 扫外物觅本来 才有个真受用  
 种田看收成 做人重晚情  
 种德施惠 勿贪公相  
 念其积累之难 思其倾覆之易  
 真小人不可畏 伪君子最可惧  
 春风可解冻 和气能消冰

第三编 达观胸襟

富贵若弄权 如引火自焚  
 人心真金石 人伪妄真宰  
 文章极处是恰好 人品极处是本然  
 看破认真 可负大任  
 凡事节制欲求 五分便无殃悔  
 以忠恕待人 可养德远害  
 知有生之乐 怀虚生之忧  
 持盈履满 君子兢兢  
 却私而扶公 修身且种德  
 公论不可犯 权门不去涉  
 直躬不惧人忌 无恶不怕人毁

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

从容处亲变 剜切遇友失  
 大处来着眼 小处去着手  
 奇异无远识 独行无恒操  
 立地成佛 改邪归正  
 不偏信自任 不自满妒人  
 不以短攻短 勿以顽济顽  
 对寡言者不置腹 遇高傲者要防口  
 能知提醒 能知放下  
 识是照魔明珠 力是斩魔慧剑  
 横逆困穷 锻炼身心  
 不可有害人心 不可无防人心  
 辨别是非 认识大体  
 亲善不预扬 除恶勿先发  
 暗室漏屋培节义 临深履薄出经纶  
 伦常是天性 俱是当如是  
 富贵多炎凉 亲情多妒忌  
 功过宜清明 恩仇不可显  
 阴恶恶为大 阳善善是小  
 可以德御才 勿恃才毁德  
 以一言提醒 有无量功德  
 一时功名 千载气节  
 机藏机变生变 是智巧不能及  
 情急会损招 严厉则恨生  
 作节义文章 以德性陶熔  
 人心圆且宽 天下自会安  
 不变其操履 敛束其锋芒  
 逆境不可忧 顺境不可喜  
 德谨于至微 恩施于不报  
 修身养德 事业之基  
 道随人接引 学随事警惕  
 念厚如春风育物 念刻如冬雪杀生  
 君子勤俭立德 小人勤俭图利

第四编 端正节操

德行平凡 和平之基  
 坎坷世道 以耐撑持  
 心体若莹然 本真则不失  
 修身养性 大德后成  
 富要知贫 壮宜念老  
 并包清浊 兼容善恶  
 磨砺如金要百炼 施为似矢不轻发  
 虚圆立业 执拗败事  
 过俭者是吝 过让者就卑  
 名位声乐 切勿贪图  
 量宽福就厚 器小禄自薄  
 用人应不刻 交友不宜滥  
 敬谨事上 宽仁待下  
 处逆境比于下 心怠荒思于上

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

人多弊端 要有警惕  
 吉人梦中有和气 恶人笑语是杀机  
 喜事不如省事为适 多能不如无能全真  
 心静则本性现 水清而月影明  
 天地万物 都是实相  
 观形输观心 神用胜迹用  
 能恬淡适己 则身心两在  
 延促在一念 宽窄系寸心  
 知足则仙凡别 善用则生杀殊  
 勿趋炎附势 应栖恬守逸  
 消弭幻业 增长道心  
 退步则宽平 清淡就悠长  
 隐无荣辱 道无炎凉  
 进步思退 居安思危  
 贪富是贫 知足就富  
 高明是隐者 省事则平安  
 执著是苦海 解脱是仙境  
 躁极则昏 静极则明  
 出世在涉世中 了心在尽心内  
 身放闲处 心处静中  
 不希利与禄 不畏权和势  
 烦恼从我起 嗜好由心生  
 人情变化无常 万事必须达观  
 世间无绝对 安乐是寻常  
 生死成败 任其自然  
 猛兽虽易伏 人心实难制  
 心平到处是青山 性善到处是自在

第五编 宽展心智

绝迹于尘嚣 涉足于世俗  
 人我一视 动静两忘  
 福祸苦乐 在于一念  
 水滴石会穿 瓜熟蒂自落  
 就身了身 以物付物  
 把握根蒂 卷舒自在  
 为鼠常留饭 怜蛾不点灯  
 修养心神 临变不乱  
 贫可以节用 瘦可以保身  
 本心即佛 不待观心  
 造化人心 混合无间  
 像从心生 像随心灭  
 损之又损 忘无可忘  
 水将溢未溢 不可加一滴  
 去混心自清 去苦乐自存  
 自省辟善路 尤人浚恶源  
 耳目口鼻皆桎梏 情欲嗜好悉机械  
 识大则量弘 量弘则德厚  
 不形于言 不动于色



<< 《菜根谭》智慧新解 >>

以俗观则纷纷 以道观就是常  
 思生死万念灰 一性寂超物外  
 雌雄妍丑 一时假象  
 了心悟性 俗即是僧  
 以我转物则逍遥 以物役我则缠缚  
 宁静切淡泊 得心之真味  
 动静合宜 道之真体  
 满腔和气 随地春风  
 生活悠然自适 贵人不若平民  
 和衷以济节义 谦德以承功名  
 处世不偏 行事适宜  
 好利害显而浅 好名患隐而深  
 炎凉趋附 人情之常  
 人是天地缩图 天地是人父母  
 晓窗读《易》 午案谈《经》  
 心境恬淡 绝虑忘忧  
 会得个中趣 破得眼前机  
 得诗家之真趣 悟禅教之玄机  
 心无物欲 乾坤静 坐有琴书便是仙  
 万事随缘 随遇而安  
 持身不可轻 用意勿太重  
 中和为福 偏激为灾  
 居安思危 处乱思治  
 若彻见真性 可自达圣境  
 极端空寂 过犹不及

第六编 真诚为人

性天不常枯 机神最易发  
 聪明不可露 才华不宜逞  
 闹中要静察 冷处存热心  
 幻无以求真 雅不可离俗  
 来去自如 融通自在  
 心虚则理明 心实则志坚  
 悲从乐极生 甘由苦尽来  
 位盛危至 德高谤兴  
 减繁增静 安乐之基  
 心旷万钟如瓦缶 心隘一发似车轮  
 勿待兴尽 适可而止  
 求内心之佛 却心外之法  
 浑然和气 居身珍宝  
 情理际遇 齐顺对治  
 非分之收获 福祸之陷阱  
 急处要站稳 险处须回首  
 有妍有丑 有洁有污  
 不近势利 纷华者洁 不知智械机巧者高  
 天全欲淡 虽凡亦仙  
 幽人清事 总在自适  
 饱谙世味 会尽人情

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

花萼徒荣 玉帛无益  
 道不在远 理出于易  
 别念闲生 忙隐真性  
 得休时便休 觅了时无了时  
 智愚是可教 中才则难处  
 信人显己诚 疑人示己诈  
 文华不如间素 读今不如述古  
 真诚为人 圆活处世  
 过宜归己任 功宜让他人  
 若放得心下 便人圣脱凡  
 超越身心嗜欲 得见人生真趣  
 不染世法 体任自然  
 雨过天晴 人之心体  
 动中静非真静 苦中乐是真乐  
 心境如月 空而不着  
 超然物累 处世忘世  
 梦幻空华 自性真如  
 名根未拔 堕尘情 客气未融 为剩技  
 偏见会害人 聪明是障道  
 静中可见真境 淡中始识本然  
 不忧处患 不惧权豪  
 责人则情平 责己则德进  
 山峻则无木 水湍则无鱼

第七编 淡泊处世

善根暗长 恶损潜消  
 勿逞己之长 勿恃己所有  
 藏巧于拙 寓清于浊  
 读书读到乐处 观物观入化境  
 卓见之人 洞烛机先  
 应以我转物 不以物役我  
 文以拙进 道以拙成  
 闻恶不可就恶 闻善不即亲善  
 不昧己有 不自夸耀  
 盛极必衰 剥极必复  
 疾病易医 魔障难除  
 忧喜取舍之情 都是形气用事  
 谗言自会明 媚阿不觉损  
 宁为小人忌毁 毋为君子包容  
 一言可伤天地和 一事可酿子孙祸  
 爱重反成仇 薄极反成喜  
 谦虚能受益 满盈会招损  
 清净布施 不责人报  
 自然得真机 做作减趣味  
 事起而害生 无事是为福  
 守口要密 防意应严  
 抱朴守拙 涉世之道  
 闲时吃紧 忙里悠闲

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

闹中要取静 忙里应偷闲  
 悉利害之情 忘利害之虑  
 莫由放纵而猖狂 勿为敛束而死寂  
 学贵恒久 道在悟真  
 德怨两忘 恩仇俱泯  
 舍己毋处疑 施恩不图报  
 三分侠气交友 一点素心做人  
 以闲云为友 用风月为家  
 清贫而不惫 精神而畅裕  
 凡事要随缘 不为念想束缚  
 言者多不顾行 谈者未必真知  
 人为乏天趣 天机是自然  
 勿为欲情系 要与本体合  
 脱俗就是奇 绝俗便是偏

第八编 实现自我

彻见自性 得道自然  
 诗之灵感 野趣丰处  
 春为人间幻境 秋见天地真吾  
 自然之真趣 从恬静中得  
 宜冷静观人 应理智处世  
 性躁则无功 平和自邀福  
 心虚而性现 意净则心清  
 云中世界 静里乾坤  
 处世流水落花 身心自然常静  
 处处是真境 物物皆真机  
 以冷观世事 觉安逸悠长  
 风微知著 守正待时  
 故交应厚待 衰朽可礼遇  
 动静合宜 出入无碍  
 身在局中 心在局外  
 雨后观山色 静夜听钟声  
 物极必反 履盈满戒  
 月到风来 机息心清  
 世间之广狭 皆是由自造  
 无事心昏冥 有事心奔逸  
 形影皆去 心境皆空  
 俗不及雅 淡反胜浓  
 浮云富贵不必栖穴 无泉石可溺酒耽诗  
 人生短暂 勿争名利  
 乐贵得真趣 会景不在远  
 幼不陶铸 难以成器  
 浓天不及淡久 早秀不如晚成  
 盛衰本无常 强弱不可待  
 宠辱不惊 去留无意  
 以冷眼观察 如热汤消雪  
 真空不空 在世出世  
 名利有尊卑 贪争无二致

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

念净且境空 可绝虑忘忧  
律己应严 待人宜宽  
操守要严明 守正应不阿  
诚心和气陶暴恶 名义气节激邪曲  
慈祥致和气 洁白留清名

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

章节摘录

第一编 磨炼品行烈火炼金玉薄冰创事功欲做精金美玉的人品，定从烈火中煨来；思立掀天揭地的事功，须向薄冰上履过。

要想具备金玉般美好的品德，必须到炼狱般的实践中去磨炼；要想创立惊天动地的事业和功绩，必须到危险境地中去拼搏奋斗。

“精金美玉”的人品对我们来说，就是人们在它的指导下去待人、去做事，能待得好人、做得成事的好人品。

自我修为与世道磨砺，能让人养成一个科学的世界观和一套有效的处世方略。

用如临深渊、如履薄冰的态度对待自己的工作和事业，就是对自己负责，对与自己的工作和事业有利害关系的亲人、朋友以及同事负责，这是最重要的。

孔子的弟子曾参曾说：“士不可以不宏毅，任重而道远。

”要想成为一个有知识有头脑的人，就要有宽广的基础和强韧的毅力，否则，可能会一事无成。

佛经上强调：难行能行，难忍能忍，难舍能舍。

只有这样，才能培养出精金美玉的品德。

所以说，我们应该在变幻莫测的现实中，努力克制自己痛苦的心绪，正视不如意的命运，不断地修正自己和现实相悖的想法与习性，用心之烈火，慢慢锻造自己“精金美玉”般的人品。

一错百非万善无悔一念错，便觉百行皆非，防之当如渡海浮囊，勿容一针之罅漏；万善全，始得一生无愧，修之当如凌云宝树，须假众木以撑持。

因为一念产生偏差而办错了事，就会让人觉得所有行为都跟着错了，所以谨防差错就像渡海时用的浮囊一样，连一个针头大的小孔也不能有；具备了完全的道德，才能使人一生无悔，所以修身就像凌云宝树要靠众多树木来支撑一样，要多多行善。

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

编辑推荐

《菜根谭智慧新解(经典珍藏)》汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言。  
以俗见雅、以淡见浓、以浊见洁、以小见大，正心修身、养性育德、融经铸史、兼采雅俗。  
旷古稀世的奇珍宝训，涤荡心灵的人生哲学。  
进步处便思退步，着手时先图放手。  
帆只扬五分船便安，水只注五分器便稳。  
处富贵要知贫贱之苦，当少壮当念衰老之悲。

<< 《菜根谭》智慧新解 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>