

<<短线炒股就这几招1>>

图书基本信息

书名：<<短线炒股就这几招1>>

13位ISBN编号：9787502834081

10位ISBN编号：7502834087

出版时间：2010-5

出版时间：地震出版社

作者：一阳

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<短线炒股就这几招1>>

### 前言

系统地学习，持续地盈利。

笔者推出了《短线天王》（1）-（5）系列以及《钱是怎么赔的》（1）（2）系列丛书以后，得到了众多读者的好评。

很多读者朋友反映这种系列性书籍对实战水平的提高有着极大的帮助。

以往笔者推出的一些书籍比较注重当前行情的实效性，更多考虑的是眼下行情操作方法的总结，虽然读者朋友可以从中学到一些操作方法，但是却缺少系统性。

虽然《短线天王》系列以及《钱是怎么赔的》系列丛书的内容系统性较强，但其内容却是建立在有一定投资基础之上的，对于新手或是基础知识较差的投资者来说，学习起来还是有一些困难。

经众多读者朋友的建议以及舵手书店郑义先生的策划，笔者自本书开始为大家推出《短线炒股就这几招》系列丛书，该套丛书将由浅入深地、完整地讲解股市操作过程中所涉及的各种投资技术。

笔者相信，该套系列丛书的出版，必然掀起股市系统性学习的新高潮！

我们经常会见到这种现象，某位投资者懂得非常多，与朋友交流起来时说的头头是道，但在自己操作时却一塌糊涂，为什么明明懂很多方法，却依然会亏损呢？

这是因为投资者无法将这些知识点串起来，掌握的知识虽多。

但总是东一招西一招，没有系统性，行情一旦发生变化，就无法及时地改变操作思路，只会生搬硬套、机械地进行操作，这如何适应万变的行情？

所以，懂得多未必意味着一定可以赚钱。

想要赚钱必须要看掌握的知识是否具有系统性！

## <<短线炒股就这几招1>>

### 内容概要

本书是《短线炒股就这几招》系列丛书之一。

它由浅入深、完整地讲解了股市操作过程中所涉及的三种投资技术，包括：单根重要K线，精典K线组合，精典K线形态。

另外，本书还另辟章节，摘录了一阳股校培训。

本书适合广大初入股市的股民阅读学习。

## <<短线炒股就这几招1>>

### 作者简介

一阳，北京职业投资者。

投资时代证券研究分析系统开发者，《短线必杀》、《短线必胜》、《短线必读》、《实战采风》、《决战牛市》及《短线天王》(1-5)作者。

热衷于证券市场盈利模式研究、投资者投资技术教育，擅长大资金运作。

其系统书籍、VCD教学光盘及内部培训教程等在极大程度上提高了众多投资者的实战水平。

## <<短线炒股就这几招1>>

### 书籍目录

第一章 单根重要K线 第一节 低位大阳线 第二节 高位大阴线 第三节 低位长下影线 第四节 高位长上影线 第五节 低位十字星 第六节 高位十字星 第七节 低位低开大阳线 第八节 高位高开大阴线 第九节 重要大阳线的三种支撑力度 第十节 重要大阴线的三种压力力度第二章 精典K线组合 第一节 进二退一 第二节 退二进一 第三节 多方双响炮 第四节 空方双响炮 第五节 阴阳双喜 第六节 阳阴双煞 第七节 糖衣手榴弹 第八节 双上影调整第三章 精典K线形态 第一节 金三角 第二节 同位双顶 第三节 金牌支撑 第四节 震荡上涨 第五节 顶部盘旋 第六节 强弱转换第四章 一阳股校培训摘录后记

## <<短线炒股就这几招1>>

### 章节摘录

第一章 单根重要K线 第一节 低位大阳线 在指数以及个股连续下跌以后，低位大阳线的出现往往意味着盈利机会的出现。

在连续下跌的过程中，K线的形态往往具备这样的特征：阴线数量多，阳线数量少，阴线实体大，阳线实体小，偶尔可能会在下跌途中收出一根大实体阳线，但阴线却可以很快将阳线吞没。

想要扭转这种绝对的空头市场，多头必须要明显发力与之抗衡。

随着下跌的延续，空方的动能往往越来越小，在股价处于底部区间时，多方的力量则会越来越强大，最终会在低位出现大实体的阳线。

在股价有了较长时间，较大幅度的下跌以后，低位大阳线的出现，往往意味着下跌行情的结束，就算后期股价还有反复，风险却已变得很小了。

正常情况下，3%以下涨幅的阳线称之为小阳线，3%~6%涨幅的阳线称之为中阳线，6%以上的阳线称之为大阳线。

股价处于低位区间时，阳线的实体越大，越说明底部的可靠，特别是阳线以涨停方式出现时，更可以明确地确定底部的形成。

所以，对于这种单一的却又极其重要的K线，投资者一定要高度重视。

<<短线炒股就这几招1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>