

<<低调不低能平凡不平庸>>

图书基本信息

书名：<<低调不低能平凡不平庸>>

13位ISBN编号：9787502835408

10位ISBN编号：7502835407

出版时间：2009-5

出版时间：地震出版社

作者：孙和 编著

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低调不低能平凡不平庸>>

内容概要

低调是一种生存的大智，是一种处世的技巧，是一种做人的美德；低能则是能力低下、能力不足，是无能的表现。

可低调不可低能。

低调在这里有一个隐含的前提，那就是“高能”。

因为能力高，但出于环境需要，又必须自我保护、自我发展，或是为了保持一颗平凡之心，所以才需要“藏”、需要“隐”。

平凡是生命的一种状态，一个平凡者可以是一介凡夫俗子，平平常常、普普通通，但是却尽己所能去发挥去创造，尽力在平凡的生命里留下灿烂一笔；平庸则是一种生活、生存状态，寻常但不突出，任由自己浑浑噩噩、碌碌无为地去生活，在生命里程里难以留下痕迹。

<<低调不低能平凡不平庸>>

书籍目录

第一章 做人要学会低调 做人要低调 赞扬比自己强的人 善解人意和宽恕他人 学会宽容和尊重他人 花要半开, 酒要半醉 留点余地给别人 为人处世要注意收敛 不要刻意为名声而做人 要尽量装得糊涂一点 不要让虚荣迷住心窍 放弃是一种量力而行的睿智 切莫为虚名所累 隐忍形色, 感情流露要适当 对批评和责难要心存感激 推行“韬光养晦”的政策 用蟑螂的方式壮大自己

第二章 低调隐忍菲欸弱 忍是一种韧性的战斗 忍让是生存之道 忍让是智慧的体现 要善忍一时之羞辱 以德报怨, 化敌为友 以柔克刚, 无往而不胜 善忍才能赢得天下 耐住性情, 能屈能伸 忍让才能拥有更大空间 积蓄力量, “忍”字为上 人才皆旺的“忍”字经 忍一时风平浪静 隐忍不争堪称大丈夫 善容人者才是真智慧 低头弯腰保护自己 受点委屈, 化解同事的怨气 面对漠然的上司, 学会退让 “忍”是家庭和睦的秘诀 屈尊低位百忍成金 率性而为, 引火烧身 低头隐忍, 逃过了劫难

第三章 处低亦可高成 处低瞻高, 厚积薄发 示人以低, 更受欢迎 低调坦然, 危机自除 低调做人, 心存高远 低谷之中不失斗志 人在屋檐下, 就要会低头 有自信, 处低也可高成 出生低微也能创造自己的辉煌 谦和低调方能收服人心 今天低头是为了明天的成功 放低姿态, 把冷板凳坐热 低一下头, 路会越走越宽 弯腰低头好爬楼 放下架子 更受拥戴

第四章 可以平凡, 不可平庸 没有“平庸的人” 平凡和平庸只一字之差 保持一种平常人的心态 平凡的人生, 高尚的灵魂 成功者并非都是才华出众者 苦难成就伟大 “坏牌”不是平庸的原因 告别平庸的过去 提升自己走出平庸 优秀只因不甘平庸 改造自己走向成功 成功在于不断地超越 前进有方向, 人生不寻常 理想要远大, 目标要具体 眼光看得远, 跳得才更远 高瞻远瞩的梦想神奇无比的 有“野心”的人不会平庸 平凡的事业要用野心来支撑 做事要有一定要成功的决心 把追求卓越作为自己的终身目标 把对目标的追求变成一种执着 要勇于向失败挑战 屡败屡战的人才是真英雄 超越缺陷, 创造辉煌 逆境中更要学会坚持 不管干什么都要坚持自己的原则 只要坚持, 就没有做不成的事 意识到自己的无知, 是成熟的开始 “归零心态”能使你不再平庸 有一项出色, 人生就会精彩 只有改变自己才有出路 创造一个与众不同的你

第五章 平凡还是平庸在于思想 卓越者善于有重点的思考 生活的智慧在于质疑 要有勤于思考的习惯 思考能获得意想不到的效果 思维决定你是平凡还是平庸 创新源于正确的思考 正确的思考能让你致富 敢想、会想, 就不会平庸 突破思维定式才有无穷创意 敢于冒险、创新就不会平庸 不要被思维定式捆住了手脚 打破常规, 才能有所作为 领先源于持续的创新 遇到问题不妨换个角度思考 “逆向思考”不断变通 变换思路, 解决难题 另辟蹊径就能抓住机会 懂得变通, 就能走向成功 细节让你显现超凡的智慧 勇于创新才能丰富自己 创新思维加速成功

第六章 敢于行动就不会平庸 成功只因敢于行动 你天生就不平庸 勇气是我们的登高之梯 打拼让你走出平庸 从平庸到优秀只有一步之遥 只有不断追求才不会平庸 不满足于平庸, 才能追求最好 用行动实践 “只要最好”的目标 果断行动能叩开成功的大门 成大事要有坚定不移的行动 要善于用变化的眼光看市场 要主动去适应情况的变化 在竞争中快速提高自己 养成迅速决断的习惯 机会面前要采取主动 要最好 就要先想最好 正确决策, 果断行事 睫在人先, 赢在人前 不信“邪”让你赢得成功 计划在今天, 行动在现在 勇于冒险让你不再平庸 不敢冒险就只能永远平庸

第七章 不平凡源自平凡的积累 甘于从平凡小事做起 做事需要踏踏实实 该做的事情及时做 做事要有恒心 做不到是因为想不到 成大事需要一点勇气 热情是成功的基础 需要的就是去做 成功源于不懈努力 精益求精之人不会平庸 做, 就要竭尽全力 做事要做到有的放矢 勿因事小而不为 精心策划, 以小搏大 从小事做起, 不放弃任何机会 做好简单的事, 就是不简单 努力去做, 就能战胜一切 一次只做一件事 克服办事时的矛盾 加强运动提高办事效率 重要的是你曾尝试过 兴趣与激情让你无法平庸 甘做小事让你走向不凡 善于利用业余时间 做得比别人更完美 把平凡的事情做得不平凡 在平凡中做到不平凡

<<低调不低能平凡不平庸>>

章节摘录

第一章做人要学会低调善解人意和宽恕他人任何事都有阴阳两面，如果你是个领导，对待自己的下属——赞扬就是“阳”，批评是“阴”。

批评与赞扬都是激励下属的好方法。

而将二者综合起来灵活运用，更能够取得单纯的批评与单纯的称赞所难以达到的效果。

赞扬是对人的鼓励与肯定：可以使人信心百倍，精神焕发。

赞扬可以使人在一种受到充分尊重的氛围下把赞扬者的要求变为被赞扬者的自觉行为。

歌德与席勒曾是好朋友，有一次他们一起到剧院观看预演。

二人的性格不同，对待人的方式也不同：歌德喜欢发脾气，动不动就大发雷霆，说话语气全用命令式；而席勒则作风完全相反。

此次演出的剧本是席勒的作品，因而两人都满心欢喜。

不料预演时，发现主角仍没把台词背熟，已经到了正式上演的前一天。

歌德不禁勃然大怒：“你们到底干什么去了，这样怎么能上演！”

在歌德的斥责下，主角赶紧拼命背台词，但到了第二天上演，仍然不够流利。

第一幕结束后，席勒来到后台，握住对方的手，充满信任地说：“演得不错，相当成功，说话语气也很恰当……”听了这些话，那位演员精神倍增，信心完全恢复。

在以后的几幕中，台词都流利地背诵了出来，演技也发挥得淋漓尽致，台下掌声雷动。

因为对其怀有某种期待，所以才会在失望中大声斥责。

但切不可在大喊大叫中忘记了自己真正的目的。

若感情用事地表示失去信心而厌恶对方，则无异于舍本逐末，达不到斥责的真正目的。

所以这种斥责除了发泄情绪之外，没有什么意义，反而会在盛怒之下把一切搞砸了。

遭人斥责，谁都会感到紧张。

过度的紧张会使人做事情畏首畏尾，越发不顺利。

一味的斥责，让人无法忍受，这时候会造成两种结果：一是拼命反抗，二是破罐破摔。

一旦出现这些情况，就容易对斥责产生“抗体”。

你的斥责对他司空见惯，因而置若罔闻，到头来让你徒费唇舌。

与其一味的斥责，不如斥责之后再给人以称赞、抚慰，暴露其不足之后再指出希望，留给人以改进的余地。

两者交相使用，才会使人心甘情愿地朝着期望的方向去努力。

称赞是正面引导别人朝着所希望的方向去做。

很多情况下，如果能把领导者的要求转化为对方自身的需要，那么事情就好办多了。

然而一味称赞也会带来不良的负面效果。

一个总是生活在掌声、恭维与鲜花中的人，也会变得不可理喻，他会自负、高傲、目空一切。

有些人很喜欢指责他人，一旦出现问题，他们首先想到的就是如何将责任推卸给他人。

有些人似乎养成了一种不以为然的坏习惯，他们动不动就批评他人。

还有些人，他们本来在某方面做得并不好，却非要拼命去批评别人。

这种批评怎会以理服人呢？

其结果要么伤害他人，要么被人反驳。

其实，尽量去了解别人，尽量设身处地去思考问题，这比批评要有益得多，这样不但不会害人害己，而且让人心生同情和仁慈。

“了解就是宽恕。

”何不运用温柔之术呢？

所以，当我们批评他人时，先想想自己：“我做得怎样9是否应该完全怪罪他人？

”这样你也许会完全改变自己的想法和行为，并与他人保持一种良好的人际关系。

让我们记住，我们所要说服的对象，并不是绝对理性的，其心中充满了成见、自负和虚荣。

英国文学史上著名的小说家托马斯·哈代曾因受到苛刻的批评而放弃写作，另一位英国诗人托马斯·查

<<低调不低能平凡不平庸>>

特敦年轻的时候并不圆滑，但后来变得富有外交手腕，善于与人应对，因而成了美国驻法大使。他坦言他的成功秘诀是：“我不说别人的坏话，只说人家的好话。

”托马斯·卡莱尔说过：“伟人是从对待小人物的行为中显示其伟大的。

”学会宽容和尊重他人检讨一下自己，是不是也有喜欢责备别人的毛病？

布置下去一件工作没有做好，我们很可能不是积极地去与下属寻找原因，研究对策，而是指责下属：“你怎么搞的？

怎么这么笨？

”这时，你有没有想过下属会有什么反应？

他可能什么也不说，但觉得你不近人情，从而怨恨你。

这样，你今后很可能在与他相处时，总感到疙疙瘩瘩的。

有这样一个幽默故事：这天丈夫回到家，发现屋里乱七八糟，到处是乱扔的玩具和衣服，厨房里堆满碗碟，桌上都是灰尘……他觉得很奇怪，就问妻子：“发生什么事了？

”妻子回答：“平日你一回到家，就皱着眉头对我说‘一整天你都干什么了’，所以今天我就什么都没做。

”指责他人买在不是一种好习惯，会伤害别人也会伤害自己，别人不舒服你也不会舒服。

有一个比较极端的例子，《三国演义》里，张飞闻知关羽被东吴所害，下令军中，限三日内制办白旗白甲，三军挂孝伐吴。

次日，帐下两员末将范疆、张达报告张飞，三日内办妥白旗白甲有困难，需宽限几日方可。

张飞大怒，让武士将二人绑在树上，各五十鞭，打得二人满口出血。

鞭毕，张飞手指二人：“到时一定要做完，不然，就杀你二人示众。

”范疆、张达受此刑责，心生仇恨，便于当夜趁张飞大醉在床，以短刀刺入张飞腹中。

张飞大叫一声就没命了，时年仅55岁。

不过，并非人人都像张飞那样，还有一件这样的事情。

1863年7月，盖茨堡战役展开。

敌方陷入了绝境，林肯下令给米地将军，要他立刻出击敌军。

但米地将军迟疑不决，用尽了各种借口，拒绝出击。

结果敌军轻易逃跑了。

林肯勃然大怒，他坐下来给米地将军写了一封信，表达了他的极度不满。

但出乎常人想象的是，这封信林肯并没有寄出去。

在他死后人们才在一堆文件中发现了这封信。

也许林肯设身处地地想了米地将军当时为什么没有执行命令，也许他想到了米地将军见到信后可能产生的反应，米地可能会与林肯辩论，也可能在气愤之下离开军队。

木已成舟，把信寄出，除了使自己一时痛快以外，还有什么作用呢？

不要指责他人，并不是说放弃必要的批评。

这里的原则是要抱着尊重他人的态度，以对方能够接受的方式来批评。

有一家工厂的老板，这天巡视厂区，看到有几个工人在库房吸烟，而库房是禁止吸烟的。

他没有马上怒气冲冲地对工人说：“你们难道不识字吗？

没有看见禁止吸烟的牌子吗？

”而是稍停了一下，掏出自己的烟盒，拿出烟给工人们，并说道：“请尝尝我的烟，不过，如果你们能到屋子外去抽的话，我会非常感谢的。

”工人们则不好意思地掐灭了手中的烟。

在许多情况下，我们喜欢责备他人，常常是为了表现自己的高明。

有时，也有推卸责任的目的。

古人讲“但责己，不责人”，就是要我们谦虚一些，严格要求自己一些，这对自己只有好处，绝无坏处。

在你想责备别人的这不是那不是时，请马上闭紧自己的嘴，对自己说：“看，坏毛病又来了！

”这样，你就可以逐渐改掉喜欢责备人的坏习惯。

<<低调不低能平凡不平庸>>

花要半开，酒要半醉作为一个人，尤其是作为一个有才华的人，要做到不露锋芒，既能有效地保护自我，又能充分发挥自己的才华，不仅要说服、战胜盲目骄傲自大的病态心理，凡事不要太张狂太咄咄逼人，更要养成谦虚让人的美德。

所谓“花要半开，酒要半醉”，凡是鲜花盛开娇艳的时候，不是立即被人采摘而去，也就是衰败的开始。

人生也是这样。

当你志得意满时，切不可趾高气扬，目空一切，不可一世，这样你不被别人当靶子打才怪呢！

所以，无论你有怎样出众的才智，都一定要谨记：不要把自己看得太了不起，不要把自己看得太重要，不要把自己看成是，救国济民的圣人君子似的，还是收敛起你的锋芒，虚掩着你的才华吧。

大家读过《三国演义》后可能注意到，刘备死后，诸葛亮好像没有大的作为了，不像刘备在世时那样运筹帷幄，满腹经纶，锋芒毕露了。

在刘备这样的明君手下，诸葛亮是不用担心受猜忌的，并且，刘备也离不开他。

刘备死后，阿斗继位。

刘备当着群臣的面说：“如果这小子可以辅助，就好好扶助他；如果他不是当君主的材料，你就自立为君算了。

”诸葛亮顿时跪拜于地说：“臣怎么能不竭尽全力，尽忠贞之节，一直到死而不松懈呢？”

”说完，叩头流血。

刘备再仁义，也不至于把国家让给诸葛亮，他说让诸葛亮为君，怎么知道没有杀他的心思呢？

因此，诸葛亮一方面行事谨慎，鞠躬尽瘁，一方面则常年征战在外，以防授人“挟天子”的把柄。

而且他锋芒大有收敛，故意显示自己老而无用，以免祸及自身。

这是韬晦之计，收敛锋芒是诸葛亮的大聪明。

<<低调不低能平凡不平庸>>

编辑推荐

《低调不低能平凡不平庸(最新版)》为我们介绍的就是这种刚柔相济的聪明哲学，为我们解说的就是这种恰到好处的生存智慧。

人，可以低调，但不可低能；人，生而平凡，但不可陷入平庸。

低调乃做人之大智慧，平凡是生命之常态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>