

<<观赏石鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<观赏石鉴赏>>

13位ISBN编号：9787502839154

10位ISBN编号：7502839151

出版时间：2012-5

出版时间：地震出版社

作者：郭颖 编

页数：198

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<观赏石鉴赏>>

### 内容概要

郭颖主编的《观赏石鉴赏》对各种观赏石的介绍既包括理论上的石质、成因，也包括实践品评以及各种观赏石的历史与文化：既以理性思维为基础，又充分体现了人文思想。

值得一提的是，本书图文并茂，所有配图都能很好地与文字对应，做到了文解图意、图释文涵，因而具有很强的可读性。

因此，本书既可作为珠宝及相关专业的高校教材，供相关专业的研究者、观赏石从业人员参考使用，也是一本大众通俗读物，可供广大观赏石爱好者茶余饭后轻松地阅读欣赏。

## <<观赏石鉴赏>>

### 书籍目录

基础知识

观赏石概述

观赏石定义

观赏石分类

观赏石特点

观赏石鉴赏

观赏石评价

观赏石命名

造型石

造型石概述

常见造型石

太湖石

灵璧石

英石

昆石

摩尔石

风棱石

青州石

博山文石

大化石

响石

稀少造型石

吕梁石

木鱼石

巢湖石

武陵石

轩辕石

葡萄玛瑙

九龙璧石

钟乳石

其他

菊花石

菊花石概述

菊花石产地

菊花石形成

“花”的矿物成分

菊花石评价

菊花石鉴赏

图纹石

图纹石概述

常见图纹石

三峡石

红水河石

锦纹石

丹麻石

<<观赏石鉴赏>>

汉江石  
牡丹石  
梅花石  
模树石  
竹叶石  
彩陶石  
崂山绿石  
文字石  
稀少图纹石  
三江石  
颜神石  
彩霞石  
五彩石  
黄河石  
天景石  
泰山石  
金海石  
云锦石  
肉石  
其他  
图纹石采集  
雨花石  
雨花石概述  
雨花石成因  
雨花石分类  
雨花石鉴赏  
矿物晶体  
矿物晶体概述  
常见矿物晶体  
自然元素  
硫化物  
氧化物  
含氧盐  
卤化物  
矿物晶体鉴赏  
砚石  
砚石概述  
砚的形制  
砚的种类  
四大名砚  
端砚  
歙砚  
洮河砚  
红丝砚  
常见名砚  
澄泥砚  
紫金石砚

<<观赏石鉴赏>>

徐公石砚  
松花石砚  
赭石砚  
淄石砚  
乐石砚  
苴却石砚  
天坛石砚  
砚石选取  
印石  
印石概述  
印的构成  
印石种类  
四大名印  
福建寿山石  
昌化鸡血石  
浙江青田石  
内蒙巴林石  
化石  
化石概述  
化石保存类型  
化石实质类型  
常见化石  
珊瑚类  
腕足类  
头足类  
三叶虫类  
昆虫类  
棘皮动物类  
鱼类  
两栖类  
爬行类  
鸟类  
哺乳类  
植物类  
遗迹类  
化石鉴别  
化石鉴赏  
事件石与纪念石  
事件石  
陨石  
火山弹  
纪念石  
国有纪念石  
名人纪念石  
败国石  
败家石  
聊斋三石

<<观赏石鉴赏>>

采集、加工与商贸  
观赏石搜寻  
观赏石采集  
观赏石加工  
观赏石商贸

## &lt;&lt;观赏石鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：体瘦削，表面多折皱，扣之声脆，按表面形态还可细分为直纹石、横纹石、大花石、小花石、叠石和雨点石，是瘦和皱的典型，适宜制作假山和盆景；阴石深埋地下，风化不足，质地松润，色泽青黛，有的间有白纹，形体漏透，造型雄奇，扣之声微，是漏和透的典型，适宜独立成景。

英石有着广阔的可开采前景，甚至超过太湖石与灵璧石。

近年来地方政府在京广沿线、英石产区的公路两旁，开设了30多个奇石市场，形成730里路的英石展销长廊，在方便客商选购的同时也宣传了赏石文化。

名石在江南三大园林名石中，上海的玉玲珑和苏州的冠云峰都是太湖石，只有绉云峰（图2.27）是出自广东英德的英石。

绉云峰存放于杭州西湖风景区内，高2.3米，削瘦却风骨毕现。

整座石峰气势直起，但姿态曲折，“一波三折”，在刚健中又透出了妩媚。

中腰最窄处仅0.4米宽，融挺拔与灵秀于一身。

石的表面布满了皱褶，如风吹湖面泛清波。

这些纹理平行上倾，在曲折而上的石峰表面，宛如波光水影、层层而起，既瘦而皱，颇为符合古人之审美观，因此得了“形同云立，纹比波摇”美称。

绉云峰还有着一段成名史。

蒲松龄《聊斋志异》的《大力将军》篇和金庸的《鹿鼎记》中都写到了浙江名士查伊璜和当时的广东提督吴六一的一段交往。

吴将军早年贫寒，得查伊璜资助投军，后欲厚报查伊璜未果。

一次，查伊璜在吴六一的将军府花园内，看到了这块美石，十分赞赏，题名为绉云峰。

随后吴六一将此石送至海宁查家，“涉江越岭，费逾千缗”。

此石一到浙江，立即为浓厚的文化氛围笼罩，文人们为之赋诗作词，画家为之描摩，金石家为之铭石，朴学大师俞樾的一篇《护石记》更是写尽了传统文化中的“石情”“石缘”。

查伊璜死后，此石几易其主，嘉庆年间归海宁马汶，马曾作有《绉云石记》一文记其事。

道光年间为蔡小砚所得，被迎置石门玉溪镇福严禅寺。

1963年被移至杭州苗圃供置。

## <<观赏石鉴赏>>

### 编辑推荐

《观赏石鉴赏》近7001幅精美绝伦的图片，尽情展现观赏石的绚烂美丽；朴实通俗的文字介绍，恰到好处地揭开了观赏石的层层面纱，引领它们走出神秘，来到你我身边！

神秘美丽的大自然，是如此的慷慨和无私，既提供给我们无尽的物质食粮，又源源不断地制造出千奇百怪、令人叹为观止的灿烂文化。

观赏石就是其中独特的一种，其鉴赏与收藏已经成为千百年来一直流行不衰的时尚。

阅读《观赏石鉴赏》，鉴赏美石，也就是鉴赏和收藏自然的博大和馈赠，也就是鉴赏和收藏厚重的历史和文化。

山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅。



<<观赏石鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>