

## <<科罗拉多的月光>>

### 图书基本信息

书名 : <<科罗拉多的月光>>

13位ISBN编号 : 9787502840297

10位ISBN编号 : 750284029X

出版时间 : 2012-5

出版时间 : 地震出版社

作者 : 杨晓敏 编

页数 : 229

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<科罗拉多的月光>>

### 内容概要

这本《科罗拉多的月光》由杨晓敏主编，是《“生活·认知·成长”青春励志故事》的口味卷。《“生活·认知·成长”青春励志故事》基于三十年来《小小说选刊》、《百花园》编发的文库，所收文章，既有经过时间淘洗沉淀下来的精华之作，也有最新的创作成果。这本《科罗拉多的月光》既着眼于普及，为青少年提供阅读的精神食粮，又着眼于提高，为青少年提供写作的指导范本。

## <<科罗拉多的月光>>

### 书籍目录

市井人物  
变味儿  
记忆力  
买刀  
广陵散  
栀子花香  
归去来辞  
老街汉子  
老人与葱  
哈酒  
土地之神  
偷邮票  
依米花  
合唱  
处方·买邻居  
小亲戚  
无名草  
两个老太太  
逃往开封  
哎  
科罗拉多的月光  
祖传古陶  
乞帅  
邂逅乔小乔  
回家  
美女如妖  
豪赌  
张总还乡  
流水  
看娘  
米字幅  
献你一束花  
村姑  
名鼓师  
谁是咱们的敌人  
会说话的钞票  
花儿与少年  
伪造的情书  
泪流满面  
一顶军帽  
猫女子  
感化  
子夜的土  
女人  
父亲的小说

## <<科罗拉多的月光>>

一颗香烟  
沧桑  
按摩师  
澡堂春秋  
上席宾客  
开满阳光的下午  
山村人物  
站着睡觉的马  
愤怒的原因  
兵儿在外  
英雄形象  
空巢  
行囊如纸  
羊的样子  
今天的战争  
小罗两口子  
小镇上海人  
冬日的黄昏  
“小巴掌”  
同桌的你  
民工回家  
你一定是年老色衰了  
田小小  
修院子  
嘴唇有点麻  
白脸的包公  
茶圣  
河边的行者  
黑脸的秀才  
将军被

## &lt;&lt;科罗拉多的月光&gt;&gt;

## 章节摘录

手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。

而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

泥人张大名叫张明山，咸丰年间常去的地方有两处。

一是东北城角的戏院大观楼，一是北关口的饭馆天庆馆。

坐在那儿，为了瞧各种的人，也为捏各种的人。

去大观楼要看戏台上的各种角色，去天庆馆要看人世间的各种角色。

这后一种的样儿更多。

那天下雨，他一个人坐在天庆馆里饮酒，一边留神四下里吃客们的模样。

这当儿，打外边进来三个人。

中间一位穿得阔绰，大脑袋，中溜个子，挺着肚子，架势挺牛，横冲直撞往里走。

站在迎门桌子上的“撂高的”一瞅，赶紧吆喝着：“益照临的张五爷可是稀客、贵客，张五爷这儿总共三位——里边请！”

“一听这喊话，吃饭的人都停住嘴巴，甚至放下筷子瞧瞧这位大名鼎鼎的张五爷。

当下，城里城外气最冲的要算这位靠着贩盐赚下金山的张锦文。

他当年由于为盛京将军海仁卖过命，被海大人收为义子，排行老五，所以又有“海张五”之称。

但人家当面叫他张五爷，背后叫他海张五。

天津卫是做买卖的地界儿，谁有钱谁横，官儿也休三分。

可是手艺人除外。

手艺人靠手吃饭，求谁？

怵谁？

故此，泥人张只管饮酒、吃菜，西瞧东看，全然没把海张五当个人物。

但是不一会儿，就听海张五那边议论起他来。

有个细嗓门儿的说：“人家台下一边看戏，一边手在袖子里捏泥人。

捏完拿出来一瞧，台上的嘛样，他捏的嘛样。

”跟着就是海张五的大粗嗓门儿说：“在哪儿捏？”

在袖子里捏？

在裤裆里捏吧！

”随后一阵笑，拿泥人张找乐子。

这些话天庆馆里的人全都听见了。

人们等着瞧艺高胆大的泥人张怎么“回报”海张五。

一个泥团儿砍过去？

只见人家泥人张听赛没听，左手伸到桌子下边，打鞋底下抠下一块泥巴。

右手依然端杯饮酒，眼睛也只瞅着桌上的酒菜，这左手便摆弄起这团泥巴来，几个手指飞快捏弄，比变戏法的刘秃子的手还灵巧。

海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把那些话在他手里这团泥上全找回来了。

随后手一停，他把这小泥团往桌上“叭”地一戳，起身去柜台结账。

吃饭的人伸脖一瞧，这泥人真捏绝了！

就赛把海张五的脑袋割下来放在桌上一般。

瓢似的脑袋，小鼓眼，一脸狂气，比海张五还像海张五。

只是只有核桃大小。

海张五在那边，隔着两丈远就看出捏的是他。

他朝着正走出门的泥人张的背影叫道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要！”

”泥人张头都没回，撑开伞走了。

但天津卫的事没有这样完的——第二天，北门外估衣街的几个小杂货摊上，摆出来一排排海张五泥像，还加了个身子，大模大样坐在那里，而且是翻模子扣的，成批生产，足有一二百个。

## <<科罗拉多的月光>>

摊上还都贴着个白纸条，上边使墨笔写着： 贱卖海张五 估衣街上来来往往的人，谁看谁乐。乐完找熟人来看，再一块儿乐。

三天后，海张五派人花了大价钱，才把这些泥人全买走，据说连泥模子也买走了。  
泥人是没了，可“贱卖海张五”这事却传了一百多年，直到今儿个。

张大力 张大力，原名叫张金璧，津门一员赳赳武夫，身强力蛮，力大没边，故称大力。  
津门的老少爷们儿喜欢他，佩服他，夸他。  
但天津人有自己夸人的方法。

张大力就有这么一件事，当时无人不晓，现在没人知道，因此写在下边—— 侯家后一家卖石材的店铺，叫聚合成。

大门口放一把死沉死沉的青石大锁，锁把儿也是石头的。

锁上刻着一行字： 凡举起此锁者赏银百两 聚合成设这石锁，无非为了证明它的石料都是坚实耐用的好料。

可是，打石锁撂在这儿，没人举起过，甚至没人能叫它稍稍动一动，您说它有多重？  
好赛它跟地壳连着，除非把地面也举到头上去！

一天，张大力来到侯家后，看见这把锁，也看见上边的字，便俯下身子，使手问一问，轻轻一撼，竟然摇动起来，而且赛摇一个竹篮子，这就招了许多人围上来看。

只见他手握锁把儿，腰一挺劲，大石锁被他轻易地举到空中。

胳膊笔直不弯，笑容满面，好赛举起一大把花儿！

众人叫好呼好喊好，张大力举着石锁，也不撂下来，直等着聚合成的伙计老板全出来，看清楚了，才将石锁放回原地。

老板上来笑嘻嘻说：“原来张老师来了，快请到里头坐坐，喝杯茶！”

” 张大力听了，正色说：“老板，您别跟我弄这套！”

您的石锁上写着嘛，谁举起它，赏银百两，您就快把钱拿来，我还忙着哪！”

” 谁料聚合成的老板并不理会张大力的话。

待张大力说完，他不紧不慢地说道：“张老师，您只瞧见石锁上边的字了，可石锁底下还有一行字，您瞧见了吗？”

” 张大力怔了。

刚才只顾高兴，根本没瞧见锁下边还有字。

不单他没瞧见，旁人也都没瞧见。

张大力脑筋一转，心想别是老板唬他，不想给钱，以为他使过一次劲，二次再举不起来了。

于是上去一把又将石锁高高举到头顶上，可抬眼一看，石锁下边还真有一行字，竟然写着： 唯张大力举起来不算 把这石锁上边和下边的字连起来，就是： 凡举起此锁者赏银百两，唯张大力举起来不算！

众人见了，都笑起来。

原来人家早知道唯有他能举起这家伙。

而这行字也是人家佩服自己，夸赞自己——张大力当然明白。

他扔了石锁，哈哈大笑，扬长而去。

.....

## <<科罗拉多的月光>>

### 编辑推荐

打开它，犹如推开一扇门，经由其中的文字，你将穿过时间与空间的阻隔，面见丰盛的心灵世界，拓展自己的视野，抵御风雨、相互取暖。

## <<科罗拉多的月光>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>