

<<飞翔的纸蝴蝶>>

图书基本信息

书名：<<飞翔的纸蝴蝶>>

13位ISBN编号：9787502840556

10位ISBN编号：7502840559

出版时间：2012-6

出版时间：地震出版社

作者：杨晓敏 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞翔的纸蝴蝶>>

内容概要

《生活·认知·成长青春励志故事：飞翔的纸蝴蝶（想象卷）》推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。

所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。

它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。

任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

<<飞翔的纸蝴蝶>>

书籍目录

栗虚谷谁亲眼见到丑陋的犹大幸福村因为我太爱你江湖论剑吃饭求宝寺里母亲与总统小城脸王峡谷施救地球还原公司金丝楠木的鸟笼李明鸣听说哈图是英雄驴子的歌兔子隐者王冕四个妻子空城莲花的心愿验收收款机记得那时兜风我不认识你手机是怎么变成手雷的花蕊夫人戴眼镜的老人生物特征包子爱上馒头逃兵办公室里的竞争者浪个虚名面周儿大水无情猴子小院里的猫丢了牙齿魔方我有事两棵树俄罗斯情结这里的爱情静悄悄一只口吃的兔子扑克与爱情洗衣你身上有她的香水味重任一场暗恋糟糕的发明双面琵琶能不能再为你跳一支舞我是你的茉莉把领导的孩子养胖拉着小车散步学戏神医扁伦李大个子天使猫哥买的不是菜，是寂寞老伴儿课桌上遗落的初吻偷阅他人爱情的人飞翔的纸蝴蝶阿炳拜月板桥画米出神穿越城市钱卜桑果赏花守望一只兔子桃花天地玄黄天噬听琴

<<飞翔的纸蝴蝶>>

章节摘录

栗虚谷 杨小凡 栗虚谷的父亲是咸丰年间的举人，曾做过巴东知县，后因官场排挤被削官还乡。

回乡的栗知县，前思后想后思前想，最后总结出官场失意的原因：一是上任没有贪，无钱走动；二是举人出身，难以结交朝中大臣。

于是，他做出两个决定：一是自己从商，积蓄钱财；二是择名师让儿子栗虚谷苦读。

可栗虚谷却不买这个账。

他考取秀才后再也不参加乡试，只热心于画画。

栗知县很是气恼，打，苦打，毒打，都不见效；劝，苦口婆心的劝更动不了他的心。

栗知县只得退而求其次，做一个有钱人吧。

但栗虚谷对做生意同样不感兴趣，唯一喜欢的就是画画。

栗虚谷在画画上确有悟性，先是工笔。

十四岁上，所画花鸟虫鱼山石水树无不惟妙惟肖。

这年秋天，药都老鼠奇多，连栗知县的书房里都常有老鼠乱蹿，栗知县气而无法，猫儿撑得夜间都不动了。

一天，栗虚谷把自己画的一幅猫挂在了父亲的书房。

栗知县并不在意。

但当天夜里就没有听见老鼠的动静。

天亮时，画已被家里的那个花猫拽在了地上，花猫蹲在画旁，跳起落下，跳起落下，欲前捕而不敢。

站在一旁的栗知县会心地笑了：谷儿定成大器！

画如其人。

栗虚谷二十岁时已以画钟馗而名扬江淮。

一次，父亲的故旧苏知州路过药都进栗家相见。

饭后，栗知县提出要栗虚谷画一钟馗图送知州。

栗虚谷展开画纸，握笔蘸墨，皴、擦、勾、斫、点、梁、抹、拂，片刻之后，一幅钟馗捉鬼图现在纸上：钟馗蓝衫半披，露着右肩，右脚蹬鬼下腰，左手提鬼发髻，左手食指刺鬼右眼，一身之力、气、色、眼、貌、神全在左手食指。

苏知州看一眼钟馗那入鬼眼的食指，先吸了一口气，又向后退了半步，愣怔不语。

栗知县开口道：“知州看不上？”

”苏知州忙答：“不，不，公子画功超凡，只是老夫觉得有点骇人，不夺爰了，不夺爰了。”

”栗虚谷哈哈大笑，掷笔，出门，大步而去。

人日，四十不惑。

栗虚谷四十岁上却一改从前，画风也变，只攻梅兰竹菊。

见其画者，无不称其精妙。

被称为药都第一伽蓝的白衣律院住持一空，早想请栗虚谷为影墙题画。

腊八放粥这天，栗虚谷被大和尚请到白衣律院。

栗虚谷在影墙前沉思一会儿，突然登上桌子，手握巨笔，饱蘸浓墨，笔触影墙壁飒飒有声。

一个时辰，一幅“风雨竹石”跃然墙上：只见一根瘦竹依于石旁，暴雨之下，挺力向上，显参天凌云之势，几簇秃笔所画的扁方状竹叶倾斜飞动，疾风的狂欢，竹子的苦斗，令观者缩肩生寒……观者啧啧称奇，栗虚谷也心中自喜。

栗虚谷退出人群时，却见一面生法9币独凝眉不语，很是不解，问之：“法师有何见教？”

”“老僧乃从九华山来此挂单，有幸一睹先生手笔，本是造化了，哪有见教？”

”法师笑而要走。

栗虚谷紧跟一步：“刚才见法师皱眉，愚作定有破绽。

请点拨一二！”

”法师看一看栗虚谷，就说：“先生画功已超俗，但画不难于小而难于大，而最难者乃气节也。”

<<飞翔的纸蝴蝶>>

先生所画竹子，一如愤世之勇夫，未能脱凡夫之气节！

”说罢，拱手而去。

过了春节，栗虚谷离开了药都。

五年后，栗虚谷回到药都。

想见他的画已成为时人的幸事。

关于他的传说更是纷纭不一，有一点是真的，栗虚谷不再用笔作画，而改以用手指作画，但并没有人见过。

接下来的几年，往来求画的各色人等你来我往，但极少几个人见到栗虚谷的手指画。

这事就气恼了土匪费大手。

费大手的手大如蒲扇，本是福相，可考取秀才后四次乡试均未中举，在一场官司中家败人亡，遂聚众做匪，专与官府作对。

一个大雪夜，栗虚谷被费大手绑走。

费大手只有一求，就是要栗虚谷用手作画一幅。

栗虚谷知费大手身世就答应下来。

香墨研好，宣纸铺平，栗虚谷右手放入墨中，浸透了，抬起手，五指叉开，指掌并用，在雪白的纸上纵横回旋；如是数次，只见雪白的宣纸上黑白一片。

费大手和众匪正在纳闷，却见栗虚谷五指蘸墨，在纸上不停地点点画画。

栗虚谷直腰洗手时，众人才见“湖心亭赏雪图”展在面前：远处，烟云飘浮，雾气迷蒙，天与云与山与水上一白，湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，墨迹三两而已；近瞅，亭上两人铺毡对坐，谈性正浓，一童子鼓腮吹火烧酒，炉沸汽升……这天夜里，栗虚谷被送到家中，院内放白银干两。

据说，费大手从此离了匪道，云游四方。

此为后话。

栗虚谷五十岁这年的春天，他正在玉皇庙街的家中品茶看书，一官差进门：“栗先生，御使大人明天即到药都，知府大人请你做好准备，明日御使大人要看你的手指画！”

”栗虚谷望了一眼官差：“我要不去呢？”

”“你，你能给土匪费大手画画，为何不能给御使作画？”

就以通匪办你！”

”栗虚谷起身，哈哈大笑。

当夜，栗虚谷自刎了右手。

……

<<飞翔的纸蝴蝶>>

编辑推荐

《生活·认知·成长青春励志故事：飞翔的纸蝴蝶（想象卷）》基于三十年来《小小说选刊》、《百花园》编发的文库，所收文章，既有经过时间淘洗沉淀下来的精华之作，也有最新的创作成果。本书既着眼于普及，为青少年提供阅读的精神食粮，又着眼于提高，为青少年提供写作的指导范本。

<<飞翔的纸蝴蝶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>