

<<气象影视技术论文集·2>>

图书基本信息

书名：<<气象影视技术论文集·2>>

13位ISBN编号：9787502937461

10位ISBN编号：7502937463

出版时间：2004-3

出版时间：气象出版社

作者：秦祥

页数：255

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气象影视技术论文集·2>>

内容概要

本文集收入了从2003年4月在湖北襄樊召开的“第二届气象影视与广播技术委员会学术年会”、在北京召开的“部分省市气象影视和科技服务政策研讨会”以及9月在北京召开的“全国气象影视服务工作研讨会”上交流和征集的80余篇论文中选取了49篇文章。

论文内容丰富,涉及到气象影视事业的发展方向及气象节目质量评价、策划、创意、艺术设计、制作技术、新技术应用等。

对从事气象影视服务工作的人员和部门具有参考和借鉴价值。

本书还可供气象、水利、环保、航空、教育等电视制作部门的工作人员和有关院校的相关专业师生参阅。

书籍目录

前言一、主体文章 气象频道建设方案及系统框架设计 气象影视业战略发展的理性思考 关于电视气象节目 电视气象服务发展中的规范化、标准化管理, 从第十三届国际气象(电视)节看电视气象服务节目发展趋势 气象影视企业怎样提升执行力, 关于气象节目的思考二、综合类文 气象节目的可发展空间 华风气象影视的品牌意识与品牌经营 略论气象信息的大众传播 省级气象影视中心技术现状及发展 气象电视节目评价的尝试与思考 电视气象节目质量评价三、气象节目的策划和创意 气象电视节目用语中有争议的问题 电视专业频道中气象节目策划的几点思路 浅谈优秀气象编导的基本素质 谈科学类电视访谈节目的前期创作 聚焦风云变化 感受气象万千 国际频道五档气象节目的策划与运行 浅议气角聚焦节日的定位及实务 怎样更好地表现气象科学 小气象 大文章 浅谈电视气象节目中的视角 CCTV-12《天气择站》的筹划思路 对气象科普片的观察和思想 浅谈气象编导在电视气象节目改进与创新中的作用 借助气候知识 丰富电视气象节目 论天气实况在电视天气预报中的应用 电视天气预报节目的一体化包装 探析云南气象影视节目的发展 《阳光绿岛新气象》的策划构想 浅谈电视气象节目制作 电视气象节目中栏目的设置及图片的制作 小天地做出大文章 “星天气”、“中璐说天气”引发的思考五、经营策略 非线性网络技术在专业气象电视节目中的应用 虚拟演播室技术概述及其比较 气象影视网站的建设和发展方向 浅谈声像制作中调音台的使用 浅谈电视天气预报节目中文字的设计 M II格式录像机磁头绪塞在原因浅探 3dmax 三维动画软件在气象影视制作中的应用 Avid Unity Media Net技术在实际应用中的体会和思考 DVCPRO数字录像机技术特点及使用 浅谈天气预报节目的色彩处理 关于短信收发程序开发的几点心得 FLASH与电视天气预报五、经营策略 浅析电视气象节目的广告经营 云南气象影视广告市场的现状及发展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>