

<<千字文硬笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<千字文硬笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787502949839

10位ISBN编号：7502949836

出版时间：2010-5

出版时间：气象

作者：李心远

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千字文硬笔书法教程>>

前言

经常听到一些人的慨叹：对中国古典文学知之甚少，对书法一窍不通，这真是人生的遗憾！

确实如此，作为华夏子孙，不读古代经典文学，不学习书法，真的很遗憾。

经典文学是中华文化最重要的载体，书法则是最具中国特色的一门艺术，两者都堪称国之瑰宝。

但是，由于现代应试教育和实用主义的导向，使我们逐渐远离了经典与书法。

为此，有识之士忧心忡忡，一些有主见的家长则把孩子送进国学班或书法班，为的是让他们汲取中华文化的营养，做一个真正的中国人。

本人在多年的书法教育实践中，也觉得应该同时向学生灌输一些古典文学知识，于是选择了书法名家书写的《千字文》。

一边教授书法，一边讲解《千字文》，学生时而习字，时而诵读，交叉进行，使练字不枯燥，收到了很好的学习效果，也得到家长的一致好评。

《千字文》是梁朝周兴嗣所撰写的，传世已经千余年，内容包罗万象，每句由4字组成，共有250句，只有1个重复的字（“洁”），编写独具匠心，是古代蒙学教本精要之作。

为此，古今书法家书写者不计其数，从而使得经典文学和书法艺术完美地结合起来，两者相得益彰，千百年来深受民众的喜爱。

<<千字文硬笔书法教程>>

内容概要

《千字文》是梁朝周兴嗣所撰写的，传世已经千余年，内容包罗万象，每句由4字组成，共有250句，只有1个重复的字（“洁”），编写独具匠心，是古代蒙学教本精要之作。为此，古今书法家书写者不计其数，从而使得经典文学和书法艺术完美地结合起来，两者相得益彰，千百年来深受民众的喜爱。

<<千字文硬笔书法教程>>

作者简介

李心远，原名李大普，广东汕头市人，汕头市翰墨缘硬笔书法教学基地创始人，中国硬笔书法协会会员。

李先生自幼酷爱艺术，专擅书法，先后临习了王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权等诸多名家法帖，具有深厚扎实的传统书法功底。

从1990年开始专攻硬笔书法，尤其专注于硬笔楷书，经过多年的探索实践，将硬笔书法的实用性和传统毛笔书法的艺术性完美地结合在一起，形成了秀美优雅、规范严谨的艺术风格。

其书法作品多次在全国硬笔书法大赛中荣获大奖，艺术传略被编入《当代中国书画名家》等大型辞书，2006年荣获汕头市文艺奖，是首位荣膺此奖项的硬笔书法家。

10年前，李心远先生着手创办翰墨缘硬笔书法教学基地，把主要精力用于硬笔书法的教学上。其教学方法新颖别致，独树一帜，学生易于接受，进步快速，并根据多年的教学经验编写了系列书法教材，广受书法爱好者推崇。

<<千字文硬笔书法教程>>

书籍目录

诵经典学书法做中国人无遗憾(代前言)写字的正确姿势钢笔楷书基本笔画千字文千字华章传千古(代后记)作品欣赏

<<千字文硬笔书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>