第一图书网, tushu007.com

# <<中华传统佳节>>

## 图书基本信息

书名：<<中华传统佳节>>

13位ISBN编号：9787502950842

10位ISBN编号：7502950842

出版时间：2011-1

出版时间：宋根启、宋军秀、 吴涛 气象出版社 (2011-01出版)

作者：宋根启，宋军秀，吴涛 著

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《中华传统佳节》介绍了中华民族的传统节目，让我一起来探索中华民族的优秀传统。《漫话中华民俗丛书：中华传统佳节》是由气象出版社出版。

## 作者简介

宋根启，山西长治人，华夏易学研究会会长，兼任中国易学文化研究院山西分院院长，长期从事易学文化、民俗文化及神秘文化研究，近年来主要致力于探讨易学文化与建筑景观、民俗环境与居家生活之关系，在易学应用、命名策划等领域尤有心得，多次应邀出席国内外大型易学、民俗学学术会议并做专题报告，理论实践在海内外学界具有一定影响。
出版有《风水文化漫谈》、《易经导读》、《梅花易数》、《河洛吉祥大通胜》等著作。

书籍目录

第一章 辞旧迎新大过年一、年节食材里荡漾的年味儿／2五豆饭里的“爱恨情仇”／2腊八粥的前世今生／3团圆饭“咀嚼”的是一份情感／6历经千年演绎的饺子／8年糕黏住的幸福滋味／10汤圆：香甜沁人的享受／10二、感受年俗活动中的激情与欢悦／12贴春联：快乐伴着墨香晕开／12贴窗花：每朵都充满生趣／17放鞭炮：激情迸发的时刻／19压岁钱：儿时的温暖回忆／22除夕守岁：这个夜晚很欢悦／24拜年：新时代更添新风尚／26三、以祭祀的名义召唤好运／28祭灶：灶王爷的那些事儿／28除夕祭祖：与祖先的年终“神会”／32疯狂的七天庙会／33年初三不出门／36年初五接财神／36年初七：袅袅春幡添思念／38四、不同的节俗，同样的快乐／40壮族：伶俐水滋润幸福年／40藏族：开一场假面舞会／41黎族：过路人也可得猎物／42白族：勇敢放飞“高升”的希望／42彝族：男人劳作，女人休息／42苗族：浪漫的“谣马郎”／43景颇族、傈僳族：荷包的诱惑／43哈尼族：秋千上的舞者／44达斡尔族：激情燃烧的“阿涅”／44蒙古族：且歌且舞饮婿酒／44第二章 登高赏月盼团圆一、锣鼓彩灯闹元育／46元宵节与灯的故事／46送灯祈丁／49紫姑神送吉祥／51走桥散百病／52“偷菜节”里的疯狂／53观灯猜谜的浪漫／54汤圆和元宵的“接力赛”／55思念是另一种表情／55二、月上中秋人团圆／56嫦娥奔月的传说／56月饼里圆圆的思念／60月光里的幸福守望／61兔儿爷兴盛的日子／63花灯光圈里集聚的热闹／64“偷”来的幸福／65三、菊花酒里醉重阳／66渐行渐远的节日记忆／66登高“辞青”传佳话／68重阳糕的吉祥意／70重阳菊花处处开／71佩茱萸辟邪气／72忙趁秋风放纸鸢／74“老人节”里醉重阳／75第三章 时令节日庆丰年一、五谷丰登话填仓／78一个仓官的佳话／78吃，一个永不褪色的主题／80有趣的填仓活动／82点灯以祀仓神／83二、春雨淅沥盼春龙／84春龙“苏醒”稼稽忙／84二月二，引龙回／85一个字成就一种习俗／86皇帝耕田揭幕新农事／87拜孔子祈求锦绣前程／88告别正月回娘家／89玉龙和炒豆有段缘分／89煎饼里的恋情／90芥菜饭的皇帝缘／91猪头诗成就一道佳肴／92三、遍尝新米感天恩／93狗尾巴上的稻种／93侗族吃忆苦饭／95苗族祭“田神”／97仡佬族请女婿／98其他民族的尝新节习俗／99四、双月长欢庆纳须／101木匠的灵机一动／101会手舞舞出纳顿高潮／102舞台上演“三国演义”／103互、盘王节里要歌堂／104一次集体盛会／104游神揭幕耍歌堂／105歌堂坪上情歌悠扬／105过九州重温历史／106枪杀法真／106第四章 祭祀纪念永流传一、薄雾细雨寄哀思／108拨开烟云见清明／108春意在柳枝上缠绕／110踏遍春色细雨中／111殷勤扫墓传思敬／113多食彩蛋好强身／115青团有苦也有甜／115敬意裹入子推馍／116秋千荡漾自悠然／117牧童相约去“乞丁”／118二、粽叶瓢香忆瑞午／119有关端午的几个传说／119粽子里包裹着对一个诗人的回忆／122百舸争流赛龙舟／123百毒不侵雄黄酒／124迷醉在艾香里／125锋利的“菖蒲剑”／126佩戴香囊交好运／128厅堂悬挂钟馗像／129三、天上人间共中元／130给怀念情绪找一个出口／130放河灯照亮魂魄路／131烧冥纸“款待”先祖／133中元普度安亡灵／134五彩面塑展手艺／136面羊相送寓吉祥／137走“孝桥”后献“恩米”／138四、十月日冷送寒衣／138与“寒衣节”相关的两个女子／138烧寒衣是一种精神寄托／140互、其他祭祀纪念节日／141朝山节：格姆姑娘的传说／141刀杆节：刀尖上的舞蹈／142青姑娘节：白族的妇女节／143娅拜节：壮族人民的英雄节／144第五章 浓情蜜意“情人节”一、牛郎织女渡鹊桥／146“七夕”源于对自然的崇拜／146牛郎织女的故事／147穿针乞巧祭织女／149拜巧姑，秀手艺／152七巧扁食里的选择／153爱情衍生物之种生求子／154纪念月老之牛／155乞巧果子花样多／155藤下听隋话／156乞巧水里的秘密／156送梳子传递爱意／158拜魁星：男子也乞巧／159供奉泥偶“磨喝乐”／160祭拜“七娘妈”与“床母”／160搭香桥，杀公鸡／161二、三月春暖情花开／162《诗经》里的浪漫记载／162神圣而疯狂的“童子会”／164三月三回娘家的争议／165地菜煮鸡蛋／166蒸面燕，打秋千／167吃薄饼祭祖宗／168三月三，踏浪滩／168黎族：三月三“谈爱日”／169壮族：三月歌圩／171畲族：谷米的生日／171侗族：花炮节怀念龙王女／172三、“姊妹饭节”传爱意／173每个故事都关情／173情感在姊妹饭里传递／174四、堕自歌节诉衷肠／176纪念查郎与白妹／176丰富的节日表情／176互、插花节里情花香／178咪依鲁和查列若的凄美爱情／178插花自由，爱花自愿／179遍插鲜花处处歌／179第六章 物资交流“狂欢节”一、花朝节：给花儿过生日／182百花仙子的生日／182赏红踏青的浪漫记忆／184百花糕和百花酒／185壮族“百花仙子节”／186花朝节的复活运动／187二、泼水节：湿漉漉的快乐／187泼水节来源于一种宗教仪式／187泼水节是一个快乐召集令／188丢包传情，播撒爱情种子／190龙舟飞渡，赛出勇敢精神／190舞出幸福的旋律／191放“

第一图书网, tushu007.com


高升 ”装扮节日夜空／192三、犬把节：东方的狂欢节／192火把节的三个传说／192祭火：对火崇拜的永恒记忆／195火把节上也有T型台／195祭火台上的送火仪式／196点燃火塘种“ 太阳 ”／197四、其他欢乐集会节日／197踩山节：苗族的经贸交流会／197斗牛节：斗的是勇敢，比的是快乐／198大雾梁歌会：山上对歌，山下赶场／199街心酒：哈尼族“ 最长的餐桌 ”／200

## 章节摘录

版权页：插图：插花节里情花香插花节是彝族青年的爱情节，时间为每年的农历二月初八。
节目当天，人们身着盛装，喜气洋洋，背着竹箩上山采花，采回来的鲜花插在门口、窗户和房子周围、农具及一些神位上，祈愿生活美好。
人们也互相插花，寄托和顺安康、情长意远的祝福。
林下花间，男女老少和着芦笙围成圆圈“打歌”，青年情侣则相偎而歌，欢声笑语。
咪依鲁和查列若的凄美爱情相传，很久以前，昙华山有个名叫咪依鲁的姑娘，她不仅有羞花闭月的美貌容颜，而且能歌善舞，还有一双巧手，能绣出活灵活现的花草鸟兽。
一日，咪依鲁在山上放羊时，遭遇恶狼侵袭，幸得青年猎人查列若所救。
咪依鲁感激他的救助，便摘下一朵白色的马缨花送给查列若。
查列若又把这朵花插在咪依鲁头上。
从此，一颗爱情的种子在两个人的心里发芽了。
当时，在昙华山住着一个残暴的土司，他早对咪依鲁垂涎三尺，意欲霸占她，但遭到咪依鲁的拒绝。
土司获悉咪依鲁和查列若相爱后，更是气急败坏。
于是，他命人修建了一座“天仙园”，谎称请来仙女教姑娘们织布绣花，有几个去绣花的姑娘都不幸被他糟蹋了。
这天，土司差人告诉咪依鲁，说是天仙园选中了她，必须在三天之内过去。
咪依鲁的亲朋好友都劝她逃走，和查列若远走高飞，可性格倔强的她不愿意连累父母，便抱着鱼死网破的想法进了天仙园。
进去后，她摘下头上的马樱花偷偷泡进酒里，和土司一同喝了下去，不一会儿，两人都被花酒给毒死了。
原来，咪依鲁经常上山采摘鲜花，久而久之便了解到马樱花是有毒的。
聪明的咪依鲁为了除掉残暴的土司，保护彝家姐妹不再被糟蹋，勇敢地献出了自己的生命。
查列若获悉咪依鲁被土司逼死的消息后，又惊又痛。
他愤怒地砸毁了“天仙园”，抱着心爱的咪依鲁来到两人相识、相爱的昙花山。
面对着咪依鲁已经僵硬的尸体，查列若肝肠寸断，他喊着咪依鲁的名字，哭了七天七夜，哭干了泪水，两眼流出鲜血，鲜血一滴滴地把昙华山上的马缨花染红了。
从此，昙华山春天开放的马缨花变成了血红色。
咪依鲁死去的那天是二月初八，为表达对咪依鲁的纪念，人们就把这天定为盛大的节日。
由于当日咪依鲁是头插鲜花为民除暴的，彝族人民便把插花视为驱邪纳吉的象征，遂有了头插鲜花和互相插花以祝福吉祥的习俗。
插花自由，爱花自愿插花节是青年男女结交择偶的好机会。
节日里，许多互相钟情的男女以插花为订婚礼。
小伙子把鲜艳的山茶花插在姑娘的头帕上，姑娘把马缨花插在小伙子的芦笙上，互相表达真挚的爱情。
他们边插花边唱歌，一唱一答，一歌未落，一歌又起，歌声飘荡在花间林下，充满诗情画意。
插花也是求爱的标志。
节日当天，青年男女在对调子和跳舞中结识后，如果小伙子对哪个姑娘心生爱慕，便采摘马缨花插在姑娘的头帕上示爱。
不过，正如当地谚语所说“插花自由，爱花自愿”，如果姑娘也看上了小伙子，就同意他把花插在自己的头帕上，并回插一朵花在小伙子的衣襟上。
别的姑娘一看，知道他已经有了心上人，便不再追求他了。
如果姑娘不同意插花，则躲躲闪闪，不让对方插花。
此时，小伙子应该知道姑娘的想法了，不能勉强。
追插鲜花处处歌插花节是颇具特色的彝族传统节日，节日当天，人们一大早都到山上去采摘马樱花、迎春花、杜鹃花等，只见满山是人，遍岭是歌。

大家在山寨的一些主要通道上搭起彩棚，上面也插满鲜花，并由巫师“ 毕摩 ”主持祭奠马缨花的仪式。
会上，小伙子们吹芦笙，跳“ 耍花龙 ”，姑娘们跳“ 插花舞 ”。
大家还要表演歌舞剧《咪依鲁》，这个剧由青年男女自编自导自演，清新自然。
祭仪结束后，人们背着装满鲜花的竹篓回家去，开始插花活动。
他们先扛来梯子，把花枝插到屋檐、门楣和窗户框上，再在室内的床头、案桌、箱柜上插上花儿。
当地俗信认为，这天插了鲜花便能吉祥如意。
于是，人们互相插花为贺，年轻人给老人的头帕插上红杜鹃，祝福健康长寿；长者给晚辈和孩子头上插花，祝愿吉祥幸福。
此外，还要给牛头插上马缨花，用盐水给牛洗口，然后将牛赶上山，跟着牛群在马缨花树旁跳舞唱歌。
有的人还在田间地头、果园树杈以及路边桥头等各处都插挂鲜花，以祈六畜兴旺，五谷丰登。
插花节当日，家家都要杀鸡宰羊，舂糯米粑粑，做荞面饼。
各家邀客饮酒，共叙友情。
入夜，村寨里、山坡上燃起一堆堆篝火，随着一阵阵欢乐的芦笙声，人们开始跳舞唱歌。
青年男女手拉手围着篝火尽情地唱歌跳舞，上了年纪的人则蹲在大树下的火塘边，吸着辣烟，喝着包谷酒，吃着鲜美的煮羊肉，畅谈古今，表达他们节日的喜悦之情。

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

《中华传统佳节》：漫话中华民俗丛书

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com