

<<周易万年历>>

图书基本信息

书名：<<周易万年历>>

13位ISBN编号：9787502954048

10位ISBN编号：750295404X

出版时间：2012-1

出版时间：曾强吾 气象出版社 (2012-01出版)

作者：曾强吾 编

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易万年历>>

内容概要

《周易》源于“仰以观于天文，俯以察于地理”，“易之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。”

”《周易》崇尚，研究天道的运行规律，倡导人道效法天道。

而中国传统历法是根据天象变化的自然规律，在实践中创造出来的计量时间的方法，与节气、物候紧密结合。

《周易》与历法同为一源，两者相互渗透和影响，不可分割，探究两者的关系，研析《周易》中蕴含的天人合一思想，才可“观天之道，执天之行”！

<<周易万年历>>

作者简介

曾强吾，气象高级工程师，湖南省优秀科普作家，对气象、天文、历法、民俗、周易卓有研究，尤其擅长历日推演，被全国十余家报刊聘为特约撰稿员，执行主编的《中华五千年长历》为国家“九五”科技项目“夏商周断代工程”提供了详细历日，受到多位中科院院士、天文学家和南京紫山天文台历算专家的高度评价，出版图书有《民间择吉通书》、《中华适朋民历》、《民俗礼仪万年历》、《民间择吉农家历》、《袖珍择吉八卦历》、《四柱速查万年历》等70余部，受到广大读者的好评。

<<周易万年历>>

书籍目录

第一章 中华文化之根——《周易》一、“周易”二字的含义二、《易经》和《易传》（一）《易经》（二）《易传》三、河图和洛书（一）河图（二）洛书（三）河洛与天文四、八卦（一）八卦起源（二）先天八卦（三）后天八卦（四）八卦类属五、六十四卦六、起卦（一）蓍草起卦（二）火珠林法（三）时间起卦第二章 生衍万物的要素——五行一、五行属性二、五星与五行三、五行生克四、五行乘侮五、五行的旺、相、休、囚、死六、五行寄生十二宫第三章 观天象、定候节的传统历法一、农历二、月相三、二十四节气四、七十二候五、天干地支（一）干支起源（二）干支历法六、十二月建七、三垣二十八宿（一）三垣（二）二十八宿第四章 密不可分的《周易》与历法一、干支与阴阳五行（一）干支阴阳五行属性（二）干支关系（三）干支纳音二、纳甲三、十二消息卦四、卦气说（一）四正卦（二）六十卦气五、爻辰说六、奇门遁甲与历法第五章 老黄历中的吉凶祸福一、太岁二、二十八宿配日三、十二建星四、黄道黑道五、九星六、八门方位七、神煞（一）年神（二）月神（三）日神（四）时神第六章 1901-2010年阴阳干支历(111)第七章 2011-2030年周易详历(333)

<<周易万年历>>

章节摘录

版权页：插图：甲子乙丑何以取象为海中之金？

盖气在包藏，有名无形，犹人之在母腹也；壬寅癸卯绝地存金，气尚柔弱，薄若缁缟，故曰金泊金；庚辰辛巳以金居火土之地，气已发生，金尚在矿，寄形生养之乡，受西方之正色，乃曰白蜡金；甲午乙未则气已成，物质自坚实，混于沙而别于沙，居于火而炼于火，乃曰沙中金也；壬申癸酉气盛物极，当施收敛之功，颖脱锋锐之刃。

盖申酉金之正位，于值壬癸，金水淬砺，故取象剑锋而金之功用极矣；至戌亥则金气藏伏，形体已残，锻炼首饰，已成其状，藏之闺阁，无所施为，而金之功用毕，故曰庚戌辛亥钗钏金。

壬子癸丑何以取象桑柘木？

盖气居盘屈，形状未伸，居于水地，蚕衰之月，桑柘受气，取其时之生也；庚寅辛卯则气已乘阳，得栽培之势力其为状也，奈居金下，凡金与霜素坚，木居下得其旺，岁寒后凋，取其性之坚也，故曰松柏木；戊辰己巳则气不成量，物已及时，枝叶茂盛，郁然成林，取其木之盛也，故曰大林木；壬午癸未，木至午而死，至未而墓，故杨柳盛夏叶凋，枝干微弱，取其性之柔也，故曰杨柳木；庚申辛酉，五行属金而纳音属木，以相克取之。

盖木性辛者，唯石榴木；申酉气归静肃，物渐成实，木居金地，其味成辛，故曰石榴木；观他木至午而死，惟此木至午雨旺，取其性之偏也。

戊戌己亥，气归藏伏，阴阳闭塞，木气归根，伏乎土中，故曰平地木也。

丙子丁丑何以取象涧下水？

盖气未通济，高段非水流之所，卑湿乃水就之乡，由地中行，故曰涧下水；甲寅乙卯，气出阳明，水势恃源，东流滔注，其势浸大，故曰大溪水；壬辰癸巳，势极东南，气傍离宫，火明势盛，水得归库，盈科后进，乃曰长流水也；丙午丁未，气当升降，在高明火位，有水沛然作霖，以济火中之水，惟天上乃有，故曰天河水。

<<周易万年历>>

编辑推荐

《周易万年历》编辑推荐：论周易天象历法，解天人合一之道。

<<周易万年历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>