

<<园林设计>>

图书基本信息

书名：<<园林设计>>

13位ISBN编号：9787502954932

10位ISBN编号：7502954937

出版时间：2012-5

出版时间：气象出版社

作者：王先杰

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林设计>>

内容概要

《园林设计》针对园林设计提出了一些规划设计方法和基础理论。

主要内容包括：绪论；园林绿地的发展概况；园林绿地的布局形式；园林设计的基本原理；园林绿地设计程序；园林广场设计；园林公园设计；园林公园出入口设计；园林绿地功能分区；园林绿地地形、地貌处理；园林绿地道路处理；园林建筑及小品设计；园林植物种植设计。

《园林设计》适合风景园林专业、园林专业、旅游专业、艺术设计专业等师生使用，亦可作为规划、设计等工作人员的参考书。

<<园林设计>>

书籍目录

前言 绪论 一、学习园林设计的意义 二、本课程的性质和任务 三、园林设计的相关概念 四、园林学的概念 五、造园与造园学 六、关于园林、绿地、绿化的关系 七、城市园林绿化工作的任务 八、中国园林开发的原则 1 园林绿地的发展概况 1.1 我国园林发展的概况及特点 1.1.1 商周的“囿”——园林的雏形 1.1.2 秦汉时的宫苑和私家园林 1.1.3 隋唐宋宫苑与唐宋写意山水园 1.1.4 明清宫苑 1.1.5 江南私家园林 1.1.6 中国园林的特点 1.2 中国古典园林的分类 1.2.1 帝王宫苑（皇家园林） 1.2.2 第宅园林（私家园林） 1.2.3 寺庙园林 1.2.4 自然景观园林 1.3 外国园林的特点 1.3.1 日本园林——缩景园 1.3.2 文艺复兴时期的意大利园林——台地园 1.3.3 17世纪、18世纪的法国宫苑 1.3.4 英国风景园 1.3.5 美国国家公园 1.3.6 前苏联园林绿化 2 园林绿地的布局形式 2.1 规则式园林 2.2 自然式园林 2.3 混合式园林 3 园林设计的基本原理 3.1 园林绿地构图的含义、特点和基本要求 3.1.1 园林构图的含义 3.1.2 园林构图的特点 3.1.3 园林绿地构图的基本要求 3.2 园林构图的基本规律 3.2.1 统一与变化 3.2.2 均衡与稳定 3.2.3 比例与尺度 3.2.4 比拟与联想 3.2.5 空间组织 3.3 景与造景 3.3.1 景与景的感受 3.3.2 景的观赏 3.3.3 造景 4 园林绿地设计程序 4.1 园林绿地设计的前期准备工作 4.1.1 需要了解掌握的内容 4.1.2 收集图纸资料 5 园林广场设计 6 园林公园设计 7 园林公园出入口设计 8 园林绿地功能分区 9 园林绿地地形、地貌处理 10 园林绿地道路处理 11 园林建筑及小品设计 12 园林植物种植设计 主要参考文献

<<园林设计>>

章节摘录

版权页：插图：山、花木和亭榭，黄石假山“云岗”体量不大，但位置和造型得体。由于池岸低矮，临池建筑接近水面，所置山石、花木也不高大，因此使水面显得开阔。这里池水清澈，游鱼戏水，花木争妍。

环池设有廊、轩、亭，夹岸有叠石、曲桥，疏密有致，相得益彰。

网师园以它精致的造园手法，深厚的文化底蕴，典雅的园林气息，当之无愧地作为江南中小型古典园林的代表作品，成为“小园极则”，在国内外享有盛誉。

(3) 扬州个园 清代扬州的盐商开始营造园林，至今还保留着许多优秀的古典园林，其中历史最悠久、保存最完整、最具艺术价值的，要算坐落在扬州古城北隅的个园了。

从住宅进入园林，首先映入眼帘的是月洞形园门。

门上石额书写“个园”二字，“个”者，竹叶之形，主人名“至筠”，“筠”亦借指竹，以为名“个园”，点明主题。

园门两侧各种竹子枝叶扶疏，“月映竹成千个字”，与门额相辉映；白果峰穿插其间，如一根根茁壮的春笋。

主人以春景作为游园的开篇，想是有“一年之计在于春”的含意吧！

透过春景后的园门和两旁典雅的一排漏窗，又可瞥见园内景色，楼台、花树映现其间，引人入胜。

进入园门向西拐，是与春景相接的一大片竹林，竹林茂密、幽深，呈现出生机勃勃的春天景象。

(4) 上海豫园 豫园位于上海老城厢东北部，北靠福佑路，东临安仁街，西南与老城隍庙、豫园商城相连。

它是老城厢仅存的明代园林。

园内楼阁参差，山石峥嵘，湖光潋滟，素有“奇秀甲江南”之誉。

豫园始建于明嘉靖三十八年（1559年），距今已有400余年的历史。

它原是明朝一座私人花园，占地30余亩，园内有穗堂、大假假山、铁狮子、快楼、得月楼、玉玲珑、积玉水廊、听涛阁、涵碧楼、内园静观大厅、古戏台等亭台楼阁以及假山、池塘等40余处古代建筑，设计精巧、布局细腻，以清幽秀丽、玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现了明、清两代南方园林建筑艺术的风格，是江南古典园林中的一颗明珠。

(5) 南京瞻园 南京瞻园是南京现在历史最久的一座园林，位于南京市瞻园路208号。

始建于明朝初年，距今已有600多年的历史。

园内的主题建筑是静妙堂，它一面建在水上，宛如水榭。

该堂把全园分成两部分，南小而北大，北寂而南喧，南、北各建一假山和水池，以溪水相连，有聚有分，水居山前，隔水望山，相映成趣。

瞻园又以石取胜，造景效果与实用功能巧妙结合，“妙境静观殊有味，良游重继又何年”。

瞻园是秦淮风光带上一个重要的旅游景点。

在刘敦桢所著《中国园林》巨幅集锦画册中，将瞻园作为古金陵园林唯一的代表作，载入中国园林史册。

现被列为省级文物保护单位。

“园以石胜”，成为瞻园的主要特色，现今园中北假山即为明代遗物。

1958年后，南京市将太平天国历史博物馆设在园中。

<<园林设计>>

编辑推荐

《园林设计》适合风景园林专业、园林专业、旅游专业、艺术设计专业等师生使用，亦可作为规划、设计等工作人员的参考书。

<<园林设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>