

<<海豚喋血>>

图书基本信息

书名：<<海豚喋血>>

13位ISBN编号：9787503027116

10位ISBN编号：7503027118

出版时间：2013-1

出版时间：测绘出版社

作者：朱新望

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海豚喋血>>

前言

一种充满鲜活气息与奇异魅力的文学类型正在异军突起，那就是动物文学。

顾名思义，动物文学就是以形形色色的动物为主人公的文学作品。

不要认为动物与我们的距离很远，穿越漫长的时光，今天森林中的野狼、猕猴、熊猫都曾经是与我们

的祖先朝夕相处的“伙伴”，都曾经在大自然设定的“森林法则”中繁衍生息。

如若不然，为何动物的每一次喜怒哀乐，都能唤起我们灵魂深处相同的感动？

你瞧，草原上，各种动物都必须各司其职，这样生物圈才能够循环不绝。

旱獭是以草类为食的动物，但同时传播着种子。

不过，如果旱獭的数量太多，草原就会不胜其“烦”。

好在大自然还创造了狼，狼以旱獭为食，让旱獭的数量无法在激增中失控。

一旦人们为了获取皮毛与保护牲畜而完全消灭了狼，那么草原就必将在旱獭的肆虐中不断消亡。

永远不要忘了，人类同动物一样，都是地球母亲的孩子，母亲为我们制定了无法逾越的规则。

人类社会犹如纷繁复杂的谜团，置身其中的你我，是否会时常觉得无法把它看透？

然而，从动物文学中，你会发现这样一个世界与我们的人类社会相比，它既迥然不同，又似曾相识。

它远离了那无尽的虚伪与矫饰。

其中的每个动物，无论是奔跑着的羊，还是不服输的狼，都活得那么单纯与真实，他们都是大自然这幅画卷中最原始、最清晰的影像。

走进他们，聆听他们，与他们做朋友，我们将更明白这世界，更懂得我们自己。

放眼当前，我国的动物文学仍旧是一座尚未充分挖掘的宝库。

这主要是因为：受我国目前科技与资源的局限，人们对于动物的了解还太少；甚至在许多时候，出于利益的因素，人们都无法与动物和谐相处。

其次，潜心于它的作家，以及社会各界对它的关注与投入，真的也是太少了。

长此以往，造成了新作、力作乏善可陈的局面，不断再版寥寥可数的旧作，成了不得已的选择。

对此，本着高度的职业精神与社会责任，我们感到自己有义务、也有力量来为动物文学开辟一片超越以往、突破障碍的新天地。

《名家动物文学典藏书系》是我国第一套选取一线动物文学名家最新力作予以收录的丛书。

我们力邀了国内笔锋精湛、造诣深厚、硕果累累的知名作家陆续执笔。

这些作品新鲜出炉、饱含心血、百炼成钢，而且绝大多数都是首次以结集出版的方式与读者见面的精华。

丛书中的作品长短皆有、形式多样、风格各异。

其中既有轻松愉快，也有含蓄深沉：既有荡气回肠的悲壮，也有咏叹不尽的忧伤；既有奋发图强的励志，也有绵绵不绝的柔情。

我们相信：一个人的少年时代，不能没有动物文学的陪伴！

而这套丛书中的每一个故事，都会带给你一份小小的惊喜：每一处装帧设计的细节，都体现着我们对读者朋友的体贴。

如果你还有更新的想法、更多的建议，那么欢迎你来电来函交流，让我们在动物文学的世界中并肩携手前行。

测绘出版社文化生活出版分社 2012年12月

<<海豚喋血>>

内容概要

《名家动物文学典藏书系2:海豚喋血》内容简介：动物文学是少儿文学的重要分支，目前我国动物文学领域内不乏名家，但是与其他类型的文学作品相比，名家数量相对较少，精品佳作相对匮乏。测绘出版社文化生活出版分社为了向小读者提供更为丰富、及时、优质的资讯。使我们看到了光彩夺目的海豚群像，从而让小读者，汲取保护动物的意识和智慧，同时也让社会各界警醒。

<<海豚喋血>>

作者简介

朱新望，中国著名儿童文学作家，现任河北省作协理事，邯郸市作协副主席。1974年开始发表文学作品，其中《小狐狸花背》获第五届陈伯吹儿童文学奖、全国第二届优秀科普图书奖；《秃尾狮王》获河北省第四届“五个一”工程奖、中国第十一届图书奖；《傻熊老闷儿》获文化部全国第三届蒲公英奖金奖等。他的作品风格朴实无华，洋溢着浓厚的现实主义豪情，体现着作家广阔的文学思维与创作视野。

<<海豚喋血>>

书籍目录

海豚喋血 奔向狼群的骆驼 恶魔巨鳄 野兔之死 日寇与恶狼 小山羊历险记 天灾无情犬有情 狐狸红毛球
后记

<<海豚喋血>>

章节摘录

版权页：吐尔迪耸耸稀疏的脏皮毛，一声不响。

六连长走过来：“算了，明天再走算了，多休息一天吧。

”他劝道。

“不，早点儿回去，早点儿交还库尔班的骆驼。

”我开始用力踢吐尔迪的肚子。

吐尔迪痛苦地咧咧嘴，低声“哞呜，哞呜”呻吟起来。

“是不是病了？”

”有个战士问。

“不会，吃得下喝得下，有什么病？”

”我说。

连长给了我五个突击步枪弹夹，又在我腰上挂了四颗手榴弹：“带着吧，也许用得着。

”五弹夹子弹有150发，再加上四颗手榴弹，这是足够消灭一个排的火力了。

“已经走过了那条道，干什么还这样奢侈？”

”不过，话是这样说，我也没推辞。

什么都准备好了，老吐尔迪还是没有动的意思。

“算了，就让它卧在这儿吧。

”我懒得再打它，也免得战士们说我虐待动物，反正库尔班也没有把这老家伙算在驼群数内，“没有肉吃，你们就杀掉它。

”我眨了眨眼。

骑上巴依，迎着初升的太阳上了路。

刚走出不远，后面传来“哞呜，哞呜”的叫声，叫声苍凉又焦急。

回头看看，老吐尔迪踉踉跄跄，趟着一溜沙尘追了上来。

“你留在那儿好了，还追什么？”

该死的东西！

”我骂完，使劲儿拍拍巴依的脊背，催它快走。

4 驼队小跑起来，“叮叮当当”的驼铃声响成一片。

“哞呜，哞呜——”，后面吐尔迪的叫声焦急又悲哀。

既然老骆驼追上来了，我就不打算再遗弃它。

但是，我也不等它。

谁让它懒，谁让它——“哼哼，还说会帮助我哩。

”我心里冷笑。

驼队翻上一座沙丘，老骆驼“呼哧呼哧”喘着赶上来，嘴上挂着许多白白的泡沫。

“哞呜，哞呜”，它一边跑，一边哼叫。

<<海豚喋血>>

后记

我小时候也很淘气。

上小学一二年级那会儿，上学要走很长的路。

但如果我和小伙伴爬上学校旁边一户人家的墙头，然后“呱唧呱唧”跑过院子，上学的路就短了许多。

爬人家的墙头，从人家院子里跑过，这是不对的，但有时候偷懒，还是这么做。

一天，吃过午饭去上学，我们又这么做了。一次。

记得当时天还热，我们吭哧吭哧爬上墙头，已经出了一身汗。

院子里静悄悄，大约，这户人家正在午睡。

小伙伴第一个跳下去，“扑通”，摔了个跟头。

他顾不得喊痛，爬起来风一样冲出院门。

我嘻嘻笑起来，没想到跳下去也跌到了，而且还听到乱纷纷的鹅叫。

扭头一看，一群大鹅正扇动翅膀，从屋旁树荫下的鹅棚扑过来。

我慌了——我知道这户人家养着鹅，但过去穿过人家院子时，鹅们都不在家，都在附近的护城河里游泳，今天怎么就没出去玩呢？

来不及细想，我急忙跳起来，抱起书包就逃。

但是晚了，一张大翅膀带着强劲的大风迎面扫来，“啪”，我被拍倒了。

这下惨了，大鹅们对我又踹又掐，展开了恶狠狠的围剿。

我记得，我的腿上胳膊上，屁股上肚子上，到处都流了血。

有一只鹅还叼住我的头发使劲拽呀拽，拽得头皮都要被撕裂下来。

我从没有怕过鹅，觉得它们怎么也是鸟儿，但这次我吃够了这鸟儿的苦头。

我勇敢地同鹅搏斗，但鹅们脖子比我胳膊长，力气比我大，我站起来被打倒，再站起来又被打倒，满院飞沙走石，满耳“眼儿嘎眼儿嘎”的叫声，我跑不脱，又打不过，浑身疼痛难忍。

“哇哇”大哭起来。

鹅主人被惊醒了，唤住鹅，把我送回了家。

有一个星期，我没能去上学。

这次遭遇令我终生难忘。

长大了，对动物的行为有了深刻认识。

我知道了，鹅，还有它的近亲天鹅，护巢性极强。

当其他动物(包括陌生人)接近它们的窝巢，它们会勇猛地扑上去攻击，就是丢掉性命也在所不惜。

欧洲人利用它们这个特性，让它们护卫院落和仓库，既称职又省钱。

这样，我创作了《特别警卫队》这篇小说，希望人们能在轻松阅读时，既受到文学艺术的熏陶，也学习到关于动物的科学知识，同时从小说角色身上的各种闪光点中得到启发。

我的其他动物小说也都是这样写成的。

感谢测绘出版有限公司文化生活出版分社结集出版我的这些中短篇小说，这是对我创作的支持，也是对中国动物文学这一宏伟事业的巨大贡献。

是为后记。

朱新望 2012年12月

<<海豚喋血>>

编辑推荐

《名家动物文学典藏书系2:海豚喋血》编辑推荐：可探寻动物文学的发展路径，得到一次人与动物的心灵相惜的心灵洗礼。

<<海豚喋血>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>