

<<寻梦-古都北京>>

图书基本信息

书名：<<寻梦-古都北京>>

13位ISBN编号：9787503143823

10位ISBN编号：7503143827

出版时间：2007.9

出版时间：中国地图出版社

作者：郑小英主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻梦-古都北京>>

前言

我们伟大的首都北京，是举世闻名的历史文化名城，具有浓郁的中华民族传统文化特色，距今已有三千多年的建城史和八百多年的建都史。

公元前11世纪，周武王封召公于燕，封帝尧后裔于蓟。

春秋战国时燕国灭蓟，称雄北方，蓟成为燕国的国都，称燕京，至今仍沿用。

从秦到唐，一千多年，这里为商业中心和军事重镇，称幽州。

贞元元年(1153年)，金朝统治者把首都从会宁—今黑龙江阿城白城子—迁移到燕京，并在燕京城的基础上扩建新都，为中都。

此乃北京正式建都之始，其城址之中心，在今宣武区广安门南。

金元易代之际，元于中都东北郊外建大都，在此修宫殿、筑城池、开运河。

明代，永乐帝于永乐十九年(1421)年一迁都北平，改北平为北京，并在元大都的基础上对北京进行大规模重修、扩建，形成今天的格局。

悠久的历史 and 曲折的经历，使北京的文化遗存非常丰富，珍贵的文物古迹和秀美的皇家园林荟萃：雄伟壮丽的万里长城、金碧辉煌的紫禁城、建筑瑰丽的天坛、雍和宫、风光绮丽的颐和园、北海公园、香山公园、规模宏大的明代帝王陵墓以及周口店北京人遗址、卢沟桥、碧云寺、卧佛寺、白塔寺、大钟寺和众多的坛庙寺院等等。

还有那数不清的街市、胡同、王府、名宅、衙署、会馆、老店铺老字号，遍布在四九城内。

至于北京的民风民俗，更是可圈可点、底蕴丰厚。

北京是一本书，是一本永远读不完的书。

北京正在日新月异地变化着。

但变不了的是北京的伟大，北京人的可爱。

<<寻梦-古都北京>>

内容概要

自明永乐帝定都北平之后，北京作为我国的首都已有相当长的历史。在这悠久的历史中，北京也经历了它的光辉岁月和风风雨雨。许多辉煌建筑在这时建立，也在这时被毁于一旦。有的现在尚存；有的尽管尚存，却已经是不完整的了；还有的已为昨日辉煌，今日记忆。今天，本书将以丰富的史料，细致的地图，带你重新游历一遍历史中的北京。

<<寻梦-古都北京>>

书籍目录

图例 时间轴上的古都北京历代京城变迁 元大都城明北京城 清北京城清末北京城 民国北平市城区北京全图北京市城区图东城区旅游图西城区旅游图宣武区旅游图崇文区旅游图长城(周系皋) 历代长城 山海关 山海关长城旅游图 黄崖关 司马台长城 司马台长城旅游图 金山岭长城 古北口长城 慕田峪长城 慕田峪长城旅游图 居庸关长城 八达岭长城 八达岭长城旅游图 嘉峪关 北京人遗址图 周口店北京人遗址 琉璃河商周遗址 宫府苑坛(周系皋) 故宫 故宫—天安门广场 恭亲王府 睿亲王府 和敬公主府 寿恩固伦公主府 庆王府 涛贝勒府 定亲王府 宁郡王府 克勤郡王府 孚郡王府 那王府 同治遗孀住宅 淳亲王府 醇亲王府之南府 醇亲王府之北府 礼亲王新旧王府 循郡王府 颐和园 颐和园全图 圆明园 香山 香山公园 北海 景山 景山公园 钓鱼台 紫竹院 紫竹院公园 丰泽园 静明园 莲花池 什刹海 陶然亭 陶然亭公园 乐善园 北京动物园 乐家花园 天坛 天坛公园 地坛 日坛 社稷坛 社稷坛 先农坛与太岁坛 先蚕坛 金代太液池遗址城楼街市(周系皋) 天安门 明代T形广场 现代天安门广场 正阳门 鼓楼 钟楼 德胜门箭楼 皇城墙 金中都遗址 元大都城垣遗址 城东南角楼 西四转角街楼 金中都水关遗址 明北京城墙遗址 阜内大街 琉璃厂 琉璃厂文化街 东交民巷 大栅栏旧商业区 原前门大栅栏 八大胡同 史家胡同 南锣鼓巷 西四北头条至八条胡同 景山西街 景山前街 景山后街 西华门大街 文津街 地安门内大街 南长街 北长街 国子监街 四合院 东四六条63号65号院 东棉花胡同15号院 帽儿胡同5号院 菊儿胡同3号 5号院 帽儿胡同9号院 鼓楼东大街255号院 史家胡同53号院 黑芝麻胡同13号院 秦老胡同35号院 板厂胡同27号院 黄米胡同5号7号9号院 礼士胡同129号院名人故居(陈光中) 马寅初故居 梁敦彦故居 梁思成故居 蔡元培故居 章士钊与乔冠华故居 沙千里故居 叶圣陶故居 梁启超故居 田汉故居 袁世凯“总统府” 孙中山逝世地 吴佩孚故居 老舍故居 陈独秀故居 毛泽东故居 杜聿明故居 婉容故居 崇礼宅 茅盾故居 郭沫若故居 萧军故居 宋庆龄故居 梁漱溟故居 徐悲鸿纪念馆 鲁迅与周作人故居 鲁迅故居 蔡锷故居 梅兰芳故居 程砚秋故居 张恨水故居 齐白石故居 张自忠故居 李大钊故居 林白水故居 沈家本故居 荀慧生故居 邵飘萍故居 纪晓岚故居 康有为故居 林则徐故居 谭嗣同故居 顾颉刚故居 司徒雷登故居 冯友兰故居 冰心与吴文藻故居 曹雪芹故居 朱启钤故居 梁实秋故居 溥仪故居 张之洞故居 庄士敦故居 马海德故居 光绪的“潜龙邸” 宋教仁故居 朱彝尊故居 华南圭故居 田间故居 郭守敬纪念馆 欧阳予倩故居 马辉堂故居 黎元洪宅寺庙教堂(周系皋陈光中) 白塔寺 智化寺 五塔寺 万寿寺 大钟寺 法源寺 柏林寺 通教寺 护国寺 广济寺 西黄寺 长椿寺 法海寺 慈善寺 广化寺 承恩寺 普济寺 天宁寺 福佑寺 大觉寺 碧云寺 碧云寺 卧佛寺 卧佛寺 西山八大处 西山八大处 云居寺 云居寺 红螺寺 红螺寺 潭柘寺 潭柘寺 戒台寺 戒台寺 大藏龙华寺 拈花寺 保安寺 普胜寺 大慧寺 恩佑寺 恩慕寺 宝禅寺 宝应寺 法华寺 隆安寺 寿明寺 净业寺 万寿兴隆寺 夕照寺 圣祚隆长寺 圆广寺 正觉寺 三官庙 玉皇阁 永佑庙 昭显庙 火德真君庙 宣仁庙 南药王庙 凝和庙 历代帝王庙 龙王庙及黑龙潭 雍和宫 雍和宫 慈悲庵与陶然亭 东岳庙 关岳庙 孔庙 孔庙 琉璃厂火神庙 长辛店火神庙 太庙 太庙 白云观 白云观 大高殿 丰泰庵 广福观 吕祖庙 安乐禅林 崇效寺 藏经阁 三圣庵 南下坡清真寺 长辛店清真寺 清真女寺 清真普寿寺 牛街礼拜寺 清真永寿寺 花市清真寺 前门清真寺 沙子口清真寺 东四清真寺 海淀清真寺 马尾沟天主教堂 东堂 中华圣功会教堂 宣武门天主教堂 圣弥厄尔教堂 缸瓦市教堂 西什库教堂 天主教西堂 崇文天主教堂 北京的教堂行署学府(周系皋) 段祺瑞执政府旧址 清提督衙门 顺天府大堂 原民国国会议场 清代总理各国事务衙门 军调部中共代表团驻地 草岚子监狱旧址 国民党警察部门 京师第一监狱 原日本使馆 清北京电话总局 正金银行旧址 清户部银行旧址 北京证券交易所旧址 交通银行旧址 民国财政部印刷厂旧址 盐业银行旧址 军调部国民党代表驻地 京奉铁路正阳门车站旧址 京张铁路西直门车站旧址 古观象台 北京的水准原点旧址 京华印书局 南新仓 北新仓 禄米仓 冰窖旧址 国子监 金台书院 清学部旧址 京师大学堂遗址 顺天府学 原中法大学 北京大学地质馆旧址 北大红楼 原协和医学院 崇德中学 盛新中学与佑

<<寻梦-古都北京>>

贞女中旧址 孔德学校遗址 天主教圣母会法文学校旧址 原辅仁大学 北平艺术专科学校旧址
 原国立北平大学女子师范学院 北京图书馆主楼 陆谟克堂 蒙藏学校旧址 师大附中 民国蒙藏
 院旧址 民国国立医科学校 京报馆 松坡图书馆 聚兴报房 梨园公益会 乔山书院 笑社
 驼业公会旧址 中国书店 刻字业公会 皇史宬会馆戏园(白鹤群) 浏阳会馆 湖广会馆中 山
 会馆 南海会馆 闻喜会馆 平遥会馆 绍兴会馆 台湾会馆 莆阳会馆 湖南会馆 安徽会馆
 汀州北馆 山东会馆 长安大戏院 正乙祠戏楼 庆乐戏园华 乐戏园 景泰茶园 新新大戏院
 哈尔飞戏院 开明戏院 广和楼戏园 中和戏院 天乐茶园 广德楼戏园 瀛寰大戏院 吉祥
 戏院 第一舞台 桥塔碑祠墓(白鹤群·周系皋) 金水桥 卢沟桥 卢沟桥宛平城 草桥 德胜桥
 天桥 马驹桥 北新桥与后门桥 东不压桥与西压桥 牛郎桥与织女桥 银程桥 曲堤六桥 半
 步桥 北土城外三座桥 朝宗桥 八里桥 万松老人塔 十方诸佛宝塔 银山塔林 碧云庵金刚塔
 燃灯塔 辛亥滦州起义纪念塔 多宝琉璃塔 良乡塔 真觉寺塔 碧云寺塔 清净化城塔 妙高
 塔 人民英雄纪念碑 孔庙进士题名碑 崇祯皇帝自缢碑 蓟门烟树碑 西山晴雪碑 居庸叠翠碑
 琼岛春阴碑 太液秋风碑 卢沟晓月碑 任亮碑 金台夕照碑 梁济殉道碑 皇帝敕谕碑 袁崇
 焕祠 于谦祠 文天祥祠 耶律楚材祠 李鸿章祠 杨椒山祠 僧格林沁祠 旌勇祠 谢枋得与谢
 公祠 王国维墓及纪念碑 半农天华兄弟情 佟麟阁墓 梨园情 梁启超墓 “三·一八”烈士公
 墓 詹天佑墓 马天安墓 斯诺墓 利玛窦墓 肃武亲王豪格墓 七王坟 孚郡王墓 十三陵、景
 泰陵 宫眷停灵吉安所老字号民俗(周系皋) 全聚德便宜坊 白魁老字号饭庄 正阳楼 谭家菜
 东来顺 泰丰楼 都一处 烤肉季 仿膳 月盛斋 六必居 天福号 天源酱园 内联阻 盛
 锡福 瑞蚨祥 谦祥益 祥义号 荣宝斋 同仁堂 德寿堂 张一元 永安茶庄 吴裕泰 翠文
 阁 劝业场 供花门神和挂钱儿 老北京人过春节 过腊八 老北京人逛庙会 立春咬春吃春饼
 正月十五元宵节 正月十九燕九节 九九歌与消寒图 二月二龙抬头 热闹非常看走会 清明节
 端午节 七月初七乞巧节 七月十五放荷灯 中秋拜月吃月饼 重阳登高吃花糕 冬至馄饨夏至面
 果子节与兔儿爷 遛鸟儿 吹糖人儿的 喝豆汁儿 天桥八大怪 放纸鸢 胡同里的叫卖声 走
 街串巷卖花人 磨剪子来抢菜刀 拉洋车 贫富皆宜逗蛐蛐 旧城的十大杠房 源顺镖局响城

<<寻梦-古都北京>>

章节摘录

走街串巷卖花人北京人爱美。

老北京的妇女爱戴花。

因此几乎一年四季北京都有推车挑担走街串巷的卖花人。

那时，小贩在街巷中吆喝着卖的花有三种。

一是鲜花。

按季节，春夏之交卖夹竹桃、含羞草、茉莉、晚香玉、西番莲等。

秋季卖桂花、菊花，还有指甲草、鸡冠花、“死不了”等。

再就是胸花。

也是春夏之交，卖的胸花有玉兰花苞、茉莉花。

玉兰花苞有奇香，茉莉花的香味也很浓郁。

因这在当时是较高档次的花，所以小贩对花格外经心，不推车，不担担，而是挎个竹篮，篮内放块冰，冰上放几个小铁匣子，花装在匣子里。

铁匣外面还蒙层湿布，为的是防止匣内鲜花锈黄。

小贩串配胸花的技巧很高。

胸花的骨架用极细的铜丝编成，有两头、三头、五头等规格，每个签头上插一朵花。

有钱人家的妇女，将胸花佩在旗袍的领口或左胸前的襟上，既可以起装饰作用，又可抵销汗味儿。

胸花价钱不菲，一般人家的妇女是买不起的。

还有就是绢花。

这是假花，到腊月快过年时上市。

小贩卖绢花，用上开门的纸盒子盛着，盒子内插着供花(八仙人、福禄寿三星等)，是除夕夜请神时插在供桌上的吉祥物。

还有福寿字的绒花，大红的颜色，是老年妇女戴在纂后的装饰物。

另外就是绢做的石榴花，老年妇女戴在纂后，希冀今后的日子像盛开的石榴花一样红红火火。

磨剪子来抢菜刀“磨剪——子来，抢——菜——刀——！”这是磨刀剪的工匠肩扛板凳，边走边吆喝着招揽生意。

也有吹铜号或打犁铧片儿的。

一听到这吆喝或响器声，胡同里的主妇们就会把使钝了的剪子、菜刀拿出来请工匠来磨，来抢。

工匠干活时畸在板凳上。

板凳的一头绑着磨刀石。

因磨刀剪时须在石头上淋水，所以板凳腿上要挂个小铁桶，里面盛水，冬天要往水里加点儿盐，以防冻冰。

板凳的一边还挂一嘟噜旧布条子，那是用来试剪子刃的。

经过工匠手的剪子，要两片剪刀合在一起松紧适度，紧而不涩，松而不旷，用破布试刃口，手腕不感到较劲，轻轻一剪，布条就断，这就是合格了。

菜刀的刃钝了要抢薄。

抢刀的工具是一根一尺多长的铁杆，两头装有横握把。

铁杆中间嵌一把优质钢的抢刀，实际是个钢刨子，用它把菜刀的两面刃刮薄，再在石头上磨锋利。

工匠除在街巷流动揽活儿外，一般都有自己的固定客户，定期到诸如羊肉床子、猪肉杠，裁缝铺子、大商号磨刀剪，按月结帐。

现在磨刀剪的工匠很少见到了。

拉洋车绝迹多年的人力车近年又出现在中国的许多城市，但作用却是大不相同了。

南京夫子庙的黄包车，不是为代步而设，而是为怀旧而设。

那些着统一服装，操着和“小苏北”相似的口音向游客讲解历史典故和风土人情的黄包车夫们，口气中削满是东道主的老道。

北京地坛的一家老北京餐馆也特意在百米远处设洋车夫免费拉食客前往。

<<寻梦-古都北京>>

那洋车夫白洋布、黑檐帽，地一溜小跑，引得站在餐馆前肩搭白毛巾的店小二高声请好，一声洪亮的“里面请”，顺着食客进门，由外向里传递进去，凭空搅出百年前的恍惚。

然而近年来绝迹多年的人力车又出现在中国的许多城市，但作用却是大不相同了。

南京夫子庙的黄包车，不是为代步而设，而是为怀旧而设。

那些着统一服装，操着和“小苏北”相似的口音向游客讲解历史典故和风土人情的黄包车夫们，口气中倒满是东道主的老道。

北京地坛的一家老北京餐馆也特意在百米远处设洋车夫免费拉食客前往。

那洋车夫白洋布、黑檐帽地一溜小跑，引得站在餐馆前肩搭白毛巾的店小二高声请好，一声洪亮的“里面请”，顺着食客进门，由外向里传递进去，凭空搅出百年前的恍惚。

然而近年来绝迹多年的人力车又出现在中国的许多城市，但作用却是大不相同了。

南京夫子庙的黄包车，不是为代步而设，而是为怀旧而设。

那些着统一服装，操首和“小苏北”相似的口音向游客讲解历史典故和风土人情的黄包车夫们，口气中倒满是东道主的老道。

北京地坛的一家老北京餐馆也特意在百米远处设洋车夫免费拉良客前往。

那洋车夫白洋布、黑檐帽地一溜小跑，引得站在餐馆前肩搭白毛巾的店小二高声请好，一声洪亮的“里面请”，顺着食客进门，由外向里传递进去，凭空搅出百年前的恍惚。

贫富皆宜逗蛐蛐蛐儿是蟋蟀的俗称，也称促织。

老北京城里不论是王孙贵族、知名人士，还是平民百姓甚至儿童少年，都有养蛐蛐儿的嗜好。

蛐蛐儿有自己捉的，也有买的。

北京卖蛐蛐儿的地方很多，白塔寺、隆福寺、护国寺、土地庙以及北新桥、东四牌楼、西四牌楼、天桥、琉璃厂、果子市等地，都有卖蛐蛐儿的摊贩。

买蛐蛐儿要懂得蛐蛐儿的分类。

以颜色来鉴别，“青为上，黄次之，赤次之，黑又次之，白色为下”。

此外，蛐蛐儿的优劣还应从头、牙、项、翅、脚、皮、内、须这八令方面来全面鉴定。

养蛐蛐儿的器具以罐儿为主，一个好的蛐蛐儿罐儿，主人视同古玩珍宝。

罐儿分养盆、起盆、斗盆三种。

养盆高约20厘米，直径约5厘米，上下一般粗，盆底为白沙细底，这是蛐蛐儿的住房。

起盆是携带蛐蛐儿参加斗局时用的，盆腔矮扁，携带方便。

斗盆是斗蛐蛐儿时用的，形状与起盆相仿，但比起盆大，盆底粗糙，有特制的细道道，便于蛐蛐儿搏斗时蹬踹。

斗蛐蛐儿是一乐儿。

斗之前，要比较蛐蛐儿的个头大小，不是同一等级的，不能相斗。

北京斗蛐蛐儿分上、中、下三等，也下赌注，有赌钱的，有不赌钱的。

不赌钱的，输赢只是几斤点心或水果。

小孩儿斗蛐蛐儿是下等，几个小孩儿各抱自己的蛐蛐儿罐儿，蹲在树下斗，输赢只是弹脑门儿或玻璃球儿、香烟画片儿而已。

旧城的十大杠房杠房这个行业，在旧京存在了多年。

老北京人办丧事，出殓时用杠夫抬棺，抬杠的人数是有一定规制的，如帝王出殡用一百二十八人扛，四分角各用三十二人抬。

朝臣包括王爷女臣按典礼规定最高者可用八十人杠，或六十四扛、四十八杠。

下面贫富不同，用扛人数也有别 巨富人家用六十四杠，富户人家用十六杠或二十四杠，也有用三十二杠、四十八杠的。

小户人家一般用八人杠，也叫“小抬”，即棺材的前后各四人抬。

不管是官还是民，都不能越过规定。

大杠房是指能承办皇家、王公大臣丧仪的杠房，不是小杠铺。

旧京城中有“十大杠房”，这就是北新桥的永利杠房，它资本雄厚，历史悠久，清时京师出皇杠，王公家办丧事，都让永利出杠；西四牌楼南缸瓦市日升杠房，军阀吴佩孚死时，就是用日升的六十四人

<<寻梦-古都北京>>

杠出的殡；再就是西华门外德兴、德胜、兴胜杠房，后门和兴杠房，东城灯市口永畦杠房，鼓楼大街信义杠房，西单牌楼同顺杠房，西四小吉杠房。

这些杠房也都出售棺材，租赁执事。

这十大杠房和旧京其他杠房、杠铺一样，随着历电的前进，殡仪制度的改革，解放后就都日渐衰落、消失了。

源顺镖局响城源顺镖局创建于光绪五年(1879年)，是当时闻名京师的镖局之一。

源顺镖局的创始人是王五。

王五名正谊，字子斌，回族，道光二十四年(1844年)生于沧州。

出身寒微，家境清苦。

自幼拜沧州“成兴镖局”名镖师双刀李凤岗为师学艺。

进京办源顺镖局，又拜“昆仑派”的“山西董”为师改学单刀。

王五使用的单刀大而宽，所以江湖上称他“女刀王五”。

源顺镖局旧址在崇文区西半壁街13号，坐南朝北。

原有房屋三十多间，分外柜旁、内柜房和练功棚等。

原门前右上角高竖一面写有“源顺镖局”四个大字的杏黄旗。

进门两厢各设一个柜旁，门道两旁设长板凳，东、西墙壁上悬挂“德容感化”和“义重解骖”两块匾。

门洞内壁面上方有两块小匾，一为“尚武”，一为“济贫”，均为百姓所赠。

大刀王五武艺高强，镖局内的三四十位镖师也个个身怀绝技。

镖局师法颇严，平日有镖走镖，无镖在家练功习武，互教互学，并定期考试。

保镖护资乃镖行正业。

除保镖外，王五还广交志士仁人，英雄豪杰。

清末“戊戌六君子”之一的谭嗣同，幼年曾拜王五学艺健身，两人有师徒之情。

“戊戌变法”失败后，谭嗣同被捕入狱，王五曾冒死相救，但因当局防范甚严，未能如愿。

谭嗣同被害后，王五又冒着风险为谭收尸，并运回湖南浏阳安葬。

1900年“庚子事变”时，义和团大师兄张德成等，久慕大刀王五大名，亲自登门拜会王五，请其出山，共举灭洋大旗。

义和团失败后，由于当地“混混儿”告密，王五被清政府逮捕，后被转送到八国联军的德国人手里，在前门外东护城河沿英勇就义，时年五十六岁。

王五遇难后，镖局随之关闭，王五亲属花尽积蓄，陷入困境，只好用镖局房屋开客店度日，王五的后人直到20世纪末，一直住在当年镖局的内柜房。

当年大刀王五使用的红木八仙桌和太师椅“德容感化”匾颈等，也一直保存。

现他们已经搬出这所宅院。

而争里面极杂乱地盖了许多临时房屋，三四十户本地人和外地人住在里面。

匾额和大刀王五用过的桌椅也已不知去向。

<<寻梦-古都北京>>

编辑推荐

《寻梦古都北京》由中国地图出版社出版。

<<寻梦-古都北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>