

<<最悦读>>

图书基本信息

书名：<<最悦读>>

13位ISBN编号：9787503159268

10位ISBN编号：750315926X

出版时间：2012-1

出版时间：中国地图出版社

作者：最悦读丛书编写组 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最悦读>>

内容概要

我们曾在1000名中学生中进行“最悦读”与“普通阅读”的分组对比实验，结果证明，经过“另类文章”的刺激，“最悦读”组在长时间持续阅读中，仍能保持轻松、愉悦的情绪和清晰、流畅的思维，而“普通阅读”组随着阅读时间的延长，就会产生头晕、记忆模糊、思维迟钝的感觉。

阅读不仅是一种味道，也是一种心情的洗礼。

许多往事如辣味一样，诱人而刺痛。

美味经过口腔而转瞬即逝，只剩下火辣辣的疼痛触动神经，在心底烙下鲜红的印记。

就是在这印记上，我们迈开流浪的脚步，用“悦读”温暖回家的旅程。

就是在这印记里，我们达成了情感的共鸣，用“悦读”烘干潮湿的心灵。

有人说，阅读是一种享受——享受阳光，明媚；享受空气，清新。

我说，阅读是一种刺激——刺激情感，沸腾；刺激生活，热烈。

有人说，阅读是一种情怀——关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。

我说，阅读是悦读——痛楚，快乐，青春的奔放，自然的明丽。

欢迎你品尝“最悦读”的饕餮大餐，享受阅读的激情与温暖！

书籍目录

第一编 寂寞书院冷读书杂谈 / 鲁迅不要秘诀的秘诀 / 邓拓为乐趣而读书 / 毛姆感悟岳麓书院 / 伍本芸关于儒、道、土匪 / 闻一多相忘于江湖 / 简媜红房子 / 黑塞沙漠 / 纪德老外学中文 / 于时利灵若珠玉, 莹若晨露 / 卓然《雪莱的诗》小引 / 郭沫若新一代书生 / 池莉美丽《诗经》 / 鲍鹏山林冲 / 欧小牧虚荣的紫罗兰 / 纪伯伦招魂的短笛 / 余光中航船中的文明 / 朱自清第二编 活的知识与死的文字讲《灰姑娘》的 / 陌上花咬菜根 / 朱湘伟大的人们 / 鲁先圣美国教师是如何讲《灰姑娘》的 / 陌上花排队 / 梁实秋水性江南 / 王本道胡同文化 / 汪曾祺好读书 / 贾平凹智者的回答 / 汪金友闲话做人 / 铁凝我的信念 / 居里夫人说“忍” / 陈子展喝茶 / 杨绛鲁迅之死 / 林语堂第三编 文字的诗意竹思 / 高洪波诗意风雨亭 / 郭军平完美的男人 / 碧水骨子里的繁华 / 冬虫夏草60年的杂感 / 王得后诗人与酒 / 洛夫懒惰哲学趣话 / 伯尔“无限之生”的界线 / 冰心信与思 / 纪伯伦.....第四编 艺海拾贝第五编 人物与人文第六编 失落的精神家园

章节摘录

江南是烟柳繁华之地，温柔富贵之乡。

江南出芳草鲜花，出才子佳人，出缠绵悱恻的爱情故事。

但是只要随意浏览上下中国五千年的文明史就会谙知，江南又是英雄辈出的地方。

古往今来，这里孕育过诸多骁勇的斗士。

那用于刺杀的锐利兵器--剑，发展的鼎盛时期正是在地处江南的吴越之地，许多彪炳史册的著名战役所在地也是在江南。

那么，是什么力量使得缠绵悱恻与剑气凌厉这两种反差极其悬殊的气质能够天衣无缝地契合在一起，且生生不息、历千年而不朽呢？

我曾一度处于大惑不解之中。

一次重读先贤经典，《老子》中的一句名言让我顿开茅塞。

“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先，以其无以易之也。

”老子的话，一语道破了水的柔弱秀美与坚忍顽强的两重性。

江南是水乡，是水的故乡，河流纵横，池湖密布，它们流淌在青山脚下，穿行于广袤的田畴。

“瓜洲渡口山如浪，扬子桥头水似云。

... ‘西风作意送行舟，帆饱清淮碧玉流。

？

还有那直落九天的瀑布，山中奏鸣的清泉--千百年来，是水，滋养着江南的风物，江南的人，孕育了江南独特的文化属性。

江南的水，如轻纱雾霭，随风起舞，变幻无穷。

江南的景物风姿绰约，江南的人风情万种。

宋祖英的一曲《又唱江南》，浓缩了一年四季江南的秀美景色：“二月你看江南的花，花如野火遍地燃”；“清明你看江南的雨，雨中藏着万重山”；“五月你看江南的船，排排龙舟划上天”；“走过江南桥弯弯，处处翠竹撑绿伞”……江南的人也一如江南的风物，温婉细腻，柔肠百转。

“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如”，杜牧对江南人的赞美虽有些夸张，但说的却是实情，那无边的波光水影之中，充溢着无边的风月。

秦淮河上的桃花渡，莫愁湖畔的莫愁女，瓜洲古渡的杜十娘，西泠桥畔的苏小小，还有惠山的明月、西湖的断桥、绍兴的沈园……深受上天厚爱的才子佳人，他们的柔情蜜意在江南大地上留下了诸多生命的足迹和美丽的传说。

物美、人美、情浓，就连江南人讲话也是吴侬软语，情真意切，唱起来就更让人心旌摇动。

我十分喜欢江南曲艺的代表苏州评弹，唱词娓娓如述，琵琶弦乐清丽委婉，典型的水乡音乐优美儒雅，婉转沉静，就像曲水清流，清澈纯净又韵味悠长，就连草木也会为之摇曳。

江南的水也时有“乱石穿云，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之势。

这坚忍与顽强的性情，也涵养了江南的风物和江南的人那种英豪之气。

江南大地布满了崇山峻岭，其中，许多气势恢弘，似有峥嵘剑气的腾越穿行其中。

杭州栖霞岭上的剑门，绍兴的会稽山，常熟的虞山，都是雄伟挺拔，气宇轩昂，占尽风云。

那山间的瀑布、涧水，山下的清流，是养育大山的支支血脉。

江南的人，也因为有了“水性”，才有了那种独特的剑气。

据说古代铸剑的工艺，先是把剑放在火中煅烧，然后再放到水中浸泡，经过淬剑过程中两种力量的交合，才会使剑在百转千回、缭绕交错的剑法中得心应手，成为一把好剑。

这浸泡过剑的江南之水，千百年来也造就了诸多慷慨激昂之士。

卧薪尝胆的勾践、竭忠尽智的岳飞、与扬州共存亡的史可法……众多仁人志士用他们的生命与鲜血谱写了一首首壮怀激烈的诗篇。

文武兼备的陆游、辛弃疾、文天祥，他们的诗句至今读来，仍洋溢着当年的铁骨雄风，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

”“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

<<最悦读>>

” “人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

”还有，活跃在20世纪二三十年代文坛的鲁迅，更是把文人的凌厉剑气推向了极致，就连文雅娟秀的女子，在江南“水性”的润泽下，也尽显侠骨柔情，高风亮节，清末的秋瑾就是最优秀的代表。

说到江南的“水性”，还应该涵盖它的秀慧与智巧。

江南的水是很有灵气的，正是这灵秀之水，涵养了江南人的那种聪颖与睿智。

远的不说，就说中国科学院院士，江苏籍的人就占了半数，近代和当代全国琴棋书画的大师，也大多出自江南。

江南的水哺育了如水的江南。

江南美，美在江南的水，江南的风物，江南的意境，江南的人。

这种美是刚与柔、秀慧与智巧的结合。

有人说，正是因为江南太美了，阴气过重，因此江南的男人大多被美色所雌化，美人的风韵灭火器似的扑灭了男子的阳刚之气，使得男人多属苍白干瘦的君子，至多算个“女里女气”的奶油小生。

这种认同是过于偏重江南水乡的温柔与细腻了。

其实人不分南北，如果能多一分柔情与细腻，懂得感情，懂得珍藏，心中维系着自己的审美镜框和情感秘籍，并以此为尺度去发现和发掘生活中美妙的、值得神往和迷醉的东西，不是会给男人（也包括女人）增添力度和精神上的健美吗？

这样的“多情”更意味着一种不寻常的正直与高尚！

.....

编辑推荐

阅读着，快乐着，进步着，为你呈现：读情感，体验生活的喜怒哀乐，读浪漫，憧憬未来诗般的境界，读希望，扬帆理想海洋的彼岸，读时尚，演奏时代青春的旋律，读文化，传承中华文明的芬芳，读自然，陶醉在美妙的世界里，读时光，追寻奋斗历程的流转，读成功，捧起学业事业的金杯，读幸福，笑谈人生百味那几回，读人生，阔步风起雨落漫漫路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>