

<<最悦读>>

图书基本信息

书名：<<最悦读>>

13位ISBN编号：9787503159312

10位ISBN编号：7503159316

出版时间：2012-01-01

出版时间：中国地图出版社

作者：《最悦读》丛书编写组，樊文春 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最悦读>>

内容概要

我们曾在1000名中学生中进行“最悦读”与“普通阅读”的分组对比实验，结果证明，经过“另类文章”的刺激，“最悦读”组在长时间持续阅读中，仍能保持轻松、愉悦的情绪和清晰、流畅的思维，而“普通阅读”组随着阅读时间的延长，就会产生头晕、记忆模糊、思维迟钝的感觉。

阅读不仅是一种味道，也是一种心情的洗礼。

许多往事如辣味一样，诱人而刺痛。

美味经过口腔而转瞬即逝，只剩下火辣辣的疼痛触动神经，在心底烙下鲜红的印记。

就是在这印记上，我们迈开流浪的脚步，用“悦读”温暖回家的旅程。

就是在这印记里，我们达成了情感的共鸣，用“悦读”烘干潮湿的心灵。

有人说，阅读是一种享受--享受阳光，明媚；享受空气，清新。

我说，阅读是一种刺激--刺激情感，沸腾；刺激生活，热烈。

有人说，阅读是一种情怀--关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。

我说，阅读是悦读--痛楚，快乐，青春的奔放，自然的明丽。

欢迎你品尝“最悦读”的饕餮大餐，享受阅读的激情与温暖！

书籍目录

第一编 浪漫是一神心境苦雨（节选） / 周作人翡冷翠山居闲话 / 徐志摩秋天的况味 / 林语堂牵牛花 / 叶圣陶溪水 / 苏雪林月迹 / 贾平凹每个人都有酒窝 / 乔叶塞外的春天 / 梁容若风把人刮歪 / 刘亮程葡萄月令 / 汪曾祺牡丹的拒绝 / 张抗抗音乐是一种心境 / 周小静第二编 河边的爱情两棵树的守望 / 司哲初恋音乐盒（节选） / 霍忠义一个女人的爱情观 / 张晓风河边的爱情 / 李书磊暖暖的歌（节选） / 林清玄多年以后 / 卿子有时候爱是一种错觉 / 周国平虱子的“得宠”和自辩 / 丁芥想你 / 王鼎钧“不” / 陈京松第八棵馒头柳 / 刘心武修补爱情 / 毕淑敏第三编 智者乐水，仁者乐山山水境界 / 刘长春西溪的晴雨 / 郁达夫爱晚亭 / 谢冰莹风雨醉翁亭（节选） / 何为灵洁九寨沟（节选） / 艾煊抚仙湖里的鱼（节选） / 贾平凹桂林山水（节选） / 方纪感悟失去 / 道宇太湖游记（节选） / 钟静文游石钟山记 / 季羨林第四编 我们生活的这个世界喝茶 / 周作人南京的古董迷 / 方令孺北京的春节 / 老舍洗桃花水的时节 / 铁凝天降小偷 / 李段.....第五编 风流人物第六编 艺术之光第七编 残月照荒寒第八编 瞬总与永喧

章节摘录

“楼”这个富于诗情画意的字是中国文学的专利品，尤其是专属于诗的。

同一“楼”字在法文或英文中便只是建筑学上的名词，平凡庸俗，仅仅意味着平房或楼下的反面，不蕴含任何美感，而“楼”字在中国文学里是富于诗意的，会引起诸多美丽的、奇妙的联想。

楼是凌云的建筑，所以会引起空灵飘忽的感觉，如“楼阁玲珑五云起”或“山外青山楼外楼”。

在昔日，女孩子们的闺房常常设在楼上，所以楼又是富于浪漫色彩的。

它是名门闺秀的寓居：“闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。”

它是歌伎们的寓居：“美人一笑攀珠箔，遥指红楼是妾家。”

它也是宫女们的居所：“十二楼中尽晓妆，望仙楼上望君王。”

楼是高出地面的建筑，所以视野辽阔，宜于远眺。

李后主在思乡的时候便攀登他谪居的小楼：“无言独上西楼，月如钩”“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”。

游子远征的时候，被遗留在家里的思妇便在楼头忧郁起来：“暝色入高楼，有人楼上愁”“高楼当此夜，叹息未应闲”。

楼是触及重霄的建筑，所以气象万千。

月明风静的夜间，楼提供一个空灵的境界：“小楼回首，明月自纤纤”。

伤春时节，楼提供一个凄楚的意境：“子规啼月小楼西”。

而在欲雨还晴的时刻，楼上又是另一番景象：“山雨欲来风满楼”。

楼是古典，楼是东方。

假如我是一位音乐家，我要以楼为主题写出一套组曲，表现楼的各种意境、景象和情调。

我要以小提琴的幽雅奏出“十二楼中月自明”的静夜，我要以横笛吹出“子规啼月小楼西”的凄清，我要以喧哗的小鼓和喇叭响出“山雨欲来风满楼”的萧瑟，我要以肖邦式的夜曲在钢琴的键子上弹出“暝色入高楼，有人楼上愁”的幽怨。

假如柴可夫斯基住过中国古典的小楼，他可能写出比“胡桃夹子”更空灵的作品，假如蒙内（现译莫奈。

--编者注）曾住过中国古典的小楼，他会留下更多印象派的画面。

啊！

“楼”这个字，太美了。

关于我的小楼，我能说什么呢？

除了它曾给我留下一些美好的回忆。

一年前，在此楼中，一切原也是寓于诗情画意的，如今只是一条幽暗的甬道的地方，去年原是一条富于浪漫色彩的楼廊。

那时我的楼确然是美丽的，我可以静静地伫立在楼前迷失在各种的意境中，凌晨的微风中有树枝的沙沙声，有画眉鸟的喉头滑出的清脆的歌声。

当朝霞满天，小立楼前观赏朝霞未泮的远山是艳丽而凄迷的。

而那边，楼外楼的廊前是否也有人伫立如我？

在阴晦的日子里，看迷迷蒙蒙的远山，真能体味到“数峰清苦，商略黄昏雨”的意境，而“山雨欲来风满楼”更是这小楼的写真，因为华岗原是风岗，而我的楼也就是风楼了。

落日的楼头又是何其明艳！

假如我是一位写生画家，我要把远山的紫，落日的胭脂，暮天的柔和与明丽变为静止的永恒的喜悦。

楼在山间，树在山间，楼在山山树树间，月明星稀的晚上，我们总爱看那一片森林，很蓝，很朦胧。

“我便是小王子”他说，“来自那颗星，那最微小的一颗。

”我听着，迷失在蓝蓝的夜色里。

……

编辑推荐

阅读着，快乐着，进步着，为你呈现：读情感，体验生活的喜怒哀乐，读浪漫，憧憬未来诗般的境界，读希望，扬帆理想海洋的彼岸，读时尚，演奏时代青春的旋律，读文化，传承中华文明的芬芳，读自然，陶醉在美妙的世界里，读时光，追寻奋斗历程的流转，读成功，捧起学业事业的金杯，读幸福，笑谈人生百味那几回，读人生，阔步风起雨落漫漫路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>