

<<大足石刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<大足石刻艺术>>

13位ISBN编号：9787503218484

10位ISBN编号：7503218487

出版时间：2003-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：王庆瑜 摄

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大足石刻艺术>>

内容概要

大足石刻，始建于唐永徽元年（650年），历经五代，盛于两宋，余绪延至明、清，是中国晚期石窟艺术的代表作品。

大足石刻，是重庆市大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称。

现公布为文物保护单位的摩崖造像，多达75处，雕像5万余身，铭文10万余字。

其中，以北山、宝顶山、南山、石篆山、石门山摩崖造像最具特色。

大足石刻于1999年12月1日，被联合国教科文组织作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

<<大足石刻艺术>>

书籍目录

前言 辉煌的大足石刻观无量寿佛经变相——宝顶山第18号 南宋华严三圣像——宝顶山第5号 南宋释迦佛头像——宝顶山第17号 南宋释迦涅槃圣迹图——宝顶山第11号 南宋大方便佛报恩经变相——宝顶山第17号 南宋地狱变相——宝顶山第20号 南宋柳本尊行化事迹图——宝顶山第21号 南宋六道轮回图——宝顶山第3号 南宋护法神像——宝顶山第2号 南宋千手观音像——宝顶山第8号 南宋千手观音像——宝顶山第8号 南宋父母恩重经变相龕——宝顶山第15号 南宋临产受苦——宝顶山第15号 南宋谆谆教诲——宝顶山第15号 南宋咽苦吐甘——宝顶山第15号 南宋生子忘忧——宝顶山第15号 南宋推干就湿——宝顶山第15号 南宋并肩耳语——宝顶山第30号 南宋吹笛女——宝顶山第17号 南宋养鸡女——宝顶山第20号 南宋大方便佛报恩经变相——宝顶山第17号 南宋拍板人——宝顶山第17号 南宋舞蹈者——宝顶山第17号 南宋大孝释迦佛亲担父王棺——宝顶山第17号 南宋六师外道谤佛不孝图局部——宝顶山第17号 南宋观无量寿佛经变相——宝顶山第18号 南宋观无量寿佛经变相局部——宝顶山第18号 南宋迦陵频伽——宝顶山第18号 南宋卢舍那佛坐像——宝顶山第29号 南宋乐童——宝顶山第18号 南宋乐童——宝顶山第18号 南宋大宝楼阁——宝顶山第18号 南宋武士像——宝顶山第18号 南宋地藏菩萨——宝顶山第20号 南宋糞秽地狱——宝顶山第20号 南宋铁轮地狱——宝顶山第20号 南宋寒冰地狱——宝顶山第20号 南宋油锅地狱——宝顶山第20号 南宋十王侍者之一——宝顶山第20号 南宋十王侍者之二——宝顶山第20号 南宋十王侍者之三——宝顶山第20号 南宋十王侍者之四——宝顶山第20号 南宋截膝地狱——宝顶山第20号 南宋杀父淫母——宝顶山第20号 南宋夫妻不识——宝顶山第20号 南宋姐妹不识——宝顶山第20号 南宋地狱变老年夫妇像——宝顶山第20号 南宋十大明王像——宝顶山第22号 南宋明王半身像——宝顶山第22号 南宋十大明王像之一——宝顶山第22号 南宋十大明王像之二——宝顶山第22号 南宋十大明王像之三——宝顶山第22号 南宋圆觉洞——宝顶山第29号 南宋圆觉洞右壁——宝顶山第29号 南宋三清像——南山第5号 南宋侍者像——南山第5号 南宋老君龕——石篆山第8号 北宋阿修罗战帝释天故事图局部——石门山第8号 南宋千里眼——石门山第2号 北宋独眼五通——石门山第7号 南宋东岳大忤宝生变相图——石门山第11号 南宋千佛——北山第155号 北宋孔雀明王窟——北山第155号 南宋日月观音——北山第136号 南宋文殊菩萨——北山第136号 南宋普贤菩萨——北山第136号 南宋玉印观音——北山第136号 南宋转轮经藏窟——北山第136号 南宋弥勒下生经变相——北山第176号 北宋观无量寿佛经变相——北山第245号 唐末地藏菩萨——北山第177号 北宋如意轮观音窟——北山第149号 北宋观音像——北山第180号 北宋日月观音头像——北山第136号 南宋头像选萃大足县旅游图

<<大足石刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>