

<<中国旅游资源学>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游资源学>>

13位ISBN编号：9787503221583

10位ISBN编号：7503221585

出版时间：2003-4

出版时间：中国旅游出版社

作者：陈福义

页数：358

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国旅游资源学>>

### 内容概要

旅游资源是旅游业赖以发展的物质基础，科学的旅游规划是实施可持续旅游的基本依据，合理的旅游开发对旅游业的健康发展有着巨大的促进作用，有效的旅游资源保护对旅游业的可持续发展具有决定性的意义。

本书分类介绍了中国的旅游资源、旅游资源审美、旅游资源调查与评价、旅游资源开发与规划、旅游资源环境保护与旅游业可持续发展。

## &lt;&lt;中国旅游资源学&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 研究对象 第二节 研究内容 一、旅游资源的成因 二、旅游资源的功能 三、旅游资源的特点 四、旅游规划的理论 五、旅游资源的保护 第三节 与相关学科的关系 一、与旅游学及其分支学科的关系 二、与资源学及其分支学科的关系 三、与地理学及其分支学科的关系 四、与其他相邻学科的关系第二章 中国旅游资源的分类 第一节 概念论述 一、旅游资源的含义 二、旅游资源的内涵 第二节 旅游资源的特点 一、广域性和地域性 二、多样性和综合性 三、季节性和时代性 四、永续性和共享性 五、原生性和萌生性 六、发展变化性的特殊效用性 第三节 旅游资源的类型 一、分类的原则和依据 二、旅游资源分类方案第三章 中国地质旅游资源 第一节 概念论述 一、地质旅游资源的含义 二、地质旅游资源的形成 第二节 类型归纳及地区分布 一、典型的地质构造旅游资源 二、典型的标准层型地质剖面旅游资源 三、观赏岩石、矿物旅游资源 四、古生物化石旅游资源 五、火山、地震遗迹旅游资源 六、海蚀、海积遗迹旅游资源 七、典型的冰川活动遗迹旅游资源第四章 中国地貌旅游资源第五章 中国风景水体旅游资源第六章 中国风景气象、气候与天象旅游资源第七章 中国观赏生物旅游资源第八章 中国历史文物古迹旅游资源第九章 中国城镇类旅游资源第十章 中国民族民俗风情类旅游资源第十一章 中国文学艺术类旅游资源第十二章 旅游资源审美第十三章 旅游资源调查与评价第十四章 旅游资源开发与旅游规划第十五章 旅游资源环境保护与旅游业可持续发展

## &lt;&lt;中国旅游资源学&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 (三)三分法分类法 三分法分类法将旅游资源分为自然旅游资源、人文旅游资源、社会旅游资源3个大类,再分18个基本类,分类如下: 1.自然旅游资源 (1)地质旅游资源 (2)地貌旅游资源 (3)气象、气候旅游资源 (4)水文旅游资源 (5)生物旅游资源 (6)太空旅游资源 2.人文旅游资源 (1)历史文化名城旅游资源 (2)古迹旅游资源(含地面和地下的历史遗存、古迹等) (3)宗教文化旅游资源(含各类宗教建筑、宗教园林、宗教艺术、宗教文化现象等) (4)交通旅游资源(含古交通及现代交通旅游资源) (5)建筑与园林旅游资源(含古代与近现代建筑、园林及现代人造建筑) (6)文学艺术旅游资源 3.社会旅游资源 (1)民俗风情旅游资源 (2)购物旅游资源 (3)城市景观旅游资源 (4)会议旅游资源 (5)商务旅游资源 (6)体育保健旅游资源 (7)娱乐旅游资源 (一)观赏生物是自然旅游景观不可缺少的组成部分 作为旅游资源的地带性植物及栖息在内的动物,是各地区最富有生气的自然风光组成部分,构成山水风景的景观基调和风景区的容貌。

观赏生物是自然风景中非常活跃的因素。

动物的奔腾飞跃、鸣叫怒吼,植物的开花结果、摇曳偃俯及其在风雨中的低吟高唱,都使得景观充满勃勃生机,具有动人的魅力。

以山水为主体的风景区若没有观赏生物的风景,则景区将失去活力,失去风采,也失去魅力。

以历史古迹为主的人文景区,若缺少了生物风景,将会显得悲怆凄凉,而一个鸟语花香、树木苍翠,百花盛开的景区,则会使游人精神振奋,轻松愉快。

观赏生物既是风景区的容貌,又是风景区的灵气。

“青城天下幽”就是指深山峡谷中茂密的树木花草,加大其景深层次,使人产生幽深、恬静的美感。

又如“峨眉天下秀”,就是秀在茂密植被所构成的色彩葱绿、线条柔美的景观特色。

“山清水秀”,“鸟语花香”所形容的都是由生物美化环境的功能及所具有的生命活力所构成的美景。

青岛崂山的奇花异草,福建漳州的百花村,湖北保康的野生腊梅区,贵州的天然杜鹃林区等地,花开季节,花影婆娑,暗香浮动,极富神韵。

具有独特美学价值和功能的风景树林,也能构成旅游胜地。

如衡山、庐山、三清山的“林海松涛”,已建成康复度假中心;浙江天目山,利用其茂密树林建成“森林医院”和“森林浴场”,张家界辟为我国第一个“国家森林公园”,已成为旅游观光和度假热点;具有“植物王国”和“动物王国”称誉的西双版纳,已成为观光旅游和科考旅游胜地;黑龙江桃山和湖南五盖山,利用深山密林中的多种野生动物,开辟为我国两个最大的狩猎场;四川长宁、江安“蜀南竹海”,浙江“安吉竹海”、湖南“益阳竹海”,各以其幽奇、秀雅的竹海风光,成为旅游胜地,苏州邓尉梅林、南京梅花山、桃江桃花山等,一直是人们怡心赏花的好去处。

(二)观赏生物具有明显的衬景作用,可以创新旅游景观 各种自然和人文旅游景区,如果没有观赏生物为背景,就会显得单调,景观就将失去生机。

实际上,没有树木花草的山是不可能成为名山的,也不可能有什么寺庙观庵;没有树木花草的园林不可能有很大的吸引力。

郁郁葱葱的名树古木,方紫千红的名贵花卉,种类繁多的珍禽异兽,可以把风景装点打扮得更加美丽动人。

观赏植物在园林造景(使用夹景、障景、隔景等手段)中起着十分重要的作用。

观赏生物可以以其固有的生命节律,表现出变化多端的四时景观,令游客耳目常新。

例如观赏树木花卉可根据需要更改创新,通过组合拼装,组成花海、花柱、花钟;通过修剪嫁接,组成伞树、扇树、塔树;通过栽培雕琢,塑造成各种盆景、根雕和叶雕等,可以有效地提高景区的观赏、娱乐、研究价值。

(三)观赏生物便于开展教学科考等专项旅游,扩大旅游者的视野 观赏生物种类众多,如观赏植物有:观花植物、观果植物、观叶植物、观形植物、奇特植物、珍稀植物、国花市花、古树名木等;观赏动物有:观形动物、观色动物、观态动物、听声动物、迁徙动物、珍稀动物等。

人们在旅游过程中,通过观赏这些珍奇生物,了解它们的特征,可以得到丰富的知识。

## &lt;&lt;中国旅游资源学&gt;&gt;

更重要的是可以组织专项旅游(野外实习, 教学科考等), 通过采集植物标本, 动物摄影等, 获得较系统的关于植物、动物方面的知识。

还可以通过对古树名木、奇花异草、国花市花的研究, 获得有关历史、地理、文化、气候等方面的知识。

(四)观赏生物可以创造新的旅游景观, 有利于促进生态旅游的发展 人们可以根据观赏生物分布状况, 对其所在地区进行有效的保护; 可以根据生物的特征, 将野生动物驯化后进行空间移置, 就会在新的空间创造出新的具有旅游价值的景观; 通过人工营造环境, 将各地的观赏性动植物活体汇集一园, 形成具有较高研究、观赏、娱乐价值的植物园、动物园; 根据生物可驯化性和空间位置可移置性特点, 通过野生动物驯化、饲养和植物移置形成田园旅游风光, 发展现代农业旅游、农家乐旅游等, 满足人们返璞归真、回归大自然的生态旅游的需求。

深圳等地的野生动物园, 西双版纳、海南、厦门、广州等地的热带植物园, 北京、鞍山等地的温室植物园, 都很受游客欢迎。

河南洛阳的牡丹节, 广东中山市小榄镇的“菊花会”, 深圳和从化等地的“荔枝节”, 大连的“槐花节”等都成为当地的旅游盛会, 取得了良好的效果。

1. 雄壮美 雄壮美是巨大的力的展示, 具有动人心魄的气势, 能够引发由衷的赞叹和敬仰。

如浩瀚韵海洋、汹涌的江河、“天下之雄”的泰山, 都会使人产生仰慕敬畏。

2. 秀丽美 秀丽美是主客体化解冲突、相互抚慰、情景交融的审美过程, 人们常会因秀美而释怀, 体会甜美温馨的旅行生活。

“天下之秀”的峨眉山、“如情似梦”的桂林山水、“淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖, 秀丽妩媚, 令人陶醉。

3. 奇特美 奇特美既是自然界神工鬼斧创造出来的奇思巧构的体现, 又是珍稀景观, 特异资源的互相配合构成出人意料之情景。

它能给人一种意外之喜, 使人产生异乎寻常的审美感受。

“天下之奇”黄山, 奇松千姿百态, 怪石妙趣横生, 云海变幻无穷, 温泉益寿延年, 令人心摇神荡。

4. 幽深美 幽深美是富于理性力度的宁静, 是隐含深刻意味的旷远, 是特殊氛围对人们情感世界的征服, 自然旅游资源的幽深美有迂回曲折、“移步换景”之妙, 而无一览无余之坦。

“天下之幽”青城山、雁荡山筋竹涧、峨眉山黑龙江栈道, 就是以幽取胜。

富春江层峦叠嶂, 迎山送水, 移步换景, 如入画中。

长江三峡两岸悬崖绝壁, 峡谷曲折幽深, 气势磅礴, 举世无双, 巫山十二峰林立, 犹如绵延不断、曲折迂回的画廊。

5. 险峻美 险峻美是一种立体的张扬扩散的美, 是异常咄咄逼人的美, 由于客体的险峻危及主体的安全感, 所以由险峻激发的美感也就更加淋漓尽致。

“天下之险”华山、黄山“鲤鱼背”、“三根马尾吊半空”的浑源悬空寺等, 堪称“险”的代表, 正是它们所体现出的险峻美的魅力, 吸引众多“知其险却慕名而来”的游客, 去充分展示“无限风光在险峰”的人生境界。

6. 旷远美 旷远美把美的视线放平放宽, 欣赏荡旷高远的山水景观。

旷远美具有雄浑、博大、深沉、单纯而富有变化之势, 能使人们产生心旷神怡的审美感受, 使人心胸开阔, 心情豁达。

杜甫《望岳》: “会当凌绝峰, 一览众山小”, 范仲淹《岳阳楼记》: “衔远山, 吞长江, 浩浩荡荡, 横无际涯”, 古诗《敕勒川》: “天苍苍, 野茫茫, 风吹草低见牛羊”, 还有杜甫的“无边落木萧萧下, 不尽长江滚滚来”, 王勃的“落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色”等, 所描写的均是旷远美的景色。

……

## <<中国旅游资源学>>

### 媒体关注与评论

前言旅游资源是旅游业赖以发展的物质基础，科学的旅游规划是实施可持续旅游的基本依据，合理的旅游开发对旅游业的健康发展有着巨大的促进作用，有效的旅游资源保护对旅游业的可持续发展具有决定性的意义。

所以，在我国旅游业蓬勃发展的今天，对中国旅游资源学的教学和学习越来越引起人们的重视。

我们编写《中国旅游资源学》这本教材，意在希望能进一步丰富这方面的读物。

但限于我们的水平，这个目的可能难以充分实现。

然而，只要人们能从书本中得到一点收获，我们就足以自慰了。

写作本书过程中，我们得到中国旅游出版社黄金山总编和第二编辑室副主任殷钰副编审的大力支持和热情帮助。

在此，我们致以衷心的感谢。

编写本书的过程中，我们参阅了许多同志的论著、文献、资料、消息报道，查阅了大量的统计资料，除去书后开列的参考书目外，还有其他许多参阅的文献、资料，恕不一一列出。

在此，我们向所有这些论著的作者表示真诚的谢意。

限于我们的学术水平和实践经验，书中的错漏在所难免，诚恳欢迎各位同仁批评赐教。

陈福义 范保宁 2002年10月

<<中国旅游资源学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>