

<<中国导游十万个为什么>>

图书基本信息

书名：<<中国导游十万个为什么>>

13位ISBN编号：9787503222245

10位ISBN编号：7503222247

出版时间：2003-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：本书编写组 编

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国导游十万个为什么>>

内容概要

《中国导游十万个为什么》丛书，就是从传播中华民族的历史文化、民俗文化出发，引导游客了解各地的地域文化、风土人情，为游客解答一些疑惑，使游客从中体会到，我们祖国地大物博，历史文化源远流长。

<<中国导游十万个为什么>>

书籍目录

颐和园 为什么将清漪园改名为“颐和园”？

“颐和”二字如何解释 为什么说颐和园三字金匾是光绪书写的，却盖着许多慈禧的印玺 为什么说东宫门外的一对铜狮能分出雌雄 为什么用“涵虚”、“罨秀”当作东宫门外牌楼的题额 为什么仁寿殿前除了南北配殿外，在仁寿门外还有南北九卿房 为什么将会寿殿前的铜铸异兽称作“麒麟” 为什么说仁寿殿内陈放布置很有特色 为什么说仁寿殿的“仁寿”二字出自孔子的《论语》 为什么仁寿殿在清漪园时代称作勤政殿 仁寿殿在处理朝政以外，还有其他的功能吗 为什么仁寿门前的柏树树干在面向建筑的一面，树皮破坏严重 为什么仁寿殿的庭院里有许多花木山石 德和园里一座什么样的建筑群？

为什么要建德和园 为什么说大戏楼三层能同时演戏 你知道大戏楼都在什么情况下开锣唱戏吗？唱戏时都有哪些安排 为什么大戏台的底部有一口大水井 为什么德和园看戏廊的外侧墙上有门洞的痕迹 大戏楼为什么又分成唱戏楼和扮戏楼两部分 德和园是唱戏的场所，为什么也称作“园” 为什么说慈禧在颐乐殿看戏时，经常坐在西侧近窗的炕床上 为什么说德和园大戏楼是京剧的摇篮 为什么玉澜堂的东西配殿的门内各砌了一道通顶的砖墙 为什么什锦灯窗在园内四合院的院墙上被普遍运用 为什么殿堂内部上方的书画装饰被称为“贴落” 光绪和他的皇后，为什么分居地玉澜堂和宜芸馆前后两座四合院的寝宫内 乐寿堂是谁居住的地方？

室内空间是怎样分布的？

都有什么功能 慈禧是在乐寿堂中用膳吗？

吃饭时在什么位置上？

有哪些程序？

乐寿堂的东西跨院还有什么附属建筑？

都有什么功能 乐寿堂院中大太湖石有什么来历？

它有什么功能长城十三陵雍和宫圆明遗址公园

<<中国导游十万个为什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>