

<<桃花源妇女>>

图书基本信息

书名：<<桃花源妇女>>

13位ISBN编号：9787503222467

10位ISBN编号：7503222468

出版时间：2004-2

出版时间：中国旅游出版社

作者：林茨

页数：185

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃花源妇女>>

内容概要

霞光渐渐地变了，这是必然的。

不过我总算再次见到了它，如同抵达了涅槃境界的边缘。

我就这样不加阴挠地让它消失了，心里盼望着五十年后它再重现。

本书内容：三江、美姑河、景颇山、蜜谷、班帅、定日、莲花宝地、从上帕到城寨。

<<桃花源妇女>>

作者简介

林茨，毕业于浙江美术学院及中国艺术研究院，现供职于中国艺术研究美术所，从事艺术史和视觉艺术研究。

喜独自旅行和探险，作游记和素描，后开始拍照片。

主要作品有《百褶裙》、《福音谷》、《芒果树》等。

<<桃花源妇女>>

书籍目录

第一章 三江第二章 美姑河第三章 景颇山第四章 蜜谷第五章 班帅第六章 定日第七章 莲花宝地第八章
从上帕到城寨

<<桃花源妇女>>

章节摘录

书摘 李玉祥外表粗犷，实则粗中有细，做事有条不紊。

他带着“专题”出行，有备而来，每到一地，均按事先在笔记本和地图册中做的标注，按图索骥，直奔主题。

例如某地某方位，有一建于某朝代的楼房、牌楼和桥梁，乃论述某课题所习；可遗漏的资料，务必将它们悉数收入囊中。

我却想返回去，追踪路过的红瑶妇，去那些远离公路，隐蔽的高山深处的村落。

不过我们那次桂北之行，以李玉祥为主导。

出发前他多次渲染，侗族风雨桥不错，好得一塌糊涂。

我说，我给你当下手，算给那次出行找到了理由。

我们从龙胜转移到三江，这是广西、贵州、湖南三省的交界地。

我到三江距今已有十年了，我还记得它给我的印象：大气、开阔，有王者之气。

比邻的湘、黔、桂各县均有侗族分布，到了三江才进入侗族之都。

以我当时所见，交通不便、地处山区的三江县城，在规模和城市化方面，与我熟悉的长江三角洲普通的县镇相比并不逊色。

我们借宿的政府招待所二十元一天的房间，有空调、彩色电视、昼夜提供热水的卫生间，房子的面积很大。

招待所对面的“侗文化博物馆”及其广场上的建筑物，的确集中了侗文化的精华。

放眼不远处县郊的村落，有比别处更高大的鼓楼，结构严整、更长更阔绰的风雨桥，连一般民居似乎也选用更大规格的建材，故有更大的体积，例如用更长和U径更粗的原木做房屋的梁柱。

在三江到处可以看到新建的房屋，早早地耸立起巨大的原木框架，主人家好像不急于添砖加瓦，要让带着新木特有的那种亮色的建筑框架露天展示一段时间，他们在裸露的梁。

卜系上红布，任其在风中猎猎飘舞。

然后在这种半拉子的楼房下面愉快地操办酒席，款待本村或外乡的宾客。

那些酒席经久不散，甚至一连持续了几天。

这种有意袒露事物内部结构的风俗，大概是侗家民居上乘品质的一种夸耀，同时也是当地农民所看重的忠厚品行的宣示。

人体上，我在三江遇到的侗族人，虽然如同早些时候在泗水乡白面寨所见到的村民一样，希望与任何一个刚结识的陌生人做生意，但总不会忘记将赞颂侗民族的忠厚坦诚作为与你攀谈时的一项内容。

因为这个缘故，在三江与当地人交流，不会像在其他地方那样感到不自在，你可以对所有使他们自我陶醉的话题加以附和，从而使其忘记上前与你搭讪时的初衷。

那些人，一片阴云始终停留在我们头顶上，坏天气虽然影响情绪，但不是以阻止我们坚定地按李玉祥向专家讨教的学术线路图行事。

我们在三江走访的景点包括：程阳风雨桥。

如果不打算在三江逗留两天以上时间，距县城仅八公里之遥的程阳风雨桥足以满足对这——类型传统景观的好奇心。

程阳桥其实一直就像一件展品，作为中国南方民族最上镜的文化标本之一，它进旅游宣传手册或电视片上的机会比任何别的同类建筑物都多。

你可以只花半天时间，到桥的附近拍些纪念照，买几件侗族工艺品，像手工：刺绣的衣领、围兜。

几乎不必把时间用在别的事情上，因为这座桥太引人注目，连程阳村都已经无足轻重，与别的村子比，程阳村的居民对改变本村而貌好像有点扞不起精神。

他们与外面来的人交流，也都围绕程阳风雨桥进行，桥边拥挤着的那些低矮的房屋并非当地民居，而只是专为游人修建的货栈。

平等乡毗邻湖南省通道县，实际卜在龙胜县境内。

我们逗留期间一直下雨，故我很少离开镇上唯一那家旅社二楼的房间。

平等镇简陋、拥挤的木质民居鳞次栉比，镇的中央胆怯地空出一条通道，就像旧画报上闭团聚集的襁

<<桃花源妇女>>

楼百姓，为鸣锣开道者勉强闪出的一条缝隙，算该镇的主要街道。

平等镇的阴郁感受可能是我到达：三江顿觉舒畅，豁然开朗的原因。

但当时的平等镇仍值得一看，由于位置偏僻，它的占旧风貌大体被完整保留，街道的石板路被雨水淋湿，显现出一种清新、干净的光泽和影调，这也许不是那个残破占镇的常态。

相当于寨门的建筑物是一座过街楼，同时也是一座伺式鼓楼。

我因避雨几次在上而停留，其实它也是最好的观景楼。

街边的房屋，即便低矮，也如我们在华南城镇所见那些奉存的传统建筑物，临街一侧为半开敞式，设有廊道，以使人们即便在雨季，也能从容逛街而不必担心淋雨。

不过我访问平等乡时那里商业尚不发达，狭长的廊道隔着一段距离，间或有几家货栈，只卖农资农具和少许日用品。

.....

<<桃花源妇女>>

媒体关注与评论

书评一部关于河谷的游记，它们长年被若干地理奇观及其伟大显赫的名字掩盖，没有古迹和名胜，在类无邪的面孔是其中最美丽的风景。

<<桃花源妇女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>