

<<图文长城.河北省及天津、北京卷>>

图书基本信息

书名：<<图文长城.河北省及天津、北京卷>>

13位ISBN编号：9787503222955

10位ISBN编号：7503222956

出版时间：2004-9-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：李少文

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

古代修筑万里长城时动用了无穷的人力和智慧，一条砖，一块石，一筐土，耗费了千百年的时光和无数人的血汗才构筑的世界奇迹，是我们的祖先留给中华民族乃至全人类最丰厚的文化遗产。

本书以图配文的形式，将长城有代表性的地方及其风貌风情介绍给大家。

书籍目录

前 言一、万里长城简介二、河北省冀东长城第一节 山海关及周边辽宁省长城第二节 抚宁长城第三节 卢龙长城第四节 迁安长城第五节 迁西和遵化长城三、天津蓟县长城四、北京长城第一节 平谷长城第二节 密云长城第三节 怀柔长城第四节 延庆长城第五节 昌平长城第六节 门头沟长城五、河北省冀西长城第一节 赤城长城第二节 宣化和张家口长城第三节 万全长城第四节 怀安县长城第五节 怀来县、涿鹿县和涿水县长城第六节 涿源、阜平、唐县和易县长城

## &lt;&lt;图文长城.河北省及天津、北京卷&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 山海关位于河北省秦皇岛市东北约三—十里处，距北京的铁路里程315公里，公路里程312公里，坐落在东北与华北走廊的最窄处，北边是燕山，南边为渤海，地峡总宽度不过15里，是关内外往来的必经之路，且山海关角山以北的大山更加险峻，只有少数几个山口可以通行车马，易守难攻，因此山海关自古为重要的交通要枢和兵家必争之地。

此地远在战国和秦、汉时期已经知名。

南北朝时的北齐国开始在这一带修筑长城。

《隋书·地理志》记载：这里有长城，有关官，有临榆宫。

唐朝在这里设临榆县，有临榆关。

元代为迁民镇，明洪武十四年（1381年），大将军魏国公徐达在山海之间筑关建城，并命名为山海关。

据《山海关志》记载：“卫城周八里一百三十七步四尺，高四丈一尺，土筑，砖包其外。自京师以东最号高大。

门四，在东、西、南、北方，门各设重键，上竖楼橹，坏构铺舍，以便夜巡。水门三，居东西南三隅”。

明代山海关城防体系非常严谨，关城的四座城门都设瓮城保护，为了加强防御纵深，在东，西门的瓮城之外又各加建了更大的罗城；南北方向则在南、北门外的长城各增建一座翼城和一座水关。关外布置了众多的城堡、卫所、烽喉和关隘拱卫关城，使山海关成为一座气吞山河的军事要塞。

山海关长城自南向北一线排开，分别是老龙头。

宁海城、围城、南翼城、南水关、山海关关城、北水关、北翼城、旱门关和角山关，再北进入崇山峻岭。

现存的山海关为明代多次增建而成的，规模宏伟，固若金汤，号称“天下第一关”。

20世纪70年代前，过往火车停靠在山海关车站时，乘客若赶上好天气，可以凭窗直接领略“天下第一关”和角山长城的雄伟景色。

现在由于城市的发展，原关城已经淹没在高楼大厦中，昔日的雄姿大为减色了。

图2山海关老龙头 老龙头属宁海城，有文章说这里距山海关4里，亲自走走就知道7—8里也打不住。

宁海城始建于明万历七年（1579年），由蓟镇总兵戚继光、行参将吴惟忠监建。

明朝末年于宁海城高处建澄海楼，高三丈，长二丈六，楼上挂匾额两块，上书“雄襟万里”和“元气混沌”。

老龙头军事防御体系由人海石城、靖鹵台、南海口关、澄海楼和宁海城构成。

清朝四位皇帝在去关外祭祀祖陵路过时曾九次登临澄海楼，观海赋诗，其中乾隆来得最多，他一人占五次。

到明末，宁海城逐渐荒废，清康熙七年（1668年）又重修，后老龙头被海涛冲刷塌毁。

1900年宁海城及澄海楼均毁于八国联军炮火，同时城内房宇尽毁，联军登陆后于宁海城内外大建各国兵营，这是老龙头一带欧式洋房的来历。

至20世纪80年代中期国家又重修老龙头局部，特别是人海石城和澄海楼。

宁海城内原有房舍基本无存，只存有一块上面镌刻“天开海岳”四个大字的石碑，一般文章多持是戚继光手迹的说法，但是当地老百姓却传说是唐朝的“薛礼白袍碑”。

薛礼者，大名鼎鼎之唐代名将薛仁贵，此碑传为薛仁贵东征高丽国时所立。

后经专家多方考证，最后也没有个定论，只说可能在明代徐达初建老龙头时那块石碑就早已立在那里了。

山海关与老龙头之间的长城基本毁坏殆尽，只留下一长串土堆，有的地方连土堆都扒光了。

历史上山海关和老龙头间曾有越河飞跨的南水关，当年冬日枯水季节锁闭关门，夏季水大时开门泻洪，后因修京奉铁路拆毁。

近年来老龙头在北戴河的盛名拉动下，也成为旅游热点，人气旺盛，票价昂贵。

## <<图文长城.河北省及天津、北京卷>>

图3山海关镇东楼 镇东楼是山海关的象征，为该城四门中惟一留存的东门城门楼，九脊重担，雄浑挺拔，通高25米，开箭窗68个，飞檐下高悬镌刻有笔力雄厚的“天下第一关”五个行楷大字的无款题匾额。

多数人说该匾出自明代进士萧显之手，现在外挂的是复制品，真迹藏于镇东楼内。

还有一说是明代嘉靖年间由武英殿大学士严嵩题写，严嵩其人书法和学问俱好，独名声太坏，当地没有人愿意和奸臣搭上钩，所以严派说居于绝对劣势。

怀来盆地向西延伸到此为止，去宣化和张家口的要道从此折西北进入山岭，因此鸡鸣驿的地理位置非同一般，为宣化府进京的第一大驿站，是守卫京畿的战略要地。

鸡鸣驿始建于公元1219年成吉思汗首设的“站赤”。

至明朝永乐十八年（1420年）鸡鸣作为大驿的地位定位，直到1913年北洋军政府宣布：“裁汰驿站，开办邮政”，鸡鸣驿才终结了作为驿站的历史。

鸡鸣驿古城周长四里多，墙高约十一米多。

有文曰：“鸡鸣驿曾在我国邮政史上起着重要作用……，它是迄今为止国内最大、功能最齐全、保存量完好的一座古代驿站。

城内设有驿丞署、把总署、公馆院、马号、戏楼、店铺等，还有8座寺庙即永宁寺、龙神庙、白衣观音庙、财神庙、关帝庙、普度寺、泰山行宫、城隍庙。

其中永宁寺是驿城中最早的建筑，已距今800多年”。

值得一书的是：鸡鸣驿堡和土木堡相距不远，为什么一个保存较好，而一个几乎全毁？笔者想到的原因是：不大可能是当地人在“文革”中就认识到鸡鸣驿在我国古代驿传历史有着极其重要的作用，护城不拆的秘密可能是沾了电影。

野火春风斗古城。

的光。

八一电影制片厂早年曾在这里拍摄电影，并部分修复了城堞和城门楼，结果一场戏救了一座城，从此无人再有拆城的念头了。

此种效应屡有发生，当山东淄博张店的古丝绸街正拆得如火如荼时，已经是大牌导演的张艺谋拍摄电影《活着》时看中了这里的外景，投资搭了个小牌楼，结果半条街道劫后余生，反变成当地一景。

电影《三进山城》保护了古城兴城等。

此等现象真令人悲喜交加，哭笑不得。

图474怀来鸡鸣驿之二 图为鸡鸣驿西街慈禧太后避难所居的宅子。

慈禧在庚子年间避八国联军逃难西北，路经此地投宿，因为院子局促，所以拍摄地点是其驻蹕处的东夹道，图中右边的大屋顶下就是慈禧太后躲避风雨的栖身之处。

慈禧笃信神拳刀枪不入的法力，悍然向列强宣战。

当敌军兵临城下时又仓皇出逃，一路由南口、榆林堡，怀来逃奔至此，没吃没喝，几乎累死了怀来县令吴某人。

此一逃付出了白银四亿五千万两的代价，陷国民于水深火热中，但也催生了辛亥革命和中国近代教育，美国人后来退回赔款兴办了清华等大学，英国人则用这笔赔款作为中国派遣留学生的留学基金。

当然也有的国家，不仅不退，而且以此为资本积累，走上了强国扩军的道路，导致了以后变本加厉地发动了世界大战。

媒体关注与评论

后记 我学生时代数理化成绩好，语文却一直很糟。但是，这并没有妨碍我喜欢阅读有关社会、文化、历史、地理和军事等文科方面的书籍，没想到这些知识在写这奉书时派上了用场。

我自小爱好艺术，特别是美术，因此也喜欢了建筑。小时候住天津大学，邻居是个建筑教授，看到他带着学生到处写生画油画，羡慕得要命。如果不是赶上了“文革”，本来打算报考 土木工程专业，意在走遍祖国的名山大川。

十三岁时，父亲为子女花了两个月的工资买了个苏联的二手照相机，这不仅培养下我的摄影爱好，兄长李少白也因此走上了职业风光摄影师的生涯。在拍摄长城的过程中，我得到了他的莫大帮助。

本来我爬长城只图一个“玩”字，美其名曰：快乐摄影，注重的是过程中的愉悦。

至于写书，因为深知其中的艰辛，想也没想过。

但是夫人梁嵘却不这么看，她一直鼓励我“玩也要玩 出个样子来”。

2000年，她在日本京都的国际日本文化研究中心做外国人研究员时，我曾利用假期去探亲。

由于该研究中心的许多学者都把中国文化作为研究题目，在夫人的倡议下，为宣传长城，我特地精选了近百张长城照片，在“日文研”的接待大厅里布置了一个微型展览，供来自各国的研究者欣赏。

其间，有不少学者指着图片向我问这问那，特别是日本友人冈松庆久先生的建议给我很大的启发。

此后，在夫人的一再催促之下，我终于硬着头皮动手写了这部力不从心的书。

因此，在本书的付梓之前要特别感谢全家和朋友们！ 我的工作单位文化气氛浓厚，一直鼓励员工写作。

同事们知道我喜欢爬长城，在假期排班时尽量予以照顾。

因此，我也要向同仁们表示感谢！ 感谢北京市旅游局熊玉梅副局长在我写作过程中给予的鼓励。

感谢中国旅游出版社李任芷社长、主编范云兴先生和责任编辑吕大干先生对本书所提出的诸多宝贵意见和给予的大力支持。

作者 二00四年五月

编辑推荐

古代修筑万里长城时动用了无穷的人力和智慧，一条砖，一块石，一筐土，耗费了千百年的时光和无数人的血汗才构筑的世界奇迹，是我们的祖先留给中华民族乃至全人类最丰厚的文化遗产。

本书以图配文的形式，将长城有代表性的地方及其风貌风情介绍给大家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>