

<<走吧，泡绍兴>>

图书基本信息

书名：<<走吧，泡绍兴>>

13位ISBN编号：9787503223235

10位ISBN编号：7503223235

出版时间：2004-4

出版时间：中国旅游出版社

作者：连峰 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走吧，泡绍兴>>

内容概要

这本书让人眼睛一亮，能由书摊上五颜六色的封皮中“跳”出来。它的装帧别致：古雅的线装本式样，优雅封面照片——乌篷船上乌毡帽的阿叔在快活地抿黄酒；它的名字也别致：新潮时尚的五个字——走吧，泡绍兴。仿佛意气风发的暴走一族在召唤。这本书让你忍不住要伸出手去，拿起来翻开来，虽然你只是因为鲁迅而对绍兴这座城市有难忘且朦胧的印象。

一细看，书的封面上这段话就让你陡生敬意：“中国的历史文化名城很多。但是如果撇去皇城气象而仍然能保持高品位的，就少而又少了。在这中间，如果进一步要求这种非宫廷的高品位文化能够密集聚合，那就只剩下两三座城市了。在这两三座城市之间，如果再进一步要求这种聚合一直延伸到近代，延伸到辛亥革命和五四新文化运动，那就只剩下一座城市了。那就是属于王羲之、陆游、徐渭、秋瑾和鲁迅的城市——绍兴。”余秋雨寥寥数语把绍兴抬举到了睥睨天下的位置。这种口气，如同他评说我们湖南的岳麓书院：“你看整整一个清代，那么多需要费脑子的事情，不就被这个山间庭院吞吐得差不多了？”余秋雨说自己每次去绍兴，总会一再惊讶，这么一座不大的城市，怎么会承载起那么厚重的历史精神，历千年不衰？

绍兴的确是厚重的，它的粉墙黛瓦，它的小桥流水，它的乌篷船乌毡帽乌干菜，无不透着文化的分量。但绍兴又是能够并且适宜轻松解读的，无论是水乡社戏还是咸亨酒韵，无论是曲水流觞还是花雕嫁女，大可以悠闲地走马观花，一一品味。正像这本书标榜的“泡”，一个“泡”字从容、随意，极尽沉醉不知归路的痴迷。绍兴小城就是这样一个“世外桃源”，俨然远离了现代文明急速扩张的喧嚣，远离了现代人名利追逐的只争朝夕，以它自有的韵致和节奏吸纳着你，感染着你。

我一而再地到过绍兴，每次都是浮光掠影，每次又都是流连忘返。倘若把绍兴比作一幅画，那么这幅画是中国传统的山水写意，幽深淡雅的意境。没有大红大紫的渲染，没有剑拔弩张的声势。如果把绍兴比作一个女子，那么她虽出身名门却是小家碧玉的风情，温婉羞赧，门前水面如镜映着最是那低头的秀气。绍兴的恬静，实在让你不忍前呼后拥、大呼小叫，让你不得不把脚步放轻，屏住气息，像余秋雨那样“悄悄地”到来。泛舟鉴湖，徜徉沈园，遐思兰亭，与台门前清癯的老人交谈，同水上淳厚的艻工品酒，一切都是静静地、缓缓地低吟浅唱，生怕惊扰做了几千年的梦。

是的，绍兴是梦乡。走进梦乡，你便成了这梦中的人。应该说，《走吧，泡绍兴》找到了一种很适合绍兴这座城市的叙述方式，以背包族旅行者的视角，兴起而行，娓娓而谈，将方方面面的楚楚伶人展现在读者面前。生动可感的景点介绍，沿途提示的服务文字，配以鲜活的照片，这本书堪称颇为实用的绍兴游览大全。即便你没到过绍兴，你也可以带着书优哉游哉一路走来一路看，绍兴值得一游的各处，交通、食宿、景点、行程安排，上面都交代得明明白白，完全不必充当旅行社旗帜下的“鸭子”，急匆匆地被赶来

<<走吧，泡绍兴>>

赶去。

《走吧，泡绍兴》又一次勾起了我对绍兴的向往。

绍兴是水乡、桥乡、酒乡、书法之乡、才子之乡……如绍兴市旅游局局长所说，绍兴永远有看不尽的风景，永远有讲不完的故事。

这本书在读者面前摆开了一桌旅游盛宴，各色佳肴美味琳琅满目，让你欣喜万分之余又难免眼花缭乱，竟是一时不知如何投箸。

也许特色太多就失去了特色。

用挑剔的眼光来看，书中对绍兴各处面面俱到、平均着力的描述令人遗憾。

也许这又涉及到绍兴发展旅游的战略定位——绍兴究竟应该把哪道菜制成万人垂涎的“金字招牌”？

<<走吧，泡绍兴>>

书籍目录

余秋雨说绍兴来自绍兴的旅游邀请函第一章 绍兴吸引驴友的16大亮点 亮点1 来绍兴输一回血 亮点2 蹦回史前文明 亮点3 没准你就是於越族的后裔 亮点4 舜曾到此一游 亮点5 大禹的风水宝地 亮点6 越王句践=越王勾践 亮点7 卧薪尝胆衍生美女和老酒 亮点8 和2500年前的水陆两用城零距离接触 亮点9 越窑青瓷跟China有关 亮点10 名士比鲫鱼多 亮点11 将爱情进行到底的四大绝唱 亮点12 天下第一行书 亮点13 把这辈子的桥走完 亮点14 由乌篷船划出来的水乡田园诗 亮点15 越菜“霉干臭”，中吃不中看 亮点16 绍兴乌皮书第二章 驴友小丸子绍兴游踪第三章 小丸子出主意：老绍兴新玩法第四章 送给驴友的快速通常用语常用电话后记

<<走吧，泡绍兴>>

编辑推荐

《走吧，泡绍兴》：“江南风情看绍兴，江南古城看绍兴，江南文化看绍兴”。

绍兴，永远有看不完的风景，永远有讲不完的故事。

绍兴沉默不语，只是谦和地留存了那些安静而古老的庭院，让游人自己去读解。

绍兴只提供深深的脚印，不提供艰深的答案。

绍兴明白，那些从自己这儿出发的脚印，需要集整个民族的智者一起来追踪。

绍兴并没有让这么多庭院、这么多名人、这么多典故成为自己的负担，自炫自大，而依然过着清风明月、长桥流水的舒心日子。

酒香依然浓郁，小醉微醺间，连沉重的历史也变成了美丽的传说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>