

<<柏林>>

图书基本信息

书名：<<柏林>>

13位ISBN编号：9787503225093

10位ISBN编号：7503225092

出版时间：2005-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：玛耶

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柏林>>

前言

2003年，柏林这个欧洲最大的建筑工地仿佛尘埃落定，几尽完工但柏林五彩斑斓的生活依然继续，柏林人的生活品味依然在不断更新，追逐时尚是柏林人永远的天性。

对每一个来到柏林但对它的文化及亚文化没有清晰认识的人来说，不应该仅仅满足于手捧一本罗列沿街林立的咖啡馆、酒吧，夜总会和博物馆的导游指南。

您在柏林的假期应该是行色匆匆，四处奔忙的，特别是因为无数的文化场馆正在搬迁之中，所以您的日程会像在星罗棋布的文化瑰宝中狩猎或淘金，虽然辛苦，却无遗憾。

柏林的生活是多姿多彩的，而最让人惊叹的还是每当夜幕降临之时的那种夜晚和白天迥然不同的巨大反差。

白天原本冷冷清清的街区变成热闹非凡的舞台；仿佛所有的单调都被封存到地铁的隧道里，街道和商店全都欣然陶醉。

这时所有的人都好像揭下了面具，释放出自我，真正率性地生活，不再在意那些繁文缛节，不再担心令行禁止的德国纪律。

而那些最温馨的约会，最浪漫的经历一般也发生在夜晚……借助于我们这本导游指南，借助于一路上随处散发的宣传手册和广告单，特别是细心体味并忠实地跟从于冥冥之中无所不在的城市灵魂，去享受奉献给您的文化、艺术和音乐，沉浸于它厚重的历史，憧憬于它美好的明天：这样保证您能获得一个超越时空和一个从来不曾体验的假期。

重要的是一切顺乎于城市本身的脉络，去感受当时当地它在刹那间给予您的感受。

在众多的导游丛书中，这本书只是我所感受到的柏林，千万不要让它框住您的思想，其实每个人心中都有自己的柏林，每个人心中的柏林都与众不同！

安妮·玛耶

<<柏林>>

内容概要

柏林的生活是多姿多彩的，而最让人惊叹的还是每当夜幕降临之时的那种夜晚和白天迥然不同的巨大反差。

白天原本冷冷清清的街区变成热闹非凡的舞台；仿佛所有的单调都被封存到地铁的隧道里，街道和商店全都欣然陶醉。

这时所有的人都好像揭下了面具，释放出自我，真正率性地生活，不再在意那些繁文缛节，不再担心令行禁止的德国纪律。

而那些最温馨的约会、最浪漫的经历一般也发生在夜晚…… 借助于我们这本导游指南，借助于一路上随处散发的宣传手册和广告单，特别是细心体味并忠实地跟从于冥冥之中无所不在的城市灵魂，去享受奉献给您的文化、艺术和音乐，沉浸于它厚重的历史，憧憬于它美好的明天；这样保证您能获得一个超越时空和一个从来不曾体验的假期。

重要的是一切顺乎于城市本身的脉络，去感受当时当地它的刹那间给予您的感受。

在众多的导游丛书中，这《世界名城实用旅行手册系列：柏林》只是我所感到的柏林，千万不要让它框住您的思想，其实每个人心中都有自己的柏林，每个人心中的柏林都与众不同！

<<柏林>>

作者简介

作者：（法国）玛耶等 译者：刘锐 赵风云

<<柏林>>

书籍目录

柏林一瞥实用信息与交通市区导览住宿指南美味餐饮购物天堂休闲去处游览观光指南柏林周边好去处
重大节日及活动时间实用词汇

<<柏林>>

章节摘录

书摘 城铁和地铁 柏林的城铁(S-bahn)跟北京的城铁相似，部属干轻轨列车，但比北京的城铁发达得多，它把柏林的郊区和市区紧密联系在一起。

四条轻轨横穿城市，把柏林最重要的中心区域串联起来。

柏林地铁(U-bahn)也十分发达，地铁触及城市的每一个角落，而一些地铁站甚至位于郊外。

柏林地铁始建于1902年，战后的两德依然各自沿用过去的轨道和线路标准并没有多少的偏差。

这就是为什么在柏林墙倒塌后，虽然有新的线路落成，柏林市政府并没有大兴土木去合并东、西两区的地铁网络，这保证了去往柏林各地的畅通无阻。

柏林大多数线路(10条地铁线和16条城铁线)的头班车发车时间为早晨04:00，而未班车时间为凌晨01:00。

地铁9号线和地铁12号线会在周末两天整晚运营，为柏林人提供了许多方便。

其实你平时乘坐其他线路，即使你误了最后一班地铁也不必担心，你决不会身处绝境：你可以直奔离地铁口最近的公共汽车站(它们在地铁的月台上都有标识)，在那里你可以乘坐每半小时一班的深夜公交车。

绝大多数的公交车的线路与地铁的线路相符，它们会把你带到任何你希望到达的地铁站口。

公共汽车 整个柏林共有150多条公交车线路，平均每两条街就至少有一个公交车站。

公共汽车一般为双层，在很远的地方就能一眼瞧见；但要知道德国司机在关车门后一般极少再为突然到来的人开门，因此千万不要白费力气去追赶已关门的公交车，它是不会为你而停车的。

上车后你直接到司机那里买票，然后在车的前部或后部的检票机上打孔验票；如果你事先已经买过票了，就无需上车再买。

司机白天一般不会检票，但在20:00后他会关上车后门，检查所有人的车票。

按规定准时到达目的地是德国司机自觉遵守的准则，所以一旦你上了车，就要抓牢、站稳，因为司机随时会突然加速，突然刹车，如此往复…… 标准的公交车上会贴上两位或三位数字的公交线路号码，如果在此前有一个字母N则表示该公交车为夜班车；如果前面是字母x则说明它是长途快车，只停少数车站。

以下是几路比较重要的公交车： 109路和X9路快车：它们往返于泰格尔机场和动物园之间，晚上则有N9路夜车以代之。

119路：运行于选帝侯大街(Ku-Damm)，是德国的香舍丽榭大街。

100路：游览城市最便宜、最理想的方式，只需一张车票你就能横穿整个城市，从动物园出发，穿过城市中心，沿施普雷河(Spree)，途经柏林所有的名胜古迹：动物园、勃兰登堡门(Brandenburger Tor)，菩提树下大街，最后在普伦茨劳尔贝格下车，这里是柏林变化最大，最摩登的地区。

有轨电车 柏林一共有30来条有轨电车线，但范围仅限于柏林东区，只有极少数向西区延伸(如市北的Wedding区)。

乘坐有轨电车是游览中心区和普伦茨劳尔贝格区最理想的交通工具，它的车站比较密集，如果你在无意间瞥见一家不错的咖啡馆或是一间临时的画廊你可以随时下车，十分方便。

火车 德国铁路公司(Deutsche Bahn)的火丰从柏林开往绝大多数的城市和德国旅游胜地，如果你想去看位于首都附近的波茨坦和下申豪森，可以乘坐支线火车如果你想去看魏玛(Weimar)，莱比锡，你可以乘干线列车，当然乘干线列车你也可以去更远的汉堡、法兰克福、慕尼黑(有时也可以乘ICC列车和高速列车)。

乘国际列车去西欧各大城市在动物园火车站(Bahnhof Zoologischer(fatten))上车；前往东、南欧，从维也纳刊布拉格，则在东边的利希滕贝格车站(Bahnhof Lichtenberg)上车。

买火车票及列车时刻问询请与以下地址联系： 德国铁路公司信息处 (Deutsche Bahn Information)。

地址：夏洛滕贝格区哈登贝格广场(Hardenbergplatz)，开放时间：早晨05:00—23:00。

(www.bahn.de) 汽车租赁 因为有四通八达的公交网线，事实上在柏林驾车并不是一件必不可少的事。

<<柏林>>

即使你想到郊外游玩，也有十分便捷的支线列车可供选择。

而昂贵的汽油价格也会让人考虑骑自行车。

柏林跟其他大都市一样，一到每天的交通高峰，大街小巷堵得不亦乐乎；每当这时，在柏林东区乘坐有轨电车绝对是首选的交通工具。

在柏林驾车的最大好处是，在市里停车一般不花钱，但要注意千万别违规停车(如把车停在人行横道线上，在公交车行使道上停车，或是在大楼的出入口停车等)，因为清障车会把你违规停放的车辆拖走。以下是一些汽车租赁公司的地址电话，如想了解更多的信息，请查询黄页中汽车中介一栏。

动物园区(Tiergarten) 动物园公园使所在的市区也得名为动物园，它是欧洲最漂亮的公园之一。

公园的一部分是真正意义上的动物园，而更多的则是令人赏心悦目的绿地，是柏林人休憩娱乐的地方。

在阳光灿烂的午后，这里吸引了无数热爱自然的人们：人们在草地上跑步，踢球，嬉戏，想把皮肤晒成古铜色的人躺在理想的地方享受阳光温暖的沐浴，四处飘散着野餐者的烤肉的芳香。

公园禁止在池塘里游泳，而不遵守规定的“勇敢者”往往会付出皮肤上长痘痘的代价。

公园内有许多的咖啡馆，如新湖咖啡馆(am Neuen See)，英格兰花园咖啡馆(Englischer Garten)等。

动物园环绕在凯旋柱(Siegestaule)四周，凯旋柱建于1873年，以纪念普鲁士在统一战争中对丹麦、奥地利和法国的胜利。

它最早建在国会大厦前的广场上，纪念碑通高67米，红色花岗岩基座，碑顶是35吨重的金色胜利女神——埃尔莎。

1938年凯旋柱被沉迷于日耳曼尼亚梦幻的希特勒移到了这里，因为它妨碍了他的视线。

凯旋柱是6月17日街(17-Juin)的中心，5条大街在此交汇，把游客引向柏林的东南西北。

6月17日大街西起柏林工业技术大学，东止干勃兰登堡门(Brandenburg)，横穿整个动物园，两边汇集了无数的历史遗迹和纪念碑。

如柏林的第一所大学，苏军士兵纪念馆等。

每当周末，大街上会有一个大型的跳蚤市场及工艺美术品市场。

在公园的四周也有许多的历史遗迹，如动物园街(Tiergartenstrasse)，它是柏林最早的使馆区，过翻新重建，现在它有再次成为使馆区的趋势。

还有波茨坦广场(Potsdamer Platz)，它是东、西柏林的交界处，在这里有著名的新国家美术馆(Neue Nationalgalerie)，油画馆(Gemalde Galerie)，国家图书馆(Nationalbibliothek)，柏林爱乐乐团(Philharmonie)和乐器博物馆(MusikinstrumentenMuseum)等。

在波茨坦广场往东的有世界文化之家(La Haus der Kulturen der Welt)，一个有着奇异未来主义风格的建筑，像一只怀孕的牡蛎，这里是全世界音乐人和艺术家经常汇聚一堂的地方。

还有美景宫(Schloss Bellevue)、总统府、政府各部办公大厦(Spreebogen)，由全世界的大学生设计的汉萨住宅区(Hansaviertel)、包豪斯建筑博物馆(Bauhaus)、德国抵抗运动纪念馆(Gedenkstatte Deutscher Widerstand)，当然还有帝国国会大厦(Reichstag)——柏林最著名的建筑之一，1933年希特勒分子在此制造“国会纵火案”，借以解散国会。

重建后的国会大厦重新成为德国的国会，象征着今日柏林的民主，站在它的拱形玻璃楼顶上，柏林的景色一览无余。

动物园是柏林城内最大的绿地，是柏林的肺，人们在此放松，与朋友聚会，享受阳光；而人们对它也充满敬意，呵护有加，难怪斯大林说，在德国不会发生革命，因为德国人绝不会践踏草坪。

波茨坦广场 (POtsdamer Platz) 波茨坦广场是动物园区的一部分，但又独立于其他，直到最近才从被遗忘的角落重新浮现在人们的视野之中。

在第二次世界大战前，这里曾是欧洲最负盛名的广场之一，但无数的历史事件又把它吞没(盟军的轰炸，法西斯坦克镇压群众等)；直到柏林墙倒塌，在最近的十来年里波茨坦广场重新焕发了生机。

广场正好位于东柏林和西柏林的交界线上，曾是一大片令人毛骨悚然的无人区，是阻拦人们逃往西柏林的死亡地带。

实际上当年曾经有两道柏林墙，灰色而忧郁的东柏林墙和被涂的花花绿绿的西柏林墙；两墙之间是数

<<柏林>>

十米宽的荒芜地带，其中就有波茨坦广场，它被全副武装的士兵严密监视。

1989年这片土地重新回到统一的柏林手中，为了抹去历史的伤痕，人们决定在这里重建柏林的中心。伦佐·皮亚诺(Renzo Piano)，克里斯托夫·科尔贝克尔(Christoph Kohlbecker)等建筑天才在此工作，以重塑波茨坦广场往日的辉煌。

由索尼公司和克莱斯勒公司投资，一片68000平方米超现实主义风格的新城平地而起；在所有的建筑上都应用了特殊的新材料，主色调是赭石色，给建筑赋予了铜的质感；一座座高楼相继矗立，让人晕旋

。广场四周现在是各种商场，众多的餐馆和柏林最具影响力的现代建筑：索尼中心形同富士山，在夜晚会变换色彩；戴姆勒克莱斯勒和德比斯大楼；最具现代特色的施特拉音乐中心(Stella-Musical)；阿达焦迪斯科(Adagio)——由一条广场地下的秘密地道改造而成，如同中世纪的山洞，这里是柏林年轻人狂欢的地方。

这个全欧洲乃至全世界最大的工地已几近完工，其建筑速度和建筑质量令人叹为观止。

也许广场还没有完全取得应属于它的男附昔日的光荣——今天的广场更像是一所吸引游客的旅游地，而不是文化中心——但人们已越来越多地感受到文化的氛围，如游览索尼的音乐博物馆。

……插图

<<柏林>>

媒体关注与评论

引言2003年，柏林这个欧洲最大的建筑工地仿佛尘埃落定，几尽完工但柏林五彩斑斓的生活依然继续，柏林人的生活品味依然在不断更新，追逐时尚是柏林人永远的天性。

对每一个来到柏林但对它的文化及亚文化没有清晰认识的人来说，不应该仅仅满足于手捧一本罗列沿街林立的咖啡馆、酒吧，夜总会和博物馆的导游指南。

您在柏林的假期应该是行色匆匆，四处奔忙的，特别是因为无数的文化场馆正在搬迁之中，所以您的日程会像在星罗棋布的文化瑰宝中狩猎或淘金，虽然辛苦，却无遗憾。

柏林的生活是多姿多彩的，而最让人惊叹的还是每当夜幕降临之时的那种夜晚和白天迥然不同的巨大反差。

白天原本冷冷清清的街区变成热闹非凡的舞台；仿佛所有的单调都被封存到地铁的隧道里，街道和商店全都欣然陶醉。

这时所有的人都好像揭下了面具，释放出自我，真正率性地生活，不再在意那些繁文缛节，不再担心令行禁止的德国纪律。

而那些最温馨的约会，最浪漫的经历一般也发生在夜晚……借助于我们这本导游指南，借助于一路上随处散发的宣传手册和广告单，特别是细心体味并忠实地跟从于冥冥之中无所不在的城市灵魂，去享受奉献给您的文化、艺术和音乐，沉浸于它厚重的历史，憧憬于它美好的明天：这样保证您能获得一个超越时空和一个从来不曾体验的假期。

重要的是一切顺乎于城市本身的脉络，去感受当时当地它在刹那间给予您的感受。

在众多的导游丛中，这本书只是我所感受到的柏林，千万不要让它框住您的思想，其实每个人心中都有自己的柏林，每个人心中的柏林都与众不同!

安妮·玛耶

(Anne Mailliet)

<<柏林>>

编辑推荐

柏林的生活是多姿多彩的，而最让人惊叹的还是每当夜幕降临之时的那种夜晚和白天迥然不同的巨大反差。

白天原本冷冷清清的街区变成热闹非凡的舞台；仿佛所有的单调都被封存到地铁的隧道里，街道和商店全都欣然陶醉。

这时所有的人都好像揭下了面具，释放出自我，真正率性地生活，不再在意那些繁文缛节，不再担心令行禁止的德国纪律。

而那些最温馨的约会、最浪漫的经历一般也发生在夜晚…… 借助于我们这本导游指南，借助于一路上随处散发的宣传手册和广告单，特别是细心体味并忠实地跟从于冥冥之中无所不在的城市灵魂，去享受奉献给您的文化、艺术和音乐，沉浸于它厚重的历史，憧憬于它美好的明天；这样保证您能获得一个超越时空和一个从来不曾体验的假期。

重要的是一切顺乎于城市本身的脉络，去感受当时当地它的刹那间给予您的感受。

在众多的导游丛书中，这本书只是我所感到的柏林，千万不要让它框住您的思想，其实每个人心中都有自己的柏林，每个人心中的柏林都与众不同！

<<柏林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>