

<<焦作旅游景区景点导游词>>

图书基本信息

书名：<<焦作旅游景区景点导游词>>

13位ISBN编号：9787503227035

10位ISBN编号：7503227036

出版时间：2005-10

出版时间：中国旅游出版社

作者：许长仁

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<焦作旅游景区景点导游词>>

内容概要

中国优秀旅游城市--焦作，位于河南省西北部，是我国中西部最具发展活力的城市之一。这里自然条件优越，气候宜人，公路、铁路交通便利，焦郑、焦晋高速公路是连接中西部地区的重要通道。

焦作，北依太行，南临黄河，得天独厚的自然条件赋予了焦作丰富而独特的自然山水旅游资源。焦作古称山阳，历史文化悠久，源远流长，孕育了韩愈、李商隐、朱载堉、司马懿、许衡等众多历史名人，风靡全球的世界第一武术运动中华太极拳也源于这里，厚重的文化积淀留下了众多历史遗迹。经过五年时间的大规模开发建设，现已形成了以自然山水、历史文化、休闲娱乐“三大系列”，以云台山、青天河、神农山、青龙峡、峰林峡“五大景区”和太极拳发祥地陈家沟、万里黄河第一观嘉应观、中央电视台焦作影视城等“十大景点”为代表的，以山水峡谷风光为特色的焦作旅游大的格局和框架，以及焦作山水“春赏山花、夏看山水、秋观红叶、冬览冰挂”四季特色突出、主题鲜明的整体品牌优势。

焦作旅游依托丰富的旅游资源，不断加强和完善基础配套设施，使云台山、青天河、神农山、青龙峡、峰林峡五大园区成为首批世界地质公园，并建成一批AAAA级景区景点。

焦作旅游还十分注重服务工作上水平，全行业积极推进规范化、细微化、个性化的旅游服务，“不让一位游客在焦作受委屈”的庄重承诺早已根植于全市广大旅游从业人员心中。

焦作市委市政府把焦作旅游业的发展放在一个很重要的位置来抓，强力实施“旅游带动”战略，加快了全市经济结构调整和城市现代化进程，实现了由“黑色印象”到“绿色主题”的成功转型，一座现代化的山水园林城市、美丽的旅游城市已呈现在世人面前。

在过去的短短几年时间里，焦作旅游在其跨越式的发展过程中取得了一个个令世人惊叹的佳绩：焦作旅游从默默无闻到声名鹊起，在河南省占据着“三分天下有其一”的显著地位，被业内人士誉为“焦作现象”；2003年3月，“焦作山水”和“云台山”被评为中国旅游知名品牌；2004年1月8日，焦作市被国家旅游局评为中国优秀旅游城市；同年2月13日，云台山、青天河、神农山、青龙峡、峰林峡五大园区被联合国教科文组织评为全球首批世界地质公园；2004年9月12日，“焦作现象”国际研讨会在北京人民大会堂举行；同年11月21日至23日在世界旅游推广峰会上，焦作市旅游局被授予“卓越客户服务奖”；12月8日，河南省旅游服务工作座谈会在焦作召开。

面向未来，焦作旅游将在更大范围、更宽领域与国际市场接轨，真正做大、做强、做精焦作旅游业，让焦作城市名片更加靓丽。

21世纪，旅游业的发展日新月异，竞争也日趋激烈，旅游业的竞争归根到底是人才的竞争，面对新的机遇和挑战，建立一支高素质的旅游从业者队伍，非常重要。

为了尽快统一和规范全市各主要景区景点的导游解说词，与国际市场接轨，推动焦作旅游快速、持续、健康地发展，焦作市旅游局组织编写了这本《焦作旅游景区景点导游词》，以飨广大喜爱焦作山水，渴望到焦作旅游的海内外读者。

<<焦作旅游景区景点导游词>>

书籍目录

序言欢迎走进焦作景区导游词云台山第一景段 红石峡第二景段 子房湖 第三景段 潭瀑峡第四景段 泉瀑峡 第五景段 叠彩洞 第六景段 茱萸峰 第七景段 万善寺 第八景段 百家岩 青天河第一景段 大坝第二景段 大泉湖 第三景段 三姑泉第四景段 东峡第五景段 西峡第六景段 靳家岭第七景段 千年古刹月山寺 神农山 第一景段 云阳寨——锣鼓亭 第二景段 锣鼓亭——伏羲殿 第三景段 伏羲殿——天门（桃花溪） 第四景段 一天门——南天门 第五景段 南天门——升仙台（紫金顶） 第六景段 升仙台——一线天（白松岭） 第七景段 一线天——神农谷 青龙峡第一景段 山村秀色第二景段 青龙峡景区峰林峡第一景段 坝前风光第二景段 大坝风光太极圣地陈家沟第一景段 太极拳祖祠第二景段 陈家沟武术馆第三景段 东大沟 第四景段 陈照丕陵园第五景段 杨露禅学拳处中央电视台焦作影视城第一景段 城门广场区第二景段 周王宫区第三景段 市井区第四景段 楚王宫区龙源湖乐园第一景段 动感休闲区第二景段 静态休闲区森林动物园.....附录

<<焦作旅游景区景点导游词>>

章节摘录

版权页：二姑洞“龙山”旁边的这座山峰，半山腰上有一个圆圆的干涸的洞口，下面仿佛有流水的痕迹，那就是“二姑洞”。

相传，春秋战国时期，群雄争霸，战争四起，秦赵长平之战发生于此，战后尸骨满山，血流成河，鲜血染红了阳谷河，因丹即红的意思，因此后来改名“丹河”。

战后，又恰逢三年干旱无雨，田园寸草不生，百姓纷纷背井离乡。

看山仙翁老石人看到这一情景之后，急忙写好奏章，上天庭禀明玉帝，玉帝遂派大姑、二姑下凡到人间解救百姓。

她二人来到人间之后，到处寻找水源，与妖魔拼斗厮杀。

大姑和一个年轻小伙子杨刚相互产生了爱慕之情，妖魔将其作为把柄，上天参了她们一本。

大姑和二姑被玉帝派来的天兵天将抓回天庭受罚。

之后又派三姑下界，三姑来到人间之后，不畏艰险，终于在老石人、骆驼、猴子、老虎的帮助下，引水下山，使山下百姓得到了润泽之福，从此年年五谷丰登、六畜兴旺，百姓饮用此水后纷纷病消灾除，家家安居乐业。

后来，当地老百姓为缅怀三位仙姑引水救百姓的功德编诗一首：“翠微崖下三口洞，喷云吐雾浪飞腾。

大姑二姑羞未出，三姑立志人间行。

”同时还在三姑泉上方修建了一座“三姑殿”。

看见了吗？

现在大家看到的位于半山腰的那座房就是三姑殿了。

梦笔生花现在我们向右岸看，在绿树丛中掘起一根大石柱，高20余米，顶端向外分瓣，如鲜花怒放，该景点叫“梦笔生花”。

相传古时一名叫张生的书生进京赶考，路经丹河，由于沿途艰险，劳累困乏，张生便倚在一块天然巨石上休息，并很快进入梦乡。

梦中他来到了繁华的京都汴梁参加考试，无论是八股文，还是策论文章，都做得得心应手，深得主考大人的欢心，忽然，写着写着手中的笔尖竟然开花了，红的、粉的，煞是好看。

<<焦作旅游景区景点导游词>>

编辑推荐

《焦作旅游景区景点导游词》由中国旅游出版社出版。

<<焦作旅游景区景点导游词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>