

<<玩具之旅>>

图书基本信息

书名：<<玩具之旅>>

13位ISBN编号：9787503227875

10位ISBN编号：7503227877

出版时间：2006-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：王连海

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩具之旅>>

### 内容概要

本书是中国民间文化遗产旅游丛书的一种，介绍了我国各地的玩具，其中包括泥玩具、竹木玩具、布玩具、陶瓷玩具等，由此也引出了各地不同的玩具文化。

这也是我国民间艺术的一个重要组成部分。

我国有着历史悠久玩具发展史，各地都有着丰富多彩的玩具文化。

本书介绍了我国各地的玩具，其中包括泥玩具、竹木玩具、布玩具、陶瓷玩具等，由此也引出了各地不同的玩具文化。

这也是我国民间艺术的一个重要组成部分。

## <<玩具之旅>>

### 书籍目录

序言第一章 泥玩具 一、北京泥人 二、河北泥玩具 三、河南泥玩具 四、陕西泥玩具 五、山东泥玩具 六、惠山泥人第二章 竹木玩具 一、山东木玩具 二、木制玩具“刀枪剑戟” 三、各地竹木玩具第三章 布玩具 一、布娃娃 二、布老虎 三、香包第四章 陶瓷玩具 一、古代陶瓷玩具 二、陶模子 三、瓷玩具第五章 其他玩具第六章 古今玩具市场 一、古代玩具市场 二、北京玩具市场 三、各地玩具市场

## &lt;&lt;玩具之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘北京泥玩具最突出的特点是宫廷色彩。

北京泥人没有农村泥玩具的粗犷和简陋，也没有那么原始，那么纯粹；它所具备的艺术特色是各地乡土玩具所没有的精细、华贵、奢侈与考究。

北京是五代古都，建都历史自金代算起也有800多年。

这里是历代王朝政治、经济、文化的中心，聚集着悠久的传统文化与丰富多彩的民间艺术事象。

旧日，北京的泥玩具主要在庙会、厂甸上出售；坐商则以东安市场耍货铺为代表；又有走街串巷的玩具小贩。

值得注意的是，旧日北京城区庙会、厂甸上出现的玩具，并不是全部产自城区，近郊区县及河北白沟镇(今高碑店市所辖)出产的泥人、花灯、烟花、陶模子等民间玩具也都进入了城区玩具市场。

北京传统泥玩具的品类花色十分丰富，以表现题材和主要功能为标准，大致可分为五类：第一类是反映现实生活的泥玩具。

取材于北京市井生活事象，刻画了北京人衣食住行各方面的情景。

有一种泥马车，这是老北京交通工具的真实写照。

有“大车”、“轿车”之分，大车即运货的马车。

轿车也叫大鞍车，专门载客。

车有厢、篷，厢内设毡榻坐具。

泥玩具艺人据生活原型，简洁生动地塑造了这些形象。

马车的轮子用模子翻印成型，其他部分一律手捏。

马的四条腿用铅丝或小竹棍代替。

颜色多取青灰、古铜、群青诸色，含蓄凝重、生动逼真。

又有取材于民俗事象的作品如《娶亲图》、《出丧图》、《骑马人》、《骑骆驼》。

《娶亲图》由近百个小泥人组成，轿马、执事、送亲队伍一应俱全，每个小人高仅寸余，在长形小泥片上剪一刀，分做两腿，捏个小泥球就是头，一个一个捏好后，装上执事道具，涂染服饰，按次序排好，齐整壮观，活灵活现。

“三百六十行”也是老北京现实生活的缩影，塑造出老北京各行各业的人物，卖菜的、卖水的、卖小金鱼的、卖糖葫芦的，还有修扇子的、唱大鼓的、剃头挑子、馄饨挑子……这一类泥玩具，如今又具备了新的价值：为今人与后人了解老北京生活提供了形象资料。

P16-17

## <<玩具之旅>>

### 编辑推荐

《玩具之旅》是中国民间文化遗产旅游丛书之一。

<<玩具之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>