

<<我的漫画生活>>

图书基本信息

书名：<<我的漫画生活>>

13位ISBN编号：9787503228278

10位ISBN编号：750322827X

出版时间：2007-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：高马得

页数：166

字数：63000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的漫画生活>>

内容概要

这本书与以往出版的马得画册有所不同，是一本人物自传。

它不仅让读者了解到马得艺术人生中各个时期所创作的不同作品，更让读者了解到马得其人。

大凡喜爱马得艺术的人，在品味马得先生作品的同时都会有这样的想法：先生的画看似简单，却百看不厌，无论从内容到形式都越看越有“味儿”，这其中的奥妙到底是什么？读了这本书，您就会由衷感叹：却原来，寥寥数笔功夫深，梅花香自苦寒来啊。

有天趣的人就是天才，人幼稚时个个是天才，长大后天才就少了。

但一个人的天趣亦非不可以长久保持，天趣是可以长生的。

所有的大师就是使天趣可以长久保持，他们的天趣是可以长生的。

编者精心采撷大师们家境的境地呈现给大家，让我们怀着对他们生命的敬意去感受他们人生旅程中的静意。

<<我的漫画生活>>

作者简介

高马得，1917年生，祖籍南京，少年就读于天津，自学美术。

40年代以漫画见称，多年从事新闻出版工作，60年代醉心于中国戏曲，遂以中国画形式描绘戏曲人物

。出版《画戏话戏》、《画碟余墨》、《马得水墨小品》等，享受国务院专家待遇，获漫画“金猴奖”

。

<<我的漫画生活>>

书籍目录

父亲给了我画画的基因 我的父亲离先仲 父亲的画作 父亲的画作 哥哥引导我初识国画 在泰安的日子 看到了《金刚经》 结识赵望云 泰山麓天津养育了我 娘娘宫 闹学顽戏 穆家寨 乡土玩具 民间玩具 民间艺人 爱上了京剧 被校方开除了流亡途中拿起画笔 在贵阳养病 老子出关 第一次拿了稿费 主编《国民画报》 《汉画》 初识时浅予先生 我画的速写 磨豆腐 打草席 乐队演出前排练 得天独厚,近水楼台 我临摹的古画 步入重庆漫画界 张果老 餐桌上的一堂课 血酒 神码 门画 北京来的小姑娘第一次到南京 画苗家情歌 重返贵阳 苗家场上 苗家赶场 大城故事 瞬息之间 今日渊明 苦了武松 理发记 我和北京的姑娘结婚了在《新华日报》社 圆规和三角尺 为新华副刊画的刊头 学画正面人物 画国际漫画 病人 对弱小国家的“技术援助” 鬼趣图 狗年大吉 黄雀叼牌 差点戴上帽子 凭好恶乱断官司老实人衙前示众 劫法场大舞板斧图痛快不问皂白 李逵捉鬼太鲁莽 连鬼带人一同砍 听好话李逵上当善奉承李鬼得银 做哑巴免出纰漏不惹事讨人喜欢 老戏新唱 改画报道画 猪多肥多粮食多 果香满园 农村副业画戏曲速写 在剧场画速写 业余创作 “北昆”彩墨速写 上游船 戏曲速写的命运 《西园记》流产我的所谓收藏 民间木版年画 逛古旧书店 列仙酒牌 南京的木版年画小品 民间纸牌 赵公元帅的下场 自毁文物 临摹的汉画接受贫下中农再教育 安家落户 小品雷 芦塘放牧 亲情 母子情深 牧 芦塘 小河涨水 羊 柳荫垂钓 真实写照的两幅年画 贫下中农的称心店 宣传毛泽东思想的小分队回城以后进入国画家行列画戏·话戏画外有戏老有所乐

<<我的漫画生活>>

章节摘录

书摘 父亲高先仲，字竹簾，因病掉了头发取号天僧，晚清秀才，能诗善画，曾被府台衙门聘为西席，就是家庭教师，也可以说是秘书。

除了教孩子念书，还要负责来往文书应酬。

那时的教师琴、棋、书、画都要懂，在官场文人的聚会中，常有吟诗作画、抚琴作曲等活动，亲友乔迁、婚丧喜寿除了写喜幛、寿幛外，还以书画相赠，父亲作的画很多，后来留下来的，有写好款没送出去的，也有未题上款的，成品也不过一两幅，他的画清淡、简约、素雅，颇有些仙气。

我对父亲印象不深，只记得小时候居无定所，总是跟着州府衙门不断的调职搬迁、改换住地。

我出生于江西赣州。

我出牛在马年，母亲李绣属马。

献给取名马得，马年得子的意思。

父亲老年得子，高兴地写信给哥哥：“马得方头大脸是我家一千里驹也。

”给我起学名高骥，离开学校后就一直以马得沿用至今，父亲在我六七岁时就去世了，给我留下的是笔墨纸砚、碑帖画册、金石印章。

P1插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>