

<<我的设计生活>>

图书基本信息

书名：<<我的设计生活>>

13位ISBN编号：9787503228285

10位ISBN编号：7503228288

出版时间：2007-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：张守义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的设计生活>>

内容概要

【内容简介】

有天趣的人就是天才，人幼稚时个个是天才，长大后天才就少了。但一个人的天趣亦非不可以长久保持，天趣是可以长生的。

所有的大师就是使天使得以长久保持，他们的天趣是可以长生的。

我们精心采撷大师们家常的境地呈现给大家，让我们怀着对他们生命的敬意去感受他们人生旅程中的静谧。

本书中有序地编选作者从20世纪50年代至今的装帧设计和插图代表作品；装帧（封面）设计形式以“手绘本”为主（注：“手绘本”为设计者自己创作的一幅画，也可以称为封面插图），经设计后置于封面、书脊、封底和扉页等书页上。

作者简介

张守义，1930年生，河北平泉县人。

1954年毕业于中央美术学院绘画系。

第八、第九届全国政协委员，现任中国美术家协会理事，中国版协常务理事，中国美协插图、装帧艺委会主任，人民文学出版社编审等职。

长期从事书装设计、插图创作和艺术理论研究工作。

出版著作有《张守义外国文学插图集》《插图艺术欣赏》《装帧的话与话》“老油灯”、《张守义的笑》等。

主编艺术图书有《中国现代美术全集》插图卷、《中国现代美术全集》装帧卷等。

章节摘录

书摘 刘岷先生不仅是我国著名的版画家、美术鉴赏家，还是一位在书籍装帧方面有着卓越贡献的插图画家。

刘岷先生从20世纪50年代初到60年代初在人民文学出版社美编室任职(美术编审)期间，为世界古今著名文学家莎士比亚、歌德、海涅、托尔斯泰、雨果、鲁迅、泰戈尔等人和一批寓言故事和民间童话，刻制了大量肖像和插图。

这些作品，近年来已由出版社汇辑成册出版，成了中青年书籍装帧艺术家和各美术院校学生们参考、学习的范本。

我在高中、大学学习时，在课余、病休和假期里读小说时，就熟悉刘岷先生为各国文学作品创作的富有装饰性的木口木刻插图，刘岷先生是我喜爱的插图画家之一。

我从中央美术学院毕业后，基于对文学的热爱，来到人民文学出版社工作，但没有想到同质朴敦厚的刘岷先生相遇，得到先生面授木刻技艺的机会。

当时(20世纪50年代)人民文学出版社美术编辑室还由刘岷先生任教，学员是在美术编辑室从事书籍装帧设计的几位专业人员，组成了一个木刻技法学习班。

刘岷老师教大家学习木刻，其目的并非要我们成为一个大画家，去创作大幅版画，参加国内大展，而是本着学用结合，为提高书籍装帧艺术质量的原则来学习版画。

我们每次刻制的木刻作业都用在书上。

为了激发大家对装帧事业的热爱，刘岷老师常常讲起自己过去学习和工作的一些实例，来引导大家。

大家在刘岷老师辛勤指导下，业务都进步得很快，提高了图书的装帧水平。

如当年叶然、颜仲刻制的鲁迅像，至今仍得到读者和国内外版画家们的好评。

学员中，现在有很多同志已成为专职从事木版、锌版、创作插图和装帧的艺术家。

如颜仲已是刻制了近百幅世界各国著名文学家肖像的版画家。

刘岷先生是从事木口木刻创作的。

木口是选用树干的纵断面作画。

木的纵面木质硬，木口木刻的刻刀也异于横木面木刻刻刀；刀形细而锐利，借于刀形和木质的功能，刻线精巧，图像细腻。

记得我跟刘岷老师学木刻时，我刻制的作业，线条总比别人的粗糙，刻不好细线，因为我自学画就不会画细画。

我当时认为，跟谁学画应该像谁。

有一次，我想出一个办法，选用一块有木纹的三合板，刻制一幅人像(日本作家二叶亭四迷)作业，借三合木板的纹理，想法印出一幅非常精细的作业(见下图)。

刘岷老师当时对我这幅作业的评语是：“我教你们学习木刻，并非让你们学我的风格刻木刻，应当刻出有力的线！”刘岷老师这短短的一句话，“有力的线”深深地铭刻在我的脑海里。

20世纪80年代初，出版事业开始繁荣，由于发稿任务繁忙，用木刻作画，受到刻工时间的制约，工作任务的紧张，使我没有条件使用木刻作画了。

但我牢记着老师的话：“有力的线。

”我改用墨画黑白画了，为的是追求有力的线。

作画时不打底稿，墨线自然有力。

画中的线有时无力，再用白粉涂改线条制作线的力度，以白粉代刀。

纸上积粉过厚易脱落，后改用剪刀剪三角纸片贴在无力的线上，用纸代刀，制作有力的线。

近年来又多用宣纸作画，用浓墨着纸代刀制作出有力的线。

<<我的设计生活>>

编辑推荐

有天趣的人就是天才，人幼稚时个个是天才，长大后天才就少了。
但一个人的天趣亦非不可以长久保持，天趣是可以长生的。

所有的大师就是使天趣可以长久保持，他们的天趣是可以长生的。

编者精心采撷大师们家常的境地呈现给大家，让我们怀着对他们生命的敬意去感受他们人生旅程中的静意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>