

<<通用摄影>>

图书基本信息

书名：<<通用摄影>>

13位ISBN编号：9787503229589

10位ISBN编号：7503229586

出版时间：2006-9

出版时间：中国旅游出版社

作者：郑壬杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通用摄影>>

### 内容概要

“通用摄影”是作者和我共同总结的理念，为阐述此理念作成此书。其发端于一个雪天吃炭火涮羊肉的时候，当时我们谈起，现在流行的国外引进摄影教材好比西餐，虽然很有营养，但是不如中国人涮锅那样有风情。摄影到了中国就是中国的摄影！

我们推出“通用摄影”的理念。

1.使用照相机与艺术创作的“通用”。  
摄影和绘画等艺术不同，照相机和摄影可以说是父子关系，没有照相机就根本不会产生摄影术。实践中，这是个内外功兼修的问题。

2.传统照相机与数码相机“通用”。  
立足摄影的共性，涵盖数码照相机的特殊性，这样才能保证让读者不会因过分关注“数码”而对“摄影”产生瞎子摸象的错觉。  
我们还收集了一百多个问题的摄影答疑，把难以纳入体系而读者关心的问题独立解说。

3.摄影门类的“通用”，全书涉及“如何拍摄”、“用什么拍摄”、“怎样得到照片”三个方面，力求用一扇门代替多个洞。

本书内容广泛全面；图文配合完美，理论和图解部分如爬山看景的关系，让你恍然大悟的图片往往出现在精练的理论分析之后；文字通俗易懂，每个问题都可以独立成章，您可以从翻开的任何一页开始阅读。

## &lt;&lt;通用摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 摄影技术第一章 摄影的构图把握按快门的时机构图的规律构图与画幅比例横拍还是竖拍经典的正方形构图示例(对称构图、三角形构图、对角线构图、垂直线条构图、“L”形构图、“S”形构图、框架构图)不协调的构图(中心分裂、地平线倾斜、点位置不当、布局松散)打破构图的框架裁剪—摄影的第二次构图数码作品的剪裁摄影答疑 在取景时总是为选择镜头而犹豫,也因此而错过了一些瞬间即逝的光影。

怎样决定构图与镜头的关系?为什么看着很好的景物拍出来后却并不理想?有一种不取景拍摄的摄影方式是怎样构图的?第二章 摄影用光的软硬用光的概念硬光拍摄示例降低硬光的反差(半边减光镜、反光板补光、闪光灯补光)散射光拍摄示例光的照射角度(顺光、侧光、逆光)摄影答疑 拍摄风光照片时应该选择顺光还是逆光?所摄景物亮部和暗部的反差过大应如何拍摄呢?逆光拍摄人像时,为什么人物的面部总是特别暗?第三章 测光与曝光照相机的测光方式平均测光中央重点测光点测光多区域自动测光自动测光的缺点手持式测光表(入射式测光、反射式测光、闪光测光)灰板的作用使用测光表的注意事项曝光补偿(增加曝光量示例、减少曝光量示例)括弧曝光曝光补偿示例摄影答疑 平时拍摄照片时应采用哪种测光模式拍照?照相机的内置测光系统已经非常方便了,测光表还有什么用途吗?曝光记忆锁有什么用?应如何使用?在哪些情况下需要曝光补偿?补偿范围是多少?测光表的入射方式应该怎样使用?所测得的结果还需要进行曝光补偿吗?第四章 对焦、景深、光圈、快门清晰的焦点单次自动对焦(S)连续自动对焦(C)手动对焦(M)手动对焦的优势多点自动对焦控制景深“光圈越大,景深越小”的示例“焦距越长,景深越短”的示例“距离越近,景深越浅”的示例景深预测把握光圈控制快门弱光拍摄弱光拍摄的主要设备快门常识快门速度与防抖技术(光学防抖技术、CCD防抖技术、自然防抖技术)照相机的曝光方式(全自动曝光、程序自动曝光、光圈优先自动曝光、速度优先自动曝光、手动曝光、简易图像模式)摄影答疑 什么是超焦距?超焦距的清晰范围有多大?135相机或数码单反相机能否做到从最近到最远都清晰?拍摄夜景时需要使用多大的光圈?怎样控制曝光时间?自动对焦找不到焦点是什么原因?应怎样解决?在拍摄运动物体时,连续自动对焦功能有时会跟不上运动的速度,应该怎样处理呢?多次曝光有什么用?怎样操作?为什么大部分数码相机没有多次曝光功能?一些数码相机可以采用多次曝光的方法拍摄,这种多次曝光与传统的多次曝光技法一样吗?光学防抖或CCD防抖功能可以取代三脚架吗?第五章 运用闪光灯闪光与自然光闪光灯的焦距反射闪光控制光比……

<<通用摄影>>

章节摘录

插图

## <<通用摄影>>

### 媒体关注与评论

书评这是一部中国人自己的摄影教材。

您可以从翻开的任何一页开始阅读。

上千幅图片、图例。

十余类器材的使用与介绍。

立足摄影共性，涵盖数码特性。

技术、器材与艺术创作兼修。

祝您的摄影早日达到“通用而不在于形式”的境界。

<<通用摄影>>

编辑推荐

这是一部中国人自己的摄影教材。

您可以从翻开的任何一页开始阅读。

它拥有上千幅图片、图例,十余类器材的使用与介绍,立足摄影共性,涵盖数码特性,技术、器材与艺术创作兼修。

<<通用摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>