

<<旅游数码摄影完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<旅游数码摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787503231551

10位ISBN编号：7503231556

出版时间：2007-5

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游数码摄影完全攻略>>

内容概要

山间、水边、城市、庄园……一花一草，一路所见，有限的旅途，无限的摄影创作题材。

线条、色彩、光影……一切都是那么美好且令人兴奋按下快门的瞬间，是否可以将这美景完全再现于方寸之间。

心里获得的点点感动，可以放入照片中吗？

寓情于景，是摄影的一种超凡表现。

一边旅行，一边摄影，轻松出行，你的行装如何打点？

一幅优秀的旅游摄影作品，不仅包含了旅游景点的特色，表现了自然的雄奇、人类智慧的伟大，同时也融入了作者的情感与才华，这样的作品，其艺术价值和教化意义是无可限量的。

本书选取丰富的旅游摄影题材作为例子，通过对画面的内容表现、构图以及意境的把握等方面逐步进行讲解，将摄影知识、拍摄技法、摄影美学与实践融合在一起，引导大家把对摄影的爱好逐步提升到艺术追求的高度。

<<旅游数码摄影完全攻略>>

书籍目录

第1部分 丰富的题材 1.1 自然风光 名山大川 河流湖泊 瀑布 大海 林间景致 田园风光 田野风光 1.2 人文风光 城市建筑 街道桥梁 园林景观 传统民居 古建筑 1.3 人与自然 景物中的人 拍摄留念照 拍摄留念照时的常见错误第2部分 多样的表现 2.1 快门的表现手法 高速快门 慢速快门 快门优先 2.2 光圈的表现手法 小光圈大景深 大光圈小景深 光圈优先 2.3 滤镜的使用 偏振镜与天光镜 中性灰度镜 有色滤镜 特殊效果镜 2.4 不同的镜头 标准镜头 长焦镜头 角镜头 微距镜头 鱼镜头 2.5 闪光灯的使用 补光 调节反差第3部分 精巧的构图 3.1 基本构图形式 横幅与水平构图 竖幅与垂直构图 三分法构图 斜线构图与对角线构图 对称式构图 3.2 更多构图方法 曲线与S形构图 折线与L形构图 三角式构图 十字形构图 均衡式构图 向心式与圆形构图 渐进式构图 框架式构图 矩阵形构图 3.3 使构图更丰富 使用前景 使用陪体 色彩 节奏 线条 利用阴影 画面层次第4部分 瞬间的精彩 4.1 日出日落 表现力与构图 拍摄时机 曝光与拍摄技巧 4.2 野生动物 抓拍 定点拍摄 4.3 神奇光影 林间光线 弱光摄影 4.4 拍摄彩虹第5部分 美妙的意境 5.1 留白的艺术效果 5.2 画意摄影 5.3 朦胧表现的氛围 云 雾 二次曝光 柔光镜第6部分 出行必备 6.1 精神准备 出行计划 认识旅游地点 6.2 器材准备 数码相机 镜头 电源与存储卡 辅助器材 防护清洁工具 6.3 旅游摄影的注意事项 轻装出行 注意人身安全 保护相机安全 重视环境保护

<<旅游数码摄影完全攻略>>

编辑推荐

《旅游数码摄影完全攻略》选取丰富的旅游摄影题材作为例子，通过对画面的内容表现、构图以及意境的把握等方面逐步进行讲解，将摄影知识、拍摄技法、摄影美学与实践融合在一起，引导大家把对摄影的爱好逐步提升到艺术追求的高度。

<<旅游数码摄影完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>