第一图书网, tushu007.com

<<搭地铁玩巴黎>>

图书基本信息

书名：<<搭地铁玩巴黎>>

13位ISBN编号：9787503233319

10位ISBN编号：7503233311

出版时间：2008-1

出版时间：中国旅游

作者：陈多明

页数：123

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

地铁已成为城市越来越不可分割的部分。
拥有发达地铁的城市，往往也是深受欢迎的旅游城市。
比较有意思的是，一般而言，地铁只是本市居民的交通选择，而外来的旅游者往往选择旅游巴士或者出租车。
　其实，相比市区内的其他交通工具，地铁具有高速便捷、覆盖面广的特点。
“搭地铁”不仅意味着一种交通工具的使用，同时也成为旅游者融入当地文化的捷径。
　巴黎的地铁已有百年历史，目前的营运里程逾200公里。
每天载客量超过450万人次。
当你置身巴黎街头，几乎方圆500米的距离内就有一个地铁口等着你上车出发！
这个古老的体系在花都的地下交错着、运转着，为这个浪漫的城市撑起地下的世界。
别致而古老的地铁设计、匆匆而过的路人、边弹边唱的艺人和弥漫在地铁中的音乐，一切都那么的巴黎。
而随着地铁的人潮上车、下车，去看看这个城市更生活的一面，无疑是一种深入感受异国风情的旅行方式。
而且，在这个讲求旅行“质量”更重于“数量”的年代，也的的确确有许多人正计划或者实践着他们的“地铁之旅”。
　为了能让真心喜爱旅游也想尝试“搭地铁”的方式去完成旅行的读者有一套切实可行的指南参考，我们选择出版了这本《搭地铁玩巴黎》，该书有标示详细的逛街地图。
各景点的信息中还标示有具体的地铁出口及距地铁站的距离，方便实用。
带领读者轻松搭乘巴黎的地铁，前往作者最喜欢的蒙玛特区、直抵塞纳河畔、步入亲切的中国城，去拥有完整与精彩的巴黎印象。

内容概要

为了迎合人们每日的交通需求，“ 地铁 ”在许多先进国家的大城市里，都已是重点发展的重大公共设施，像巴黎、首尔，这些世界级都市里的地铁，不仅动辄具有数十甚至上百年的历史，同时，也困为其所覆盖范围之广、设置站点的密度之在，加上行车速度快、往返班次多，便利性十足而备受当地居民青睐。
对当地居民来说，“ 搭地铁 ”不仅意味着一种“ 交通工具 ”的使用，也往往更是一种“ 生活方式 ”的选择。
　　而这些地铁发达的城市，也经常是人文荟萃、景致丰富的热门旅游胜地，每一年都有成千上万的游客进出。
作为一个来自外地的游客，如果有足够的时间，其实，搭着地铁，跟着当地人上车、下车，一站站去参观旅游指南上面写的那些动人景点，或品尝具有地方风味的美食，或购买值得纪念的饰品和纪念品，甚至随性步入市场、公园、学校、便利商店……无疑是一种深入感受异地风貌的最佳旅行方式。
而且，在这个讲求旅行“ 质地 ”更重于“ 数量 ”的年代，也的的确确有许多人，是如此在计划或者实践着他们的“ 地铁之途 ”。

<<搭地铁玩巴黎>>

书籍目录

编者序Part 1　城市导读　细说巴黎　　历史上的巴黎　　今日巴黎　　巴黎市中心地图　巴黎掠影　浪漫的恋人城市　　迷人的巴黎街景　　流动的地铁风景Part 2　搭上地铁畅游巴黎　行前准备　巴黎地铁图与RER郊区快线图　　巴黎地铁概况　　地铁车标种类与费用　　营运时间　　购买地铁票　　搭地铁的贴心叮咛　　西堤>>触摸花心胜地带　　瓦文站>>洋溢静雅氛围的区域　　圣杰曼德佩站>>感受左岸的文艺气息　　安维尔斯站>>散发甜蜜颓废的情调　　卢浮宫站>>看尽巴黎众生相　协和广场站>>漫步香榭丽舍大街　　巴士底站>>深入巴黎人的生活　　拉德方斯站>>洋溢摩登情调的巴黎味　　德洛卡德罗站>>近距离感受埃菲尔铁塔的震撼　　新桥站>>前往巴黎学院重镇　　摩根站>>巴黎的伊斯兰风情　　伦堡图站>>充满青春的活泼气息　顺游巴黎郊区热点　　巴黎迪士尼乐园　　凡尔赛宫

章节摘录

圣心堂　从安维尔斯地铁站出来，过马路沿着de Steinkerque这条路走，就会抵达圣心堂的脚下。
要登上圣心堂除了沿着两侧的阶梯往上爬之外，还可以偷懒搭乘左侧的登顶电车，不过，除非你真的是体力不够，否则实在建议大家用自己的双腿一步一步地经由美丽的、同时也是埃米莉放箭头指标的魏里特广场(Square Villette)往上升高，欣赏一寸寸渐渐放大的圣心堂，同时也别忘了回头俯瞰脚下越来越大片的巴黎全景。
　建于18世纪末的圣心堂可说是巴黎的制高点，居高临下地俯视着巴黎市。
这个蒙玛特区最重要的地标，造型是巴黎较少见的拜占庭式圆顶教堂，而外观色泽则是数百年来不变的圣洁纯白。
据说圣心堂之所以能够历经风吹雨打日晒仍然洁白美丽，乃是由于使用了一种特殊的白色石头作为建材，这种石头遇水会分泌出一种白色的物质，因此法国人又昵称圣心堂为白教堂。
　游客来到此地，除了欣赏教堂本身的美以及教堂外的浮雕之外，也别忘了进入教堂，体验一下那份与外观一样圣洁的气氛。
　帖特广场　帖特广场是巴黎最生动有趣的广场，游人来到这里，要看的不是广场本身，而是群集在广场上的人与画！
事实上，除了深夜或清晨，大概很难有机会把这个广场的样子弄清楚。
因为这里是巴黎街头画家的大本营，各式风格不一、技巧参差的画家们皆在这里占有一席之地，小小的广场上总是挤满了各式作品，以及非常非常多的游客。
　从前的蒙玛特区曾是现代艺术的圣地，许多身无分文、尚未成名的艺术家。
如毕加索与描绘蒙玛特区的街道巷弄而闻名的郁特里洛(Utrillo Maurice)，都曾落脚此区；如今来到帖特广场这个依旧有“艺术村”之称的地方，除了凑热闹、体验观光与艺术相融合的特殊气氛之外，不妨也坐在大伞下的露天画室里，花上20欧元，让画家为自己留一幅或搞笑、或抽象、或写实的画像，成品也许不会是什么惊天动地的大师之作，但想必仍将会是最具有巴黎风情的难忘纪念品。
蒙玛特博物馆　蒙玛特博物馆位于窄小僻静的巷弄里，似乎跟蒙玛特给人的热闹印象很不一致，不过它却是游客进一步了解本区过往风华的最佳地点之一。
　馆内主要展出各种不同主题的展览，而选择展出的内容多以曾经居住于蒙玛特的艺术家，或是在蒙玛特地区完成的作品为主，希望能让博物馆跟蒙玛特地区的历史更为贴近。
再者，蒙玛特博物馆的特殊魅力以及价值，不仅只在于博物馆的馆藏，这栋建于17世纪、目前作为博物馆的宅邸，曾经是雷诺阿(Rerloft)、郁特里洛(Utrillo Maurice)、杜菲(Raoul Dufy)以及苏珊·法拉登(SuzanneValadon)等众多知名艺术家的住所，而环绕在这个典雅建筑物外的美丽花园，更是让蒙玛特博物馆里里外外都魅力无限。
　蒙玛特达利空间　这里展示的不仅只有达利这位超现实主义派大师的作品，丰富的展览空间里除了将带领游人进入达利本人的异想世界之外，展品还包含有大量法国超现实主义的著名画家和雕刻家的作品以及名画家的版画与油画的仿制品等。
　生于西班牙东北部加泰隆尼亚(CatahJnva)地区的达利，18岁时来到艺术之都巴黎，这个6岁就能画出成熟的风景画、10岁就以印象派画家自居、15岁就定期撰写艺术评论、讨论文艺复兴时代的米开朗基罗和达文西、17岁学野兽派、19岁学立体派风格的达利，却是在花都巴黎大量接触了各式绘画流派之后，才最终形成了他那种举世无双的独特艺术风格。
　虽然达利是西班牙人，生前居住在西班牙的时间也最多，但巴黎的蒙玛特区对他的艺术生命来说，却是不可或缺的重要时节。
对达利夸张怪诞风格有兴趣的游客，来到巴黎蒙玛特时自不能错过这个超现实的达利空间。
　葡萄园山坡　只要翻阅巴黎的相关旅游书籍，提到蒙玛特这个区域时，葡萄园一定会被纳入景点介绍里。
事实上，法国出，的葡萄酒虽然大名鼎鼎，但蒙玛特区的酒却向来都不是以特高自质量或超曼妙的口感取胜；蒙玛特产的酒，胜在珍贵。
　若你也跟我一样喜欢葡萄园景致，来到蒙玛特的葡萄园山坡难免会涌上一股失望的情绪——这片葡

葡园还真小、真“迷你”啊！
据说一百多年前，蒙玛特还未被纳入巴黎市，这里是个葡萄园遍布、磨坊风车此起彼落的乡间小村落；成了巴黎市的一区后，人气增加了，葡萄园却少了，如今就剩下紧邻在Rue Sairlt Vincent旁的一小片，伤佛它存在的目的，只是为了证明巴黎也有酿造葡萄酒的历史。
葡萄园小，长出来的葡萄少，酿出来的酒自然更是少之又少，估计每年产量约仅300瓶；不过打着唯一产自巴黎的葡萄酒的名号，使它坐拥“即使有钱也不一定买得到”的珍贵地位。
此外，由于这里是巴黎仅存的葡萄园，不管产量多寡，遇到收成时期都仍免不了要大肆庆祝一番。
10月的第一个周六是庆收成的6典，看游行凑热闹之余，游客也许还有机会品尝到珍贵的蒙玛特美酒喔。
雾巷　最适合蒙玛特区的旅游方式，相信应该是随便走走。
抵达圣心堂、绕到小丘广场之后，会发现本区自成一格。
其中上上下下的小巷弄数量很多。
绝大多数的游客来到蒙玛特，大概都是看完所谓知名的景点就急忙朝下一个目的地前进，这样便错过好好认识蒙玛特的机会了。
艺术家之所以喜欢以蒙玛特为落脚处，并大量以这个区域为绘画主题，看上的无疑是这里独特的美感。
名列知名景点的建筑，如今引得游客赞叹，但对当年的艺术家来说，蒙玛特的迷人其实更深藏在它的巷弄砖瓦上，而其中最有名的巷道，相信非雾巷(Allee des Brouiliards)莫属，雾巷如其名，是常有迷雾环绕的巷弄，据说雾气之重。
直可与雾都伦敦相比拟。
而除了诗意的雾巷之外，这个区域的巷弄都相当雅致而美丽，在这里走走逛逛，绝对会留下一份相当难忘的诗意经验。
红磨坊　提起红磨坊，很难不联想起妮可·基德曼(Nicole Kidman)的超修长性感美腿。
事实上，让红磨坊声名大噪的也就是极具动感、热闹嘈杂、甚为挑逗感官的康康舞(Cancan)。
康康舞源自法国诺曼底，节拍疾、步伐快，舞者高高跳起、重重跌下，是难度颇高的一种舞蹈，而身着滚有繁复花边的拖地长裙、头上插有彩色羽毛帽饰的年轻女舞者，随着轻快的节奏，扭动着婀娜的腰臀，并不时把大腿直直地往上踢，有意无意地大露裙下春光，更使得红磨坊自一开业就红遍整个欧洲。
除康康舞之外，让世界上第一个夜总会、开业于1889年的红磨坊红得发紫的原因，还在于它的门面与宣传。
当时的经理人别出心裁地将一个巨大的红色风车装饰在大门上方，内部则是豪华气派的大型表演舞台，整体气氛华丽而讲究，让来自各个阶层的巴黎人都想亲自体验它的魅力；此外，他们还请来土鲁斯一罗特列克(Henrl Marle Raymonde de Toulouse-Lautrec)这位带有悲剧色彩的艺术家为红磨坊作画。
19世纪时当红的夜总会到了今日，可能不会再是最时髦的选择，但红磨坊绝对是夜生活的经典代表，而且受欢迎的程度完全不减当年。
有兴趣进场欣赏的游客，请务必记得提早订位。
发现这家洋溢绿意的餐厅，算是意外的惊喜。
它坐落的位置清幽美丽，店家内部的装潢有型有款，露天座位的环境绿意无限，店员们不仅会说英文，还总是笑容满面，更重要的是，它的食物美味且价格合理。
其实蒙玛特区的餐厅很多，尤其环绕在小丘广场旁的餐厅更是一家连着一家，不过，始终觉得这里的气氛太过繁忙，比较适合坐下来喝杯咖啡、看看人群，若要找吃的，还是安静一点的角落会来得舒服些，这家号称为蒙玛特区最时髦的Lete en Perte Douce餐厅，便是不错的用餐选择。
此外，它的网站也做得相当可爱，有英文菜单可以让游客参考之外，特别推荐浏览“History”这个部分，对整个蒙玛特历史的简洁介绍，古老的图片搭配上悦耳的音乐，让蒙玛特这个区域即使只是透过屏幕，也显得迷人不已。
P44-48

编辑推荐

《搭地铁玩巴黎》入门精华特搜！
《超精彩·5大精华区域完整呈现》深入导览西堤岛与圣路易岛、拉丁区、蒙玛特区、玛黑区、圣杰曼德佩区，收录必看景点、必尝美味、特色店铺、左岸咖啡馆……，都是必须一览的巴黎场景。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com