

<<你不可不知道的100部经典歌 >

图书基本信息

书名：<<你不可不知道的100部经典歌剧>>

13位ISBN编号：9787503234880

10位ISBN编号：7503234881

出版时间：2008-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：许丽雯 编

页数：283

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

规划音乐书系的出版，是高谈文化的重要出版方针。

从策划出版的第一本音乐书普契尼的《图兰朵》开始，我们就坚持高品质的出版方向。

高品质不只是指印刷精美，也是指内容的独一无二、深入周全、发人深省。

读者或许会发现，我们所出版的书籍，常常是作者耗费十几、二十年才写成的作品，其内容之完整、考据之周详，让我们由衷地升起敬意，感佩万分。

我们常常接到读者的来信，希望多出版一些优质的音乐书籍，尤其是歌剧作品。

歌剧是一门较复杂、较难懂的艺术，它集音乐的元素、戏剧的元素、文学的元素于一身。

伟大的歌剧创作者，往往也是伟大的

内容概要

在电影《麻雀变凤凰》(Pretty Woman)中,艾德华对薇薇安说:“第一次看歌剧的人反应是很两极的,不是极端热爱,就是极端讨厌,但即便讨厌,也会学习慢慢接受它。”

《茶花女》让薇薇安想起自己的坎坷命运,令她热泪盈眶。

奥斯卡大片《刺激1995》(The Shawshank Redemption)中,被误判入狱的银行家安迪甘愿被关禁闭,也要替狱友播一曲《费加罗的婚礼》中的“徜徉在微风之中”,宛如天堂之音的咏叹调,使众人为之陶醉,忘了罪恶与牢狱的痛苦,享有短暂的心灵自由。

电影《穿越时空爱上你》(Kate & Leopold)中,李奥伯爵引用了《波希米亚人》中的歌词,盛赞凯特:“月光如纱般轻拂着你的脸庞……”(odolce viso di mite circonfuso alba lunar),不但让女主角坠入爱河,也让观者为之动容。

17世纪以来,大师级的作曲家和诗人把丰富的文化内涵和生活精神融入音乐与剧本中,使人们在绚烂的表演舞台上,看见亘古不变的人性情感。

莫扎特逗趣热闹的《费加罗的婚礼》,瓦格纳震撼乐坛的史诗巨作《尼贝龙根的指环》,威尔第的《茶花女》、《阿依达》,比才浓烈热情的《卡门》,理查·施特劳斯的《玫瑰骑士》、《莎乐美》,还有绝不能错过的20世纪歌剧大师普契尼的《图兰朵》、《蝴蝶夫人》……你可以在其中找到生命最爱的歌剧故事,也可以从中找到你的生命故事。

《你不可不知道的100部经典歌剧》为全新彩色版本,插入精彩剧照、人物造型、舞台布景及作者生平介绍,充分地呈现出歌剧的文化内涵与艺术表现力。

本书如同领航员般,深入浅出地带领读者跨越时空和文化藩篱,进入100部经典歌剧隽永流传的情节与音符之中。

<<你不可不知道的100部经典歌 >>

书籍目录

歌剧概述PART 1 华丽的巴洛克时期 蒙特威尔第 《奥尔菲斯》 《波佩阿的加冕》PART
 2 明亮开阔物古典乐派 格鲁克 《奥尔菲斯与尤丽狄茜》 莫扎特 《克里特王伊多梅纽
 斯》 《后宫诱逃》 《费加罗的婚礼》 《唐璜》 《女人心》 《魔笛》 《狄多
 的仁慈》 贝多芬 《费德里奥》PART 3 自由开放的浪漫乐派 韦伯 《魔弹射手》 罗西尼
 《意大利女郎在阿尔及利尔》 《塞维利亚的理发师》 《灰姑娘》 《赛密拉米德》
 《威廉·退尔》 多尼采蒂 《爱的甘醇》 《拉美莫尔的露琪亚》 《军中女郎》 《
 宠姬》 《唐·帕斯夸莱》 贝里尼 《凯普莱特与蒙塔古》 《诺尔玛》 《梦游女》
 《清教徒》 尼古拉 《温莎的风流娘儿信》 托玛 《迷娘》 瓦格纳 《漂泊的荷兰
 人》 《唐豪赛》 《罗恩格林》 《特里斯坦与伊索尔德》 《纽伦堡的名歌手》 《
 莱茵的黄金》 《女武神》 《齐格弗里德》 《众神的黄昏》 《帕西法尔》 威尔北
 《厄尔南尼》 《麦克白》 《纳布科》 《弄臣》 《吟游诗人》 《茶花女》
 《假面舞会》 《命运之力》 《唐·卡罗斯》 《阿依达》 《奥赛罗》 《福尔斯塔
 夫》 古诺 《浮士德》 奥芬巴赫 《地狱的奥尔菲斯》 《霍夫曼的故事》 博伊托
 《梅菲斯托费塾斯》 小约翰·施特劳斯 《蝙蝠》 《吉卜赛男爵》 比才 《卡门》 蓬
 基耶利 《歌女焦孔达》 圣桑 《参孙与达丽拉》 巴斯内 《玛依》 《维特》 洪佩
 尔丁克 《汉泽尔与格蕾太尔》PART 4 深具民族特色的民族光派 斯美塔纳 《被出卖的新嫁
 娘》 鲍罗丁 《伊戈尔王子》 穆索尔斯基 《鲍利斯·戈都诺夫》 柴可夫斯基 《叶甫
 根尼·奥涅金》 亚纳切克 《卡塔·卡班诺娃》 《狡猾的小狐狸》 圣姆斯基-科萨科夫
 《金鸡》PART 5 派别林立的现代音乐 马斯卡尼 《乡村骑士》 列昂卡瓦洛 《丑角》 焦
 尔达诺 《安德莱·谢尼埃》 普契尼 《玛依·列斯科》 《波希米亚人》 《托斯卡》
 《蝴蝶夫》 《西部女郎》 《外套》 《修女安杰丽卡》 《贾尼·斯基基》 《
 图兰朵》 德彪西 《佩利亚斯与梅丽桑德》 拉威尔 《西班牙时刻》 《孩子与魔术》
 理夏德·施特劳斯 《莎乐美》 《埃莱克特拉》 《玫瑰骑士》 《阿里阿德涅在纳克索
 斯》 《没有影子的女人》 《阿拉贝拉》 奇莱亚 《阿德里安娜》 莱哈尔 《风流寡
 妇》 巴托克 《蓝胡子城堡》 贝尔格 《沃采克》 《露露》 普罗科菲耶夫 《火天
 使》 魏尔 《三分钱歌剧》 肖斯塔科维奇 《姆钦斯克县的麦克白夫人》 格什温 《波
 吉与贝丝》 勋伯格 《摩西与亚伦》附录 歌剧大事年表

章节摘录

《奥尔菲斯》L'Orfeo 作者 / 蒙特威尔第 首演 / 1607年 歌剧史上最早的杰作 这是蒙特威尔第最早创作的一部歌剧，也是歌剧史上最早的杰作。根据希腊悲剧改编，讲述奥尔菲斯为拯救死去的妻子，不顾一切前往地狱向地狱之王求情的故事。途中他先以自己美妙的歌喉，催眠了地狱之河的渡船夫，通过地狱之河后，又感动了地狱之王的妻子，最后经过重重考验，终于与妻子团圆。但他却敌不过自己的心魔，因而再次失去了妻子。

此剧一开始，音乐精灵出现并宣告：“音乐可以治愈紊乱的心，它奏出的音乐，可以感动野兽的心，连地狱也会

<<你不可不知道的100部经典歌 >>

编辑推荐

《你不可不知道的100的经典歌剧》如同领航员般，深入浅出地带领读者跨越时空和文化藩篱，进入100部经典歌剧隽永流传的情节与音符之中。

歌剧并不艰涩难懂，迷人的故事借着动人的乐曲与华丽的舞台，激昂地传唱着英雄、美人与神话传说，贵族的贪婪堕落与平民的奸恶良善。

高亢的曲调流转中，人们体会着爱情的欢愉与痛苦、欲望的挣扎与迷惑、命运的无常与感动，宛若真实人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>