

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

图书基本信息

书名：<<颐和园长廊彩画故事全集>>

13位ISBN编号：9787503235221

10位ISBN编号：7503235225

出版时间：2009-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：易明

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

前言

面对着博大精深的中华传统文化，面对着无数人文先哲与文化巨匠，面对着长廊上众多绚丽多彩、内涵丰富的彩绘画，任何赞美的语言都会显得苍白无力，本不该再多说什么话了，但在耗费多年心血编撰而成的《颐和园长廊彩画故事全集》即将出版之际，还是想就编撰此书的过程和书的特点讲上几句。

富于想象力与创造力的中国人，在著名的颐和园长廊上以苏式彩画的形式，向人们展示了一个规模宏大、内涵丰富的五彩画卷。

廊中的彩画用笔细腻、色彩绚丽、题材多样、雅俗共赏，一直受到中外广大游客的喜爱与关注，特别是那些寓意深刻、画面生动的人物彩

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

内容概要

《颐和园长廊彩画故事全集》是首部全面阐述长廊彩画故事的图书，采用全彩版印刷，以图文并茂的形式，使读者在轻松、愉悦的阅读中，领略到中华传统文化的精粹和五千年文明历史的脉络。

归纳本书的特点，可以用“七个首次”来概括：第一，本书首次囊括了长廊中的全部大幅人物彩画，包括南北向支廊、对鸥舫、鱼藻轩和石丈亭上的人物彩画，详细介绍了每幅彩画的背景资料及人文故事。

为全面反映长廊的历史与彩画的特点，书中还收录了有关长廊的历史照片，点缀了许多长廊山水画、花鸟画、古建画、博古画和聚锦画等彩色图片，并附有从“邀月门”到“石丈亭”沿途十座古代建筑的照片、文字说明及《颐和园长廊历史回顾》短文。

通过这些图片和短文，本书全面真实地阐述了长廊的历史以及长廊彩画所承载的深厚的文化内涵。

第二，经过认真考证，本书首次披露了长廊彩画中一批临仿清代著名画家作品的绘画，其中包括任伯年、任薰、任预、费丹旭、钱慧安、潘振镛、吴有如、沈心海、陆鹏、曹华、马骥等人作品的临摹画，这不仅极大地提高了本书的艺术欣赏价值，也恢复了长期以来被忽视的长廊彩画的艺术价值，对恢复、提升长廊彩画应有的艺术品位起到了宣传作用。

第三，针对长廊彩画分散无序的特点，本书首次按历史阶段和故事情节编排所有长廊彩画故事，通过长廊300多幅彩画将中国五千年悠久历史串联了起来。

为便于读者查找，书中附有一套按时间排序的“长廊彩画故事检索目录”，分为八个章节，涵盖了从三皇五帝到清代的各个历史时期。

读者在阅读本书、欣赏长廊彩画的同时，仿若徜徉在中华文明的历史长河之中。

为生动地向读者介绍长廊彩画所描绘的古代传统文化内容，本书还首次总结归纳了“长廊八桥”和“长廊八爱”的概念。

“长廊八桥”概括的是八幅长廊彩画，这些彩画反映了发生在八座古桥上的历史传说；长廊中还有八幅彩画，描绘了八位古代文人的风雅之爱，简称为“长廊八爱”。

第四，为增强本书对广大读者与游客游览长廊的指导性，书中附有首次精心设计的“长廊人物彩画位置表”，即“长廊人物画空间位置检索目录”。

依据该表，读者与游客在游览长廊时，可在廊中任何一幅人物彩画前，方便地找到该画在书中的详细文字介绍；反之，也可根据书中每幅彩画上所标的位置号，找到该画在长廊的实际位置。

本书首创的这种“彩画时间、空间双重检索系统”，为广大读者与游客欣赏长廊彩画、品味彩画故事提供了极大的方便。

第五，经过长期考证，本书首次收录了100多个新的彩画故事，这些故事涉及150多幅彩画。

书中还以“考证花絮”、“提示”等小贴士的形式，对以往长廊彩画故事书籍中几十个张冠李戴的错误进行了更正。

本书的这些最新考证与更正将对正确传承长廊彩画这一宝贵的人类文化遗产起到积极的作用。

第六，长廊彩画基本是按人物、花鸟(鱼虫、走兽)、山水、古建四类题材画间隔排序的。

其中许多人物彩画取材于多部中国古典名著和古代文选，但由于上述长廊画排序的特点，使得这些人物画分布杂乱、排列无序。

根据这种情况，本书首次按照古典原著的回目川页序，将描绘同一故事而位置分散的彩画汇集在一起。

这些彩画主要源自于十本古典名著，分别是《封神演义》5幅、《三国演义》60幅、《西游记》26幅、《西厢记》3幅、《杨家将》6幅、《水浒传》13幅、《岳飞传》9幅、《白蛇传》4幅、《聊斋志异》20幅、《红楼梦》20幅。

另外，长廊中还有十多幅彩画取材于中国古代短篇小说选本《今古奇观》和中国古代散文选本《古文观止》，本书将这些彩画故事依据它们所对应的历史年代分类排序。

通过以上全新有序的编排，使长期以来困扰游客与读者的“长廊画迷阵”一一获得破解，使彩画故事情节得以完整地展现在读者面前，也使得广大读者通过这一本书便可领略到十多部中国古典名著和古代文选的精彩故事，从而大大提高了本书的阅读性与收藏性。

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

第七，为更好地表达长廊彩画的意境，反映出中国传统绘画“诗画同源”的特点，在编撰过程中，本书首次收有几十首彩画原配题款诗，并结合彩画故事的内容，收录了近百首古体诗词，进一步增强了本书所体现的“诗中有画、画中有诗”的艺术效果，提高了本书的艺术欣赏层次。

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

作者简介

易明，1954年生于上海，江苏南通人，年幼时随父母迁居北京，现从事电子、通信技术工作，工程师。

酷爱中国历史和传统文化，爱好摄影、绘画，并热衷于传播中华优秀传统文化的事业，考取北京导游资格证书。

从小就与颐和园毗邻而居，颐和园是他儿时的游玩之地，园中浓厚的传统文化气息，使他耳濡目染，获益匪浅。

他长期关注探究颐和园古建彩画及其故事，收集、查阅了大量有关颐和园古建彩画的历史资料，对彩画进行了认真仔细的考证，拍摄了数千张彩画图片并利用计算机数码技术对图片进行了色彩还原、画面修复等特殊处理，较好地再现了颐和园古建彩画的绚丽色彩和完整画面。

首次编著《颐和园长廊彩画故事全集》、《颐和园谐趣园彩画故事集》等书，书中披露了颐和园内一批晚清绘画名家作品的临摹画，对彩画故事提出了许多新的见解和更正。

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

书籍目录

序前言颐和园长廊历史回顾第一章 三皇五帝、夏、商、周（约前3000～前770年）洛水女神 嫦娥奔月 嫫祖养蚕 孝感动天 五老观图 娥皇女英 三请伊尹 渔樵问答 烽火戏诸侯 麻姑献寿 瑶台献寿 鹊桥相会 《封神演义》 狐精附体 姜尚收徒 文王访贤 群力除殷郊 千里眼顺风耳第二章 春秋、战国（前770～前221年）伯乐相马 介推逃赏 老子出关 麒麟献书 五福庆寿 鱼腹藏剑 子期听琴 伯牙绝弦 范蠡扁舟 东郭先生 渔翁得利 负荆请罪 讳疾忌医 伦序图第三章 秦、汉、三国（前221～公元265年）祝鸡翁 商山四皓 张良进履 一饭千金 暗度陈仓 浑天仪第四章 两晋、南北朝（265-589年）第五章 隋、唐、五代（581-960年）第六章 北宋、南宋（960-1279年）第七章 元、明（1206-1644年）第八章 清明（1616-1911年）长廊分区示意图长廊人物彩画位置表

章节摘录

插图：第一章 三皇五帝、夏、商、周（约前3000-前770年）洛水女神同世界其他几大古老文明一样，中华文明的起源也是同大江大河紧密相关的，本图描绘的就是一个有关“洛水女神”的古老传说。洛水即指今河南洛河，是黄河流域中重要的河流，“洛水女神”是传说中远古氏族部落首领伏羲的女儿宓（fu，也作mi）妃，她因迷恋洛水两岸的美丽景色，来到洛水岸边。那时，居住在洛水流域的是一个勤劳勇敢的民族——有洛氏。宓妃加入到有洛氏当中，教会了那里的百姓结网捕鱼，还把从父亲那儿学来的狩猎、养畜、放牧的好方法教给了有洛氏的人们。

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

编辑推荐

《颐和园长廊彩画故事全集》首部长廊彩画故事全集，破解长廊人物彩画迷阵，五千年中国历史的画卷，一百余则神话传说典故，一百余首传统古体诗词，十本古典小说精彩故事，八大古代文人风雅之爱，八座古桥上的浪漫传说，传统戏剧吉祥图案荟萃。

<<颐和园长廊彩画故事全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>