

<<万人围着二人转>>

图书基本信息

书名：<<万人围着二人转>>

13位ISBN编号：9787503235320

10位ISBN编号：7503235322

出版时间：2009-10

出版时间：中国旅游出版社

作者：王国华，李平 著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万人围着二人转>>

前言

时代进入21世纪以来，二人转，这一东北黑土地上的骄子，草根文化的宠儿，正在茁壮地成长，并以其与老百姓不隔语、不隔音，更不隔心的优势走入繁华都市，占据了东北城乡舞台，活跃在希望的田野上，形成了“万人围着二人转”的现象。

也有人称此为“二人转现象”，详细说来即二人转的“四多”现象：看的人多、学的人多、关爱它的人多、经济效益好的人多。

要说关爱它的人多，那是千真万确的，此书的作者就是一例。

王国华先生是活跃在好几个领域的青年学者，居然能如此喜爱二人转，喜爱二人转的故事，喜爱二人转的唱调，喜爱二人转的样法，喜爱二人转的演员，更喜爱二人转的观众，真是难能可贵啊！

他写的这本《万人围着二人转》是如此的质朴，如此的生动，令人难以释手。

他不但喜欢二人转，而且能说出二人转的道道来。

今年春晚以后，小沈阳火了，有些人产生了担心和疑虑，小沈阳现象能持久吗？

他演出的是二人转吗？

我和国华就此探讨过，一致认为：“存在就是合理的。

”我们一点也不为二人转的前景担心。

只有像我们这样身处其中的人才知道二人转的发展潜力有多大。

二人转过去号称“九腔十八调”，其实是形容二人转的唱腔之多，真正的唱腔远远不止这些。

“九腔十八调”还暗含了二人转的包容性，即其他剧种腔调和流行的民歌杂曲也都可纳入二人转中。

<<万人围着二人转>>

内容概要

二人转本是东北土生土长的艺术形式，近几年来却已经跨越了地域限制，在全国各地都受到了热烈欢迎。

2008年春节晚会一炮打响的小沈阳，其实就是一名二人转演员。

赵本山也说，“东北黑土地是我的父亲，二人转是我的母亲。

”他从二人转中得到了源源不断的灵感。

但关于二人转，却一直有着所谓的“雅俗之争”，少有真正熟悉二人转的学者，能够从审美、文化、理解的角度去研究和解析它。

本书作者之一王国华是久居东北的青年学者，一度专攻二人转研究，与东北二人转泰斗那炳晨、韩子平等来往甚密，长春“东北风二人转剧场”老板马普安等亦为圈中好友，还曾为著名二人转演员孙小宝写过二人转小帽，对二人转台前幕后的情况了解甚多。

本书既有对二人转名家名角的介绍，也有二人转经典曲目的赏析，有对二人转演出细节的敏锐解析，更有对二人转文化现象的深入思考，并附有数十幅珍贵照片，是一部不可多得的佳作。

<<万人围着二人转>>

作者简介

王国华，笔名易水寒，现供职于吉林日报报业集团城市晚报社，是近几年国内小有名气的新生代作家，《读者》杂志签约作家。

主要著作有《五毛钱，吵半天》《微笑是一种力量》《推开虚掩的门》等。

作者最近几年一度专攻二人转研究，与东北二人转泰斗那炳晨、韩子平等来往甚密，长春“东北风二人转剧团”老板马普安等人亦为圈中好友。

还曾为著名二人转演员孙小宝写过二人转小帽。

对二人转台前幕后的情况了解甚多。

李平，笔名青青李子，两性、职场专栏作家，《格言》杂志签约作家，现供职于盛大文学。

主要著作有《一笑而过》《爱情这江湖》等。

<<万人围着二人转>>

书籍目录

序引文第一章 揭秘二人转名家名角 赵本山：让二人转走向世界 “绿色二人转”，才能万人一起转 附录一：赵本山的弟子知多少 附录二：赵本山经典语录 小沈阳：“pia pia地”红了 “三板斧”背后的黑土地文化 王肯：二人转的关东风骨 不要歧视二人转，也不要把它捧得太高 那炳晨：二人转界常青树 观众喜欢才是根本 马力：二人转的预言家 多元、变化与调整 韩子平：“二人转王”的担忧 离开了民间和传统，就是死路一条 周云鹏：怯口是个什么东东？ 周云鹏经典怯口 孙小宝：“我是一名二人转演员” 通俗，但不能低俗 田娃：运气好不如要学好 田娃经典台词 张涛：行万里路，取百家长 有创新，才能有进步 于小飞：放驴小子的绝活儿 黑土地是艺术扎根之处 魏三：真正起自民间的“傻子” 小剧场离大舞台有多远？

第二章 透视二人转看点 小帽儿 绝活儿 那嘎达的方言 打板儿的 耍掌声 没话找话也是话 “包袱”见光死 无厘头的老祖宗 互动永远OK 赛脸 中性人 童星 二人转演员的“小”名字 家常菜和磨牙菜 苦大情深 到处都是藤缠树 你中有一个我，我中有一个你 二人转的味 一万个哈姆雷特 给二人转也许要分个级 嬗变中的二人转

第三章 初识二人转曲目 送情郎 四大全 小送饭 小看牌 王二姐思夫 神调 梁赛金擀面 黄氏女游阴 独占花魁 六月雪 罗成算卦 包公赔情 马寡妇开店 佟长江的两出戏 胡知县断案 苦戏 丫鬟命，小姐命 关公战秦琼 两个放牛郎

后记

<<万人围着二人转>>

章节摘录

插图：赵本山很清楚，作为流传了300多年的东北民间艺术，二人转别说走向世界，就是要存在下去，都必须先解决这个问题。

2002年夏，赵本山首倡绿色二人转：“一、倡导二人转艺人要讲究艺德，文明演出，不为取悦观众而牺牲个人尊严；不以讲粗口、说脏话来迎合观众，丑化自身的形象，掩盖二人转本来面目，坚决杜绝说粗口，讲脏话。

二、倡导在二人转演出的剧场里，坚决抵制粗口、黄色二人转的演出，净化沈阳演出市场，更好地弘扬地方文化。

剧场应该成为文化传播的文明场所，对于二人转演员的演出应进行严格规定，一旦发现有讲粗口现象，一律辞退，不予演出。

三、倡导观众以健康的心态来观看二人转演出，尊重二人转艺人，尊重二人转艺术，不以观看粗俗表演为目的，而将二人转的幽默和绝活表演作为看点。

观众就是上帝，只有观众心态摆正，才能使演出市场变得纯净。

”在本山杯二人转大奖赛上脱颖而出的新一代二人转演员，成了绿色二人转的首批实践者。

赵本山在教导他们的同时，其实也是在教导更多的人：“真正的大雅，是从大俗中提炼出来的，能亲近大俗，你才是个雅人。

不会亲近大俗的人只能说他看了几本书，认为自己有点学问，装得不伦不类的，又寂寞又孤独，就觉得我这一身文化怎么就出不去呢？

完了瞎写几篇文章，想引起别人关注，这没什么意思。

”当然，当初举办二人转大赛，只是单纯想拯救二人转，赵本山那时并没有“网罗天下英雄”的初衷，但绿色二人转的前瞻性宏略，却让赵本山很快成为了东北三省二人转演员的偶像，奠定了他在二人转江湖中不可动摇的“盟主”地位。

所以，才有民间二人转高手公开声称“是本山老师挽救了二人转，也是本山老师给了我们这些人吃饭的机会”。

毋庸置疑，通过推行绿色二人转，赵本山几乎是以一己之力，把二人转从濒临被“扫”被“打”，逐渐推向了中兴时代。

<<万人围着二人转>>

后记

很高兴能和国华兄合作，出版这本书。

我对二人转的基本认识，来自于国华兄。

几年前，二人转远没有像今日这样火暴之时，国华兄已经专注于二人转的研究了。

他与东北二人转泰斗那炳晨、韩子平等过从甚密，还曾为著名二人转演员孙小宝写过二人转小帽儿，对二人转台前幕后的情况了解甚多。

他写的那些二人转的随笔，既有学术价值，又有很强的可读性。

正是这些文字，为我完成了二人转的扫盲，并使我对二人转的态度由无知、不屑转为关注和欣赏。

2009年春节晚会，小沈阳一炮打响，二人转也在全国掀起了新的热潮。

它甚至跨越了语言的障碍，不仅在北方方言区，即使在广州这样的地方，也受到了热烈欢迎。

今年，刘老根大舞台在北京开办了首家剧场，观众热情很高，300个座位总是座无虚席，票房持续火暴，180元的最低票价甚至被票贩子炒到1500元。

本山传媒集团总裁刘双平透露，北京还要再新开三家店，照顾到东南西北四个方向的观众群。

<<万人围着二人转>>

编辑推荐

《万人围着二人转》：你看到的二人转不是二人转你听到的二人转不是二人转读读《万人围着二人转》你才知道什么是二人转一本全方位解读二人转的书，一本让人豁然开朗的书。

赵本山题词，那炳晨作序，各大剧场力挺!二人转为什么这么火？

小沈阳为什么这么红？

赵本山还想干什么？

《万人围着二人转》给你全部答案！

<<万人围着二人转>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>