

<<留住温暖瞬间-家庭实用摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<留住温暖瞬间-家庭实用摄影指南>>

13位ISBN编号：9787503235627

10位ISBN编号：7503235624

出版时间：2008-12

出版时间：中国旅游出版社

作者：（美）萨托尼，（美）赫利 著，陈铎 译

页数：193

译者：陈铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留住温暖瞬间-家庭实用摄影指南>>

内容概要

摄影记者乔尔·萨托尼是《美国国家地理》杂志顶级摄影师之一。

他拍摄过的内容涉及灰狼、棕熊、玻利维亚马迪迪国家公园以及巴西潘塔纳尔的野生动物，等等。

但是萨托尼最大、最宝贵的档案资料是他在过去20年中拍摄的大量的自己家人的照片。

在《留住温暖瞬间——家庭实用摄影指南》中，他拿出了部分佳作，告诉大家他是如何拍摄的。

在摄影师和作家约翰·赫利的协助下，他为你解构了摄影的基本要素，然后告诉你他是如何将这些原则应用于《留住温暖瞬间——家庭实用摄影指南》的每张照片中的。

其他话题还涉及了如何选购相机。

如何建设合适的图片档案，如何打印出好看的照片，为自己和亲人创建方案。

像这样的入门书籍以前闻所未闻——大量高质量的家庭照片和人人都可以掌握的详尽的操作知识。

《留住温暖瞬间——家庭实用摄影指南》是一本对家庭成员和各地朋友来说作用独特、不可或缺的参考书。

<<留住温暖瞬间-家庭实用摄影指南>>

作者简介

乔尔·萨托尼，在过去的18年里一直为《美国国家地理》杂志拍摄照片其著作包括《内布拉斯加州》、《红色苍穹下》、《与灰熊面对面》以及与道格拉斯合著的《我们的朋友：美国濒危物种》全国公共广播电台（NPR）和哥伦比亚广播公司（CBS）都曾为他做过专题人物报道，最近他还成为美国公共广播电台（PBS）纪录片《近距离》的拍摄对象。

目前居住在内部拉斯加州的林肯市。

<<留住温暖瞬间-家庭实用摄影指南>>

书籍目录

从身边做起第一章 用相机与孩子保持同步 如何使用相机 三大要素 构图 三分法 背景和前景
近一些,远一点 微距摄影 低点儿/高点儿 竖幅拍摄 尝试 其他构图观念 光线 第一批肖像
照 什么叫曝光?
相机模式 基础进阶 改变快门速度的等效曝光 直方图 曝光补偿 光圈优先 改变光圈的等效
曝光 快门优先第二章 进阶技巧 图片库与如何制作图片库第三章 你的数码暗室 自动调整 曝光
对比度和亮度 色阶 电脑要求 色彩饱和度 转换为黑白照片,调色 剪裁 锐化 加亮和压暗
编辑软件第四章 打印、显示与存储照片 打印 展示作品 保存第五章 选择设备 如何选择 基
本功能 功能进阶

章节摘录

第一章 用相机与孩子保持同步 三分法 成功构图的指导原则有数种，都是提高照片质量的可靠方法。

三分法是摄影师要学习的第一准则。

从你的归档照片中任意拿出一张，想象着在上面画出一个井字格。

看看照片中的兴趣点是否有处于线条交会处的四个点上。

如果有，那你已经成功地运用了三分法。

如果你拍摄的大部分照片都是让拍摄对象处于画面中间，那你需要尝试一下三分法。

运用了这一准则，照片会人为地形成不对称感，但往往会更加引人注目。

下次拍摄照片，在构图的时候，要想象自己的相机取景器上有一个井字格。

这听起来似乎是一件不可能的事情——在那转瞬即逝的一刻，一边捕捉照片，同时还要在画面上想象出一个网格，从而把拍摄对象拍得更有趣味性。

关键并不在于过分关注如何做得面面俱到，相反，是要在不起眼的宽松环境里实际操作、实践。

如果这一点有所帮助，那就跟着孩子或小狗在屋里转上一小时，从头拍到尾。

训练自己不要把颇具吸引力的拍摄对象简单地置于画面的正中央。

拍到你和拍摄对象都无法再忍受的时候，那就开始比较照片吧。

是不是有些照片比另外一些更有趣？

你是不是成功地改变了自己看照片的方式？

你可能会惊奇地发现，自己可以迅速地改变照片，把普通的家常便饭变得有些不同寻常了。

约翰·赫利，原本是一名撰稿人兼编辑，大约10年前他折价卖掉自己的文字处理机，购买了相机和胶卷从此，他开始给当代一些顶级摄影师当助手。

同时他还担当自由摄影师，为杂志、非营利组织和艺术品购买者拍摄照片。

他获得了得克萨斯大学新闻专业硕士，并在该校教授写作和摄影课程如今居住在华盛顿哥伦比亚特区。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>