

<<佛在云南>>

图书基本信息

书名：<<佛在云南>>

13位ISBN编号：9787503238062

10位ISBN编号：7503238062

出版时间：2009-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：汪榕

页数：191

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛在云南>>

前言

太阳撕破黑暗，东方泛出第一缕白的时候，西双版纳傣族园的咩康听（曼听寨的玉康的妈妈）摘了两朵院子里新开的栀子花，配上几根还沾着露珠的水竹，将家里刚蒸好的糯米饭用芭蕉叶包好，到曼春满寺庙里啖佛去了。

咩涛的儿媳从澜沧江边捞青苔回来，又忙着洗菜切肉，他们家是傣族园里为数不多的“傣家乐”旅游接待点，为即将到来的游客准备地道的傣族风味餐饮，是她的主要工作。

而家里的孩子们，已经在江边的沙滩上快乐地撒野了。

同一个时间，在大理洱海边的小村庄双廊，杨大妈的儿子从洱海打鱼归来，路过罗荃曲的红山本主庙时，他把两块米糕和几个苹果供在本主像前面的案桌上，感谢本主保佑家里五谷丰登、事事如意。家中的小院里，溢出浓浓的乳香，杨大妈做好的乳扇已经在木杆上挂好，晒了满满一院，在阳光下反射出品莹剔透的光泽。

这时，藏族小伙子五七喝过阿妈打的酥油茶，系好腰刀，背着半袋青裸面出发了。他在进雨崩的山路上经营着一个小小的歇脚站，为徒步进雨崩看梅里雪山的游客提供短暂的休憩之地。而五七的妈妈，则要搭车跨过澜沧江，到飞来寺去，在那里转经、点酥油灯、堆嘛呢石。

<<佛在云南>>

内容概要

从佛教的视角来看，南北穿越云南的澜沧江是唯一的。

唯一串联了藏传佛教、汉传佛教、南传上座部佛教及地方佛教滇密的大江； 唯一串联了大乘佛法地区与小乘佛法地区的大江； 唯一串联了显宗佛法、密宗佛法、显密同修佛法地区的大江； 唯一还同时留存着藏传佛教四大教派佛寺的地区…… 几乎所有的佛教教义词汇，都可以在江两侧找到生动的生活解读。

从旅游的视角来看，这又是一条不可多得的黄金游线。

江之畔的214国道串联起了西双版纳、大理、丽江、香格里拉四个最具影响力的云南旅游目的地。这里风景与文化的大美，值得每一个人珍藏每个瞬间、理解一种生活，或者托付一段生命。

<<佛在云南>>

书籍目录

前言佛心云南——从西双版纳到大理、到香格里拉第一章 南传上座部佛教·西双版纳的雾霭金光
从澜沧江到湄公河：“次第乞”与佛教的本初 傣族园的曼春满 曼飞龙说塔 佛与神的地缘和谐
和尚之路 简单礼仪 在明亮的大殿冥想 墙壁上的本生经 贝叶经和傣家人的“燄” 与佛共度的
节日第二章：滇密和汉传佛教·汇集大理 大理——佛教的汇集 绕三灵——大理人的精神家园 苍
洱之问的观音情结 佛与苍洱五百神王——从南诏风情岛到天龙八部城 皇家道场今安在 感通——
汉传佛教与中国人的禅 希望——迦叶尊者的守候 雕刻传世——大理精神隐秘的家族传承第三章：
藏传佛教·从丽江深入香格里拉后记

<<佛在云南>>

章节摘录

第一章 南传上座部佛教·西双版纳的雾霭金光 佛祖在不同的时间和场合，根据不同的聆听对象，用不同的方法讲述道理。

由于听受佛法者不同的社会背景与文化背景，对佛法的理解产生了差异。

释迦牟尼涅槃后，一部分人继续他朴素的修行和传教方式，固守其思想理论。

另一部分人则变通释迦牟尼的思想，树立偶像和权威，对其思想基础进行更加完备的体系化建构，力求为更加广大的普通信众提供佛荫庇护。

与此同时，佛教开始从古印度向世界各地传播。

北向的一条，从印度北部传入中亚地区，然后通过西域，传入中国，再传入朝鲜、日本、蒙古和越南，是所谓“北传佛教”。

北传佛教的教义主要源自大众部的梵语系佛教经典。

梵语佛教传入中国，又发展为汉语系佛教和藏语系佛教，即我们常说的汉传佛教、藏传佛教。

另一条南向的佛教传播线路，首先传入印度邻海的斯里兰卡，然后传入缅甸，再入泰国、老挝、柬埔寨，及中国云南的南部、西部地区，形成所谓“南传佛教”，其教义出自上座部佛教的巴利文经典，相传佛陀就是用巴利语对大众说法传教的。

云南是中国唯一的南传佛教传播地区。

虽然“大乘”和“小乘”在修行方式、修行目的和佛陀观等方面有很多不同看法，但“度个人”和“度众生”是它们之间差别产生的重要根源。

当我们读了佛教经典，看过了佛教历史，在中国的西南，在西双版纳，从西双版纳再到老挝和缅甸，我们从一段历史进入另一段历史，从一个风景进入另一个风景。

其实，安心建好个人的“小船”成为社会的典范，与发愿建一艘度众人的“大船”，是达到同一个彼岸的不同方式。

<<佛在云南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>