

<<数码摄影曝光完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影曝光完全攻略>>

13位ISBN编号：9787503238123

10位ISBN编号：7503238127

出版时间：2009-7

出版时间：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影曝光完全攻略>>

### 内容概要

摄影艺术是依靠光影手段再现所表现对象，实现作者创作意图的一种艺术形式。

光与影的调动与运用，显然极其重要。

摄影曝光，是让光与影转化为形象与色彩的关键环节，所以曝光控制是摄影创作极为重要的一个环节。

无论我们拍摄的风景多么的壮观秀丽，人物多么的美丽，花朵多么的娇艳，但是曝光失败，就无法呈现出摄影者所要展现画面的亮度和清晰度，甚至无法再现所拍摄物体真实的颜色，作者所要表达的画面主题等，这样我们只能拍摄出失败的作品。

因此摄影者尤其是摄影初学者要正确的理解和掌握光圈、快门速度及ISO感光度之间的关系，掌握在各种环境中数码相机的各种曝光模式、测光模式的熟练应用。

即曝光真正地发挥了应有的作用，才能拍摄出美丽、清晰的好照片。

本书主要介绍了决定摄影曝光值的方法。

本书不但讲解了曝光的基本要素光圈、快门速度以及感光度三者之间的关系，还向大家讲解了数码相机上的各种测光模式、曝光模式、曝光的相关器材，以及对不同光照曝光的控制，细致地讲述了与曝光有关的各种模式及曝光手法；对人像、风光以及特殊技巧的曝光做了大量的实例解析；对此如何确定正确的曝光量、确定曝光的方法，做了详细地分析。

根据主题、状况、素材等进行分类后，详细地介绍了每一种类型的曝光手法。

以实例为主线，且融入了拍摄者在实战经验中验证了的摄影数据，从作者的实际拍摄经验出发，言简意赅地向读者介绍了在各种拍摄场景下如何进行曝光，并且分主题以不同的示例进行详细说明。

本书还通过大量的对比分析了不同曝光值下形成的照片以及曝光得当的相片。

希望本书在讲述曝光的“技艺”时，给读者留下充分的思考余地，供读者自己发挥和补充。

## &lt;&lt;数码摄影曝光完全攻略&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 01 控制曝光的基本要素 1.1 什么是“曝光” 1.2 曝光量 1.3 光圈 数码相机的光圈调试  
光圈与景深 1.4 快门 快门数值 数码相机的快门调试 快门的应用 光圈与快门速度的结合 1.5  
感光度 感光度的调节 感光度与曝光量的关系 调节ISO适应光线强弱不同的拍摄环境Part 02 数码  
相机的测光模式 2.1 理解测光 2.2 了解测光模式的种类 评价测光模式 中央重点测光 点测光  
局部测光 2.3 学习使用测光锁定Part 03 数码相机的曝光模式 3.1 曝光模式的选择 手动曝光模式  
自动曝光模式 3.2 场景模式的选择 人像模式 风景模式 夜景模式 运动模式 3.3 数码相机的  
曝光模式 曝光补偿的设置 在什么条件下进行曝光补偿 3.4 数码相机的包围式曝光 3.5 如何  
利用相机直方图曝光 直方图的功能 如何根据直方图调整曝光量Part 04 与曝光相关的摄影器材 4.1  
测光表 4.2 如何使用灰度卡 4.3 ND滤光镜和偏振滤光镜的效果 4.4 三脚架的重要性Part 05 闪光灯  
曝光 5.1 内置闪光灯曝光 自动闪光 强制闪光 防红眼闪光 慢速快门闪光 闪光灯关闭  
5.2 使用外置闪光灯曝光 闪光灯种类和术语 闪光灯适当曝光值是多少 前帘同步及后帘同步  
闪光灯补光技巧 闪光灯实战摄影 闪光灯实例图像解析Part 06 不同光照曝光的控制 6.1 光的重  
要性：曝光的重要性 6.2 自然光 正面光 侧面光 逆光 顶光 阴天 强烈阳光 自然散射光 硬光  
高调 低调 6.3 室内自然光 6.4 人造光线Part 07 户外人像摄影曝光技巧 7.1 自然光下拍摄如何  
确定曝光量 7.2 不同题材的人像摄影曝光 雪景中的人像摄影 以秋色为背景的人像摄影 强调动  
作的人像摄影Part 08 风光摄影的曝光技巧 8.1 自然景观 枫叶及树林 湖水及倒影 8.2 雪的曝光  
技巧 8.3 烟花摄影 8.4 夜晚和低照度条件下的拍摄 8.5 雾气和云海 雾气 云海 8.6 天空和  
云彩Part 09 曝光的特殊技巧 9.1 故意曝光过度 9.2 二次曝光 9.3 摇拍和缩放 摇拍的摄影手法  
缩放变焦的拍摄手法 9.4 渐变中灰密度镜 9.5 B门长时间曝光

## <<数码摄影曝光完全攻略>>

### 章节摘录

插图：Part 01 控制曝光的基本要素1.1 什么是“曝光”当摄影者进入摄影领域，就会发现，最难以理解和把握的部分便是怎样正确地掌握曝光。

当我们拍摄的照片比人眼看到的要暗很多，这就是我们所说的曝光不足；当照片要比真实的环境要亮很多，颜色比原有的色彩浅很多，这就是曝光过度。

那么怎么才算是曝光准确呢？那就是肉眼感应到的亮度和色彩要与照片所呈现的效果一致。

那么本章就用简单、易懂的方式解释“曝光”这个术语。

所谓曝光，就是指光线通过镜头进入相机的感光原件（CCD或CMOS）上，使其感光得到最佳的曝光量，能把原景物所有的影调和层次充分表现出来。

曝光对影像质量的影响主要表现在影像的密度、清晰度与色彩三方面。

逆光下按人物脸部曝光，主体人物层次清晰 逆光下按人物的背景曝光，主体人物由于曝光不足而成为剪影效果 正确曝光是指摄影者按照要表现的意图，希望取得什么样的影调、层次及色彩的准确曝光。

如果你要对逆光人像进行曝光，反映人物的细节层次，就应对人物的暗部进行曝光，这时所需的曝光量就较多，人物细节得以较好的表现，而背景因曝光过度而变得苍白而毫无层次。

如果你要将人物拍摄成剪影状就需要以亮的背景为主体进行曝光，这时所需的曝光量相对减少，人物因曝光不足而变为剪影效果。

## <<数码摄影曝光完全攻略>>

### 编辑推荐

《数码摄影曝光完全攻略》：你一定会非常喜欢这幅图片,为什么呢？

浓郁的色彩美丽的逆光,使它通透明亮,完美的构圈让整幅画面那么的饱满,舒服。

当你读完这《数码摄影曝光完全攻略》，你再也不用害怕用逆光拍摄了，你一样可以拍摄出如此完美的照片。

摄影是一门用光和影来作画的艺术，那么曝光对于摄影艺术来说尤其重要，当你从真正意义上掌握了曝光的技术后，你就可以在你的印刷品上真实地重现所见到的场景，并且更重要的是，带着自己的情感去展现所看到的场景。

祖国的大好河山让每一位看到的摄影者如饥似渴，面对画面中长城景，你有何感想？

真是太美丽了！

可是当你使用相机的自动设置拍摄出的雪景照片不尽如人意时，根本无法让你拍摄出令人兴奋的照片

。通过控制曝光，就可以将可能会拍得普通的美景拍摄成令人过目不忘的艺术杰作。

光线是摄影的基本要素。

为了控制好曝光，我们还必须精通光线的方方面面。

并且摄影中没有正确的曝光，只有符合画面意境的创意曝光。

这幅图片中，画面中表现的剪影对象曝光不足，但是谁又会对这种图像的冲击力和感染力提出疑问呢？

好的曝光决定一张照片的命运，在数码摄影中，曝光中控制是一个至关重要的问题，本书通过细致的讲解：全面介绍数码相机与曝光相关的设置操作，与曝光相关的稳中有各种摄影器材的使用，如何合理利用影响画面曝光的各项因素，人像、风光题材的曝光实践操作，以及具有创意的特殊曝光技法的使用。

让你领略到曝光在数码摄影中无限魅力的同时，帮你解决各种曝光难题，和你一起完全解析神秘的数码摄影之曝光。

<<数码摄影曝光完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>