

<<安徽导游词>>

图书基本信息

书名：<<安徽导游词>>

13位ISBN编号：9787503239588

10位ISBN编号：7503239581

出版时间：2010-5

出版时间：中国旅游

作者：章尚正 编

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徽导游词>>

内容概要

《安徽导游词》以市为单位重点介绍，主要包括：安徽省概况、黄山市、池州市、安庆市、六安市、宣城市、滁州市、巢湖市、芜湖市、马鞍山市等等。

《安徽导游词》以导游讲解的形式介绍了安徽省的主要旅游景点、风景名胜、风俗民情、风味小吃等。

。

<<安徽导游词>>

书籍目录

安徽省概况 合肥市 合肥市概况 包公园 逍遥津公园 李鸿章故居和享堂 安徽省博物馆 三河古镇 紫蓬山 浮槎山 黄山市 黄山市概况 徽州文化 屯溪老街 花山谜窟 程氏三宅 黄山 翡翠谷 太平湖 唐模 呈坎 潜口民宅 中国历史文化名城——歙县 许国石坊 江南第一街斗山街 渔梁古街与渔梁坝 棠樾牌坊群 鲍家花园 宰相故里——雄村 黟县 西递 宏村 卢村 南屏 关麓 赛金花故居——归园 齐云山 池州市 九华山 牯牛降龙门景区 古杏花村 东流古镇 升金湖 王洞 安庆市 天柱山 花亭湖 司空山六安市 宣城市 滁州市 巢湖市 芜湖市 马鞍山市 铜陵市 蚌埠市 淮南市 淮北市 宿州市 阜阳市 亳州市 主要参考书目 主要参考网站

<<安徽导游词>>

章节摘录

入清以后，镂雕逐渐细腻，多深浮雕和圆雕，提倡镂空效果，层次繁复，给人以玲珑剔透的精美感。徽州四雕是徽州建筑艺术和徽州雕刻艺术的结晶，在徽州文化中具有重要地位。

砖雕是在徽州盛产质地坚细的青灰砖上经过精致的雕镂而形成的建筑装饰，广泛用于徽派风格的门楼、门套、门楣、屋檐、屋顶、屋瓴等处，使建筑物显得典雅、庄重，它是明清以来兴起的徽派建筑艺术的重要组成部分。

砖雕有平雕、浮雕、立体雕刻，题材包括翎毛花卉、龙虎狮象、林园山水、戏剧人物等，具有浓郁的民间色彩。

明代砖雕的风格粗犷、推崇拙朴。

清代由于富商们对豪华生活的追求，砖雕的风格渐趋细腻繁复，注重情节和构图，透雕层次加深。

徽州砖雕在见方尺余，厚不及寸的砖坯上雕出情节复杂、多层镂空的画面，从近景到远景，前后透视，层次分明，最多约有9个层面，令人产生精妙无比的美感。

徽州砖雕的用料与制作极为考究，一般采用经特殊技艺烧制、掷地有声、色泽纯净的青砖为材料，先细磨成坯，在上面勾勒出画面的部位，凿出物象的深浅，确定画面的远近层次，然后再根据各个部位的轮廓进行精心刻画，局部“出细”，使事先设计好的图案一一凸显出来。

古老民居、祠堂、庙宇等建筑物上镶嵌的砖雕，虽经岁月的磨砺，风雨的剥蚀，它们依然是玲珑剔透，耐人寻味。

徽州石雕是徽州寺、宅、廊、柱、门、墙、牌坊、墓葬等处浮雕与圆雕艺术的简称。

石雕在徽州城乡分布很广，类别亦多，以黟县西递宅居和胡文光刺史牌坊、歙县许国石坊、休宁汪由敦墓地诸处的石雕享誉最高。

徽州石雕题材受雕刻材料本身限制，不及木雕和砖雕的复杂，主要以动植物形象、博文纹样和法书为主，人物故事和山水较为少见。

<<安徽导游词>>

编辑推荐

《安徽导游词》是由中国旅游出版社出版的。

<<安徽导游词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>