

<<摄影画面要素解析>>

图书基本信息

书名：<<摄影画面要素解析>>

13位ISBN编号：9787503240836

10位ISBN编号：7503240830

出版时间：2011-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：李强

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影画面要素解析>>

内容概要

《摄影画面要素解析》着重体现如下几个方面的特点：(1)选择与摄影画面构成相关的34个要素进行分析。

(2)文字说明主要按概述(对此要素的简要理解)，此要素的种类和形式，处理好此要素的意义，构图时如何处理此要素，要着重注意的问题等这一思路进行。

(3)针对每一个要素，选择与之相关的摄影作品，采用图文并茂的方式，从不同方面加以说明。

(4)编写体例注重观点的准确性、创造性和实用性，有利于发挥读者的创造性思维。

(5)知识点的表述言简意赅、条理明确。

本书作者李强热心于摄影教育、图文书出版和图片编辑事业，积极培养摄影专业人才和爱好者。

<<摄影画面要素解析>>

作者简介

李强

中国摄影家协会会员，曾在北京电影学院专修图片摄影，1989年开始摄影创作活动，多次深入沂蒙山区、陕北黄土地、内蒙古草原、江南水乡、东北雪乡、云南西双版纳、福建沿海、新疆北部、甘南藏族地区等地采风创作，积累了一定的专题化素材。

有若干作品和论文在专业报刊发表和在各级比赛中获奖。

作者热心于摄影教育、图文书出版和图片编辑事业，积极培养摄影专业人才和爱好者。

已经出版发行的著作有：《中学摄影教程》、《中外摄影佳作赏析》、“摄影比赛获奖秘诀”、《行走》、《瞬间》、《光影鉴赏》、《摄影成功100例》、《精品摄影解读》、《摄影画面要素解析》等。

<<摄影画面要素解析>>

书籍目录

主题思想 —— 摄影画面构成的意图所在主体 —— 摄影画面的兴趣中心陪体 —— 主体内涵特征表达的辅助者景别 —— 摄影构思不同意境的表达前景 —— 离相机最近的景物背景 —— 画面主体的有力烘托者影调 —— 摄影造型中最基本的因素对比 —— 画面构成中最为活跃的因素色彩构成 —— 用色彩影响观众的视觉呼应 —— 画面中各被摄体之间的相互联系空白 —— 摄影画面的重要组成部分点、线、面 —— 摄影构图的重要元素光影 —— 摄影艺术的魅力所在节奏 —— 摄影造型中的韵律感质感 —— 精细地刻画物体的肌理美抽象 —— 耐人寻味的情感表现形式镜头语言 —— 摄影构图的重要表现形式拍摄方向 —— 画面造型因拍摄点不同而改变拍摄高度 —— 虚实意境的不同表现气氛 —— 营造生动真实的画面氛围一情趣 —— 获得幽默诙谐的审美感受简洁 —— 摄影构图的基本原则空间感 —— 创造身临其境的视觉印象光的方向 —— 摄影构图的不同照明类型动态 —— 给画面增添动感美新奇 —— 创造独特的视觉形象意蕴 —— 构成耐人寻味的内涵美真实感 —— 创造自然真切的瞬间感特写 —— 增强画面的视觉冲击力影像重合 —— 改头换面表意念技法 —— 重构被摄体的新形象非清晰与模糊 —— 创造朦胧的写意画形状 —— 用轮廓结构画面组照 —— 做到统一与变化的有机结合

<<摄影画面要素解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>