

<<最美婺源>>

图书基本信息

书名：<<最美婺源>>

13位ISBN编号：9787503246074

10位ISBN编号：7503246073

出版时间：2013-1

出版时间：中国旅游出版社

作者：郭学勤，周致元 著

页数：176

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美婺源>>

前言

皖、浙、赣三省交界处镶嵌着一颗绿色的明珠，这就是风景如画的婺源，被誉为“中国最美的乡村”，“中国最后的香格里拉”，是“人一生中必到的十个地方”之一。

这里有文化名山文公山，有神奇的灵岩溶洞，有蜿蜒的婺水川流，还拥有顽强生命力的千年古樟群。千百年来，这里美好的自然景观吸引了大量从北方迁徙而来的人们，他们为这里增添了独特迷人的人文景观。

那粉墙黛瓦的房舍，那飞檐翘角的马头墙，那巍然屹立的书院，这些无不显示出古人的智慧，无不体现了人与自然的和谐，令人流连忘返。

今天的婺源隶属江西，但历史上的婺源是安徽南部徽州的一部分，明清时期是古徽州六县之一。

从民国时期，婺源县划归江西省，1947年重新隶属安徽，1949年5月又划回江西直到现在。

尽管这样，婺源在民居建筑、生活习惯、风俗信仰上仍然具有徽州的典型特征，属徽文化的组成部分。

到了20世纪，随着大量徽州文史资料的发现，一门名叫“徽学”的新学问兴起，吸引着海内外的众多学者。

而随着徽学研究的深入发展，学者们发现了这里的很多奥秘。

婺源钟灵毓秀，自古文风鼎盛，是有名的“书乡”，有“东南邹鲁”之美誉。

.....

<<最美婺源>>

内容概要

《最美婺源(旅游精品线路上的明珠)》简介：今天的婺源隶属江西，但历史上的婺源是安徽南部徽州一府中的一县。

婺源地处皖、浙、赣三省交界处，是一个山明水秀的地方。

有着“中国最美的乡村”声誉的婺源，因其境内的蓝天、青

山、小桥、流水、人家、粉墙、青砖、黛瓦，无处不透露那天人合一的传统理念，犹如一幅幅意境深远的山水画，呈现出梦幻般的世外桃源，展

示了世所罕见的田园乡景，令人有着返璞归真和超凡脱俗的感觉。

黄山归来不看岳，婺源归来不看村。

婺源乡村之美，在于浑然天成的和谐。

“青山向晚盈轩翠，碧水含春傍槛流”，无论是民居建筑还是村落的设造，无不讲究人与天、地、山、水的融洽关系，或枕山面水，或临溪而

居，山山水水皆成人“家”。

村村是画，步步皆景。

婺源不仅有绝佳的美景，而且也名人辈出。

这里是朱熹的故里，也曾走出过中国铁路始祖詹

天佑。

这里流传的傩戏具有神秘而古老的文化内涵，这里的徽剧也孕育出后来被称为中国国粹的京剧。

徒步在婺源的乡村中穿行，可以得到性情

的陶冶，也可获得灵魂的洗礼。

《最美婺源(旅游精品线路上的明珠)》由郭学勤、周致元所著。

<<最美婺源>>

作者简介

郭学勤，女，1976年生，江苏徐州人，历史学硕士，淮北师范大学讲师，安徽大学历史系博士生。

周致元，男，1963年生，安徽巢湖人，历史学硕士，文学博士，安徽大学历史系教授，主要从事徽学研究。

<<最美婺源>>

书籍目录

卷一 最美的村庄

生态家园——晓起

名人故里——江湾

小桥流水人家——李坑

仕宦辈出之地——理坑

卷二 文公阙里

理学集大成者——朱熹

读书与科考故事

卷三 我是婺源人

耿耿难忘故国情——朱弁

清代著名科学家、文学家——齐彦槐

近代中国铁路第一人——詹天佑

名医林中又一家——现代医家程门雪

卷四 富饶的物产

婺绿

歙砚

旅游资讯

婺源县城

北线

东线

西线

美食与特产

旅游线路

景点门票价格

住宿

交通资料

<<最美婺源>>

章节摘录

提到彩虹桥，就不能不提登云桥。

登云桥是坐落在彩虹桥西边10米远处一条4米宽的小河上的单孔石拱桥，与彩虹桥东西相望，是彩虹桥的延伸桥。

当地人把登云桥理解为登上彩云的桥，或是登上财运的桥。

在古代，无论是仕子们告假回乡进京赴任，还是学子们进京赶考，抑或是徽商们外出经商，一定要到这两座桥来登青天踏彩虹，他们或希望平步青云或希望高居榜首或希望生意红火。

据说明隆庆二年（1568），沱川乡余懋学，进京赶考前就登上两座桥走走，后来金榜题名，考中了进士，最后做到吏部尚书。

当然，余懋学如果没登上这两座桥，也会高中进士成为余尚书。

这在科考之风盛行的徽州，人们给桥命名中寄托了对子孙后代的祝福。

在李坑村中心两条溪流的交汇处有座历史悠久的古石拱桥，这座桥叫“通济桥”，又称“寡妇桥”。

通济桥跨度约5米，始建的年代已难以查考。

据说村中一个寡妇在丈夫去世后，守节多年，悉心服侍舅姑，抚养丈夫留下的遗孤，还把积攒下来的钱财做了修桥这件善举。

这座桥的景致设计很独特。

设计者在其中一条溪流前方放上两个小石墩，这条溪流和这两个小石墩就构成了一条公龙，石墩为龙的犄角；另一条没有石墩的河流就是母龙，两条龙在通济桥处汇为一条溪流。

如果天气晴朗，石拱桥的倒影在碧透的溪流中形成圆形，这就构成了“二龙戏珠”的美好景观。

这座桥对古代李坑的村民来说更有其他重要的意义。

古代徽州相信堪舆术，两水相激对村民是不吉利的，修了这座通济桥，它就像一把锁一样把水锁住，旁边再建一座申明亭镇住，这样就可以逢凶化吉了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>