

<<师道>>

图书基本信息

书名：<<师道>>

13位ISBN编号：9787503312960

10位ISBN编号：7503312963

出版时间：2006-6

出版时间：解放军文艺出版社

作者：张晶平

页数：264

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<师道>>

内容概要

你想学医吗？

请你翻开《师道》；你想成为医学家吗？请你研读《师道》；你想知道主人公姜泗长作为一位保健医生伴随毛泽东主席度过生命最后时刻的故事吗？请你品味《师道》；你还想了解姜泗长教授的情感世界吗？请你仔细阅读《师道》。

本书全方位地描写了姜泗长丰富、多彩、曲折的人生之路。

从书中你会惊异地发现，主人公最辉煌的时期不是在人们常说的三十而立之时，亦不是四十不惑之年，更不是五十知天命之岁，却是在夕阳横照的耄耋之年。

一位耳鼻咽喉科专家，一位医学教授，得到国家给予的最高荣誉，这其中的风雨，真情“师”意，将带你进入一个鲜为人知的世界。

此书作者是姜泗长教授身边的工作人员，她以生动的笔触，流畅的文学语言，翔实的史料，再现了以姜泗长为代表的一代又一代为人类幸福和安康而努力奋斗的人们。

<<师道>>

作者简介

张晶平，女，1961年5月出生，中国作家协会会员。

1983年毕业于北京军医学院。

毕业后一直在解放军总医院耳鼻咽喉科工作，1988年担任姜泗长教授秘书。

十三年来，协助姜泗长教授完成多部书稿及论文整理、撰写工作。

两次获得解放军总后勤部军事文学创作奖，一次全国卫生文学创作三等奖，已有十余万字的文学作品散见于报纸杂志。

本书获得第六届全军文艺新作品二等奖。

书籍目录

引子：江主席题词第一章 混沌时代 A．四合院童话 B．选择医学 C．萌情国难时 D．从医生涯第一站第二章 机遇恩师 A．严师沈克非 B．恩师原懋廉 C．恩师再举 D．师从林则教授 E．回到祖国第三章 开创事业 A．临危受命 B．打开内耳禁区 C．新的使命 D．“整风”、“反右”风波 E．再度创业 F．继续探索内耳里的奥秘第四章 “文革”风暴 A．住进牛棚 B．读毛主席的书跟共产党走 C．感沐灿烂阳光 D．带教外籍进修生 E．出诊毛家湾第五章 特殊任务 A．为毛泽东主席保健 B．做个明白人第六章 科学春天 A．痛失良将 B．招兵买马壮大队伍 C．人才进出 D．来自异国的刺激 E．建一座科学殿堂 F．彼岸的回声 G．创办一流“专科杂志”第七章 人才大厦 A．造就人才责任重 B．营造立体交叉桥 C．学问能从哪里来 D．医德蕴着人道 E．批评你才是爱护你 F．比知识更重要的 G．相马变赛马 H．银星闪烁第八章 永恒启示 A．事业发展需要领头羊 B．要搞就搞尖端的 C．大门敞开来去自由 D．挑战神经性耳聋 E．难叙亲情尾声 力量探源后记

章节摘录

插图

<<师道>>

编辑推荐

《师道》是部队青年作家张晶平用心血和智慧潜心创作的一部长篇报告文学。她以丰富的素材、朴实的文笔和清晰的脉络，生动地记述了我国现代耳鼻咽喉科学的创始人之一——姜泗长院士的医学之路、人生之路。

此书出版后在医疗战线引起的反响尤其强烈。

前不久，首都的部分医学界专家聚会研讨《师道》，认为这是近年来出现的反映医学领域知识分子生活的优秀作品。

作者用高尚的格调热情地讴歌了姜泗长院士大半生以来在事业上取得的辉煌成就。

从少年时代对中医的情有独钟到在南京踏上行医的第一站；从出国留学时渴盼新中国的曙光到恩师指点选择医学为终生事业；从忠心耿耿地担任领袖的保健任务到“文革”中受胯下之辱时的迷茫；从摘除镫骨手术成功打开内耳禁区确立他在中国耳鼻咽喉科的地位到创立耳鼻咽喉研究所和人才大厦，等等，姜泗长跋涉的征途上充满艰辛和坎坷，当然更多的是他经过奋争取得的累累成果和事业的成功带给他的喜悦、幸福。

可喜的是，作者在记录姜泗长从事的那种十分繁琐、业务性很强的医疗工作时，并没有淹没了姜泗长这个人物，主人公始终是有血有肉有思想地站立在读者面前。

书名取《师道》，写了医道、学道、师道，但是说到底写的是做人之道。

姜泗长的人格魅力贯穿在整个作品中，渗透在姜泗长为人处事的行动上，集中表现在他竭尽心血为病人服务上。

这就是说，姜泗长的人格魅力植根于全心全意为病人服务这块肥沃的土壤里。

《师道》有一个很突出的特点，就是作者善于用细节来刻画人物的性格，展示人物的内心感情世界。

细节必须真实，才可读、可信。

作者张晶平做到了这一点。

姜泗长看门诊很少戴口罩，为什么？

姜泗长的回答是：病人看着医生戴个大口罩，只露出个眉眼，他们心里会有好感觉吗？

这是其一。

其二，不戴口罩便于用鼻子闻闻病人耳道的分泌物。

特别是一种叫胆脂瘤型中耳炎，它的分泌物有一种典型的奇特臭味，有了这种臭味基本可以下诊断。

作者写了姜泗长看门诊不戴口罩这个细节后，有这样一段很重要的“旁白”：“当然闻一闻并不是唯一的诊断方法，采用别的方法，也同样能够诊断胆脂瘤型中耳炎，但年轻医生看到姜泗长选择了对病人充满感情和同情的方式。

”作者没有把姜泗长不戴口罩看门诊这一作法推到极致，指出了还有别的方法同样可以诊断病情。

这就可信了。

正因为可信了，人们对姜泗长更加敬慕。

读《师道》有这样一个感觉：作者好像并不刻意去追求在一般报告文学中常见的只给读者讲述曲折精彩的故事，而是力求在她作品的字里行间溢满那种发自内心的不可抑制的感情。

这种感情就是对她笔下主人公姜泗长的深情。

作者既为姜泗长曲折的从医道路而感慨，又为他的生命里程上不断发出的光彩而大声喝彩。

作为一个报告文学作家，这是一份值得珍重的也是不可缺少的感情。

年轻时的姜泗长威严多于语言，到了晚年他也免不了有老人惯有的习性，凡事总放心不下，什么事他都要出面管一管。

表现这种“老人习性”莫过于他对学生说的一席话：“我死了，就把骨灰埋在研究所的大门前，我要天天盯着你们。

”与其说这是老人惯有的什么事都要管一管的习性，不如说这是中国知识分子的崇高精神。

姜泗长的人格魅力在这里得到了升华，作者对姜泗长的崇敬之深情，在这里也得到了尽情的张扬。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>