

<<白登之围>>

图书基本信息

书名：<<白登之围>>

13位ISBN编号：9787503318443

10位ISBN编号：7503318449

出版时间：2006-1

出版时间：解放军文艺出版社

作者：李兴叶

页数：324

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白登之围>>

内容概要

《白登之围》写了匈奴单于冒顿励精图治，匈奴国变得越来越强大，灭东胡后，又灭了西邻月氏国。汉高帝六年，冒顿联合降将韩王信军南攻太原郡，抵晋阳。汉高祖刘邦率32万大军北上拒敌，冒顿匿其壮，以弱诱敌，刘邦却轻敌冒进，孤军深入，被匈奴精骑40万围困在白登山上的激战七天七夜，最后陈平献计，重贿冒顿的爱妻兰霞阏氏才得以逃生。

<<白登之围>>

作者简介

李兴叶,1941年出生在上海一个职员的家庭,祖籍宁波镇海.1964年毕业于复旦大学出学中文系,先后在文化部北京电影剧本创作研究室,中央新闻记录电影制片厂、中国文联理论研究室、中国电影家协会工作过。

1990年初调中国作家协会《文艺报》社,先后任副总编辑、常务副总编辑;系中国作家协会会员、中国电影家协会会员、国务院颁发的“政府特殊津贴”获得者。

参加工作以来,从事创作研究活动有:参与十多部记录电影的摄制,为《国庆颂》、《再次登上珠穆朗玛峰》、《伟大领袖与导师毛泽东同志永垂不朽》等影片撰稿,出版电影史专著《复兴之路——1977年到1986年的电影创作与理论批评》;发表影视理论与评论文章百万字以上,另发表短篇小说、散文等若干。

<<白登之围>>

书籍目录

色彩斑斓的长篇历史画卷(代序)江晓天楔子第一章 韩王北迁第二章 单于渡河第三章 兵临城下第四章 烦心事第五章 马邑易帜第六章 汉皇亲征第七章 惊变第八章 南北夹击第九章 甩钩钓鱼第十章 晋阳谈兵第十一章 兵困档烦第十二章 投桃报李第十三章 刘敬探营第十四章 拒谏轻进第十五章 紧锣密鼓第十六章 白登之围尾声后记

<<白登之围>>

章节摘录

书摘汉高皇帝六年(公元前201年), 刘邦称帝的第二年。

腊月, 阳光疲软地照射在楚国西界陈县城北的官道上。

官道上沟沟坎坎高低不平, 两边的村落稀疏破败, 人烟罕见。

道旁几株枯枝上有几只寒鸦不时地“呱呱”地叫着, 像是在寻觅它的伙伴。

偶尔有一两个路人佝偻着身躯踉跄走过, 他们衣衫褴褛, 形容枯槁, 背着破烂的行李卷, 一看便知是那些沿途乞讨的逃荒者。

这连年的战乱, 让中原这片土地满目疮痍, 遍体鳞伤。

正午时分, 在这片寂寥的旷野中, 出现了一支打着各色旗幡的车队。

这支车队顶着凛冽的寒风向北急速行进, 三千名铁甲骑士在二三十名身披红色斗篷的将军的率领下, 队列严整地驰驱在前后, 护卫着这支不寻常的车队。

这队伍中央有两辆翠羽作盖黄绫衬底的毡车特别瞩目。

车前有十二面日月大旗开道, 车厢上绘满龙虎鸾雀的各色彩绘。

在左驂马的车轭上系挂着罕见的牦牛尾。

这种与众不同的装饰标志着这两辆毡车的特殊身份, 它是天子出巡的乘舆与它的副车。

此刻, 第一辆毡车的车厢里端坐着大汉王朝的开国皇帝刘邦与一位绝色美人, 美人膝前倚着一个五六岁的男孩。

刘邦头戴通天冠, 身穿绛色绣金龙袍, 四十七八的年纪, 仪表堂堂。

史书上记载他的相貌是“隆准而龙颜, 美须髯, 左股有七十二黑子”。

隆准是高鼻梁, 美须髯是明白不过的, 只是龙颜是何等模样, 颇费思量, 至于左侧大腿的七十二颗黑子, 则更无人得知。

总之, 是难得的好相貌。

不像描绘嬴政时用的“蜂目、长隼、鸷鸟膺、豺声”等听了就让人难受的词语, 除了长隼不知长到什么程度外, 黄蜂般的眼睛, 鸡胸, 豺狗的声音, 合起来, 简直是个丑八怪。

想起来, 嬴政也不致长得如此寒碜, 当是史家有意无意的丑化。

至于说到刘邦左大腿有七十二颗黑痣, 也许只是种皮症, 却被人认作奇相。

不过, 此人确实不同凡响, 短短八年时间, 就从一个小小亭长扯旗造反, 一步步登上了皇帝宝座, 使天下多少英雄豪杰都拜倒在他的脚下, 俯首称臣。

他身边的那位绝色女子是他宠爱的戚姬, 二十三四的年纪, 长得花容月貌, 美若天仙。

此刻, 她依偎在刘邦身边, 一脸不高兴, 嘟嘟囔囔地说道: “刘郎, 咱们真要回洛阳, 真不去云梦大泽游猎了?那咱娘俩这回不是白跟您来一趟吗?真让人扫兴。”

“回去吧, 快回去吧, 有许多事急着要办呢。”

云梦大泽嘛, 以后再去, 有的是机会, 不急嘛。

”刘邦轻轻拍打着戚姬白嫩的小手, 安抚着这位年轻的夫人, 神情显得很轻松。

傍靠在戚夫人膝前的男孩是皇子如意。

这孩子长得虎头虎脑, 眉眼间很像他那位出众的父亲。

现在听父亲说要回去, 不去玩了, 便嚷道: “父皇, 怎么不去打猎了, 我要去嘛, 我要去嘛。”

父皇说要给我打一只大老虎的, 父皇不能说话不算数, 不能嘛!”说着, 他过来拉着刘邦的手, 扭动着身躯摇晃着。

<<白登之围>>

媒体关注与评论

书评李兴叶先生创作的“帝国的草原”三部曲，又一次让我品尝到了阅读的喜悦。

读后，十分兴奋，不忍释手。

总的感觉是：这是一部艺术上很有光彩、思想上颇具深度、气势恢宏又赏心悦目的长篇巨制，是近年来长篇历史小说创作又一难得的收获。

——著名编辑家、中国文联原书记处书记江晓天 这是一部十分新颖的历史小说，作者能关注到历史上一位鲜为人知的少数民族领袖人物，令人惊异，也凸显了一种历史感悟与魄力。

它是正史，不是戏说；它既依据史实，又有想象与创造。

作品气势恢宏，富有极强的艺术感染力。

——著名小说家、茅盾文学奖获得者李国文 这的确是一个戏剧性很强、富有传奇色彩的古代故事，改编成电视剧一定会引人入胜。

但是这部作品的价值却不在这里。

作者以现代人的眼光审视古代，以现代人的观念思考历史，他超越了历史，沿着那有限的历史记载提供的线索和开辟的途径，对历史人物的灵魂进行了深入的探索。

我对一个朋友说：“如果你真想改编电视剧，那么就请你认真做好物质的和历史知识的准备，千万不要粗制滥造，把这样一部好小说搞成一个浅薄的故事。

”——中国电视家协会原书记处书记、著名文艺评论家杜高

<<白登之围>>

编辑推荐

“帝国的草原”三部曲融历史、人文、审美为一炉，视角独特，情节生动，语言简美，叙述晓畅，成功地再现了一个草原王朝的兴盛过程，塑造了一个隐忍而又胆识过人的冒顿单于形象；小说主要人物栩栩如生，跃然纸上。

这是继《李自成》、《张居正》等作品之后优秀历史小说的新收获。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>