

<<古今五百家词钞>>

图书基本信息

书名：<<古今五百家词钞>>

13位ISBN编号：9787503318948

10位ISBN编号：7503318945

出版时间：2006-3

出版时间：解放军文艺

作者：杨子才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今五百家词钞>>

内容概要

词是诗的发展。

它意内言外，真为骨，情是种，重境界，感物而发，低回要眇，倚声而填，创作难度更大，臻于真善美。

清代沈祥龙《论词随笔》说：“词于古文、诗赋、体制各异；然不明古文法度。

”窃以为，词是各类文体中最具文学价值、最耐观赏寻味的文体。

我把这本从古到今的词选出好了，即使十分费时费力，无利而自找苦吃，那也值得。

因为这有利于弘扬中华民族这份举世各国难以企及的优秀文化遗产。

悲泣。

唤醒虞姬，为伊死别，血刃飞花碎。

霸业销沉雅不逝，气尽乌江江水。

古庙颓垣，斜阳红树，遗恨鸦声里。

兴亡休问，高陵秋草空翠。

”清代陈廷焯《白雨斋词话》评曰：“用笔颇有鞭虎驱龙之势，应为咏项羽第一词。

”此种情况说明，作为词选，名家与非名家同收，才不致埋没珠玉。

本此原则，本书收录了从唐自当代逾五百人千首诗。

同时在适当多收名家之作的同时，对历代大家之外的词人佳作，亦精心选录，以供读者纵横比较，窥见总体面貌。

<<古今五百家词钞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>